

761/766 - Promotion des exportations belges

1948

© bpost

Date d'émission: 2/02/1948

Hors d'usage: 30/09/1948

— 761/762: héliogravure;

Impression: — 763: typographie;

— 764/766: taille-douce

— 761/762: 24,35 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 764 & 766: 38,26 x 27,83mm;

— 765: 27,83 x 38,25mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1



© bpost

761

60c - Bleu-vert: Chimie



© bpost

762

1.35F - Marron:
artisanat

© bpost

763

1.75F - Rouge:
Agriculture

© bpost

764

2.25F - Bleu: Trafic



© bpost

766

6.30F - Lila: Sidérurgie



© bpost

765

3.15F Bleu gris: Textile



© bpost

765a

3.15F - Gravure
améliorée: Textile

767/772 - Promotion des exportations belges - différentes couleurs et valeurs

1948

© bpost

Date d'émission: 15/12/1948

Hors d'usage: 30/09/1959

— 767 & 768: héliogravure;

Impression: — 769: typographie;

— 770/772: taille-douce

— 767/769: 24,35 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 770 & 772: 38,25 x 27,83mm;

— 771: 27,83 x 38,25mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1



© bpost

467

1.20F - Marron: Chimie



© bpost

768

1.75F - Vert: artisanat



© bpost

7692.50F - vin rouge:
Agriculture

© bpost

770

3F Lila: Trafic



© bpost

7726F Bleu-vert: industrie
de l'acier

© bpost

771

4F Bleu: Textile

773/776 - Au profit de l'abbaye d'Achel.

1948

Date d'émission: 5/04/1948

Hors d'usage: 30/09/1949

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — 773+775/776: 27,83 x 38,26mm;
— 774: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe deux variétés pour le timbre 776

© bpost



© bpost

773

65c + 65c - Marron:
Saint Benoît



© bpost

774

1.35F + 1.35F - Noir:
Abbaye d'Achel



© bpost

775

3.15F + 2.85F - Bleu
violet: législateur de
Saint Benoît



© bpost

776

10F + 10F - Lila: Mort
de saint Benoît

777/780 - Au profit de l'abbaye de Chèvremont.

1948

Date d'émission: 5/04/1948

Hors d'usage: 30/09/1949

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — 777+779/780: 27,83 x 38,26mm;
— 778: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

© bpost



© bpost

777

65c + 65c - Bleu-vert:
St. Begga & château de
Chèvremont



© bpost

778

3.15F + 2.85F - Bleu:
Notre-Dame de
Chèvremont



© bpost

779

10F + 10F - Marron:
Notre-Dame depuis le
mont Carmel



© bpost

780

1.35F + 1.35F - Vin
rouge: Basilique de
Chèvremont

781/784 - Au profit de l'Ed. Anseele (1856-1938). Timbres du bloc BL26

1948

Date d'émission: 21/06/1948

Hors d'usage: 30/09/1949

Impression: héliogravure

Dimensions: — timbres: $\pm 24,29 \times 41,48$ mm;
— bloc BL26: 143 x 80 mm

Dentelure: 14 x 13½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe un certain nombre de variétés pour les timbres et le bloc BL26

© bpost



© bpost

781

65c + 35c - Rouge:
Edouard Anseele



© bpost

782

90c + 60c - Noir-gris:
Beffroi



© bpost

783

1.35F + 1.15F -
Marron-rouge: Statue
de Jacob Van Artevelde



© bpost

784

3.15F + 1.85F - - Bleu:
Edouard Anseele



© bpost

781A / 784A

4x cohésif

781/784 - Au profit de l'Ed. Anseele (1856-1938). - Bloc BL26

1948

Date d'émission: 21/06/1948

Hors d'usage: 30/09/1949

Impression: héliogravure

Dimensions: — timbres: $\pm 24,29 \times 41,48$ mm;
— bloc BL26: 143 x 80 mm

Dentelure: 14 x 13½

Papier: DP-P1

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés pour les timbres et le bloc BL26

Bloc BL26



© bpost

785/786 - Monument à Anvers et Liège

1948

Date d'émission: 4/09/1948

Hors d'usage: 30/09/1949

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,23 x 49,09mm

Dentelure: 11¾ x 11

Papier: DP-P1

INFO: Devant le monument de la libération à Anvers (n ° 785) et pour le monument de la résistance à Liège (n ° 786).

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés



© bpost

785

10F + 10F - Vert: Docker



© bpost

786

10F + 10F - Marron: Résistance

787/791 - Lutte contre la tuberculose et portraits du Sénat II.

1948

Date d'émission: 15/12/1948

Hors d'usage: 30/09/1949

Impression: — 787/789: héliogravure;
— 790/791: taille-douce

Dimensions: ± — 787/789: 20 x 24,29mm;
— 790/791: 27,23 x 46,96mm

Dentelure: — 787/789: 14;
— 790/791: 11¾ x 11½

Papier: DP-P1

© bpost

Croix de Lorraine



© bpost

790

4F + 3.25F - Bleu:
Isabelle d'Autriche

© bpost

787

20c + 5c - Vert olive



© bpost

788

1.20F + 30c - Lilas



© bpost

789

1.75F + 25c - Rouge



© bpost

791

20F + 20F - Bleu-vert:
Albrecht, Archiduc
d'Autriche

792/794 - Institutions culturelles - timbres du bloc BL27

1948

Date d'émission: 1/04/1949

INFO: Au profit de diverses institutions culturelles. Peintures de Jordaens.

© bpost

Hors d'usage: 30/09/1950

Impression: héliogravure

Dimensions: — timbres: ±27,83 x 38,26mm;
— bloc BL27: 137 x 90 mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe une variété pour le timbre 792 et pour le bloc BL27



© bpost

792

90c - Violet: Jeune
femme lisant



© bpost

793

1.75F - Carmine: Joueur
de flûte



© bpost

794

4F - Bright Blue: Vieille
femme qui chante

3x cohérents

792 + 793 + 794



© bpost

782/84

795/797 - Institutions culturelles - Timbres du bloc BL28.

1949

Date d'émission: 1/04/1949

Hors d'usage: 30/09/1950

Impression: héliogravure

Dimensions: — timbres: ± ±27,83 x 38,26mm;
— bloc BL28: 137 x 90 mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe une variété pour le timbre 795 et le bloc BL28

INFO: Au profit de diverses institutions culturelles. Peintures de Van der Weyde.

© bpost



© bpost

795

90c - Marron: Vierge à l'enfant



© bpost

796

1.75F - Lila: La Crucifixion



© bpost

797

4F - Bleu violet: Marie-Madeleine

3x cohérents

795 +796 +797



© bpost

795/797

792/794 - Institutions culturelles - Bloc BL27**1949****Date d'émission:** 1/04/1949**INFO:** Au profit de diverses institutions culturelles. Peintures de Jordaens.

© bpost

Hors d'usage: 30/09/1950**Impression:** héliogravure**remarque:** Il existe une variété pour le timbre 795 et le bloc BL28**Dimensions:** — timbres: ±27,83 x 38,26mm; — bloc BL27: 137 x 90mm**Dentelure:** 11½**Papier:** DP-P1

Bloc BL27



© bpost

795/797 - Institutions culturelles - Bloc BL28.**Date d'émission:** 1/04/1949**INFO:** Au profit de diverses institutions culturelles. Peintures de Van der Weyde.**Hors d'usage:** 30/09/1950**Impression:** héliogravure**remarque:** Il existe une variété pour le timbre 795 et le bloc BL28**Dimensions:** — timbres: ±27,83 x 38,26mm; — bloc BL28: 137 x 90mm**Dentelure:** 11½**Papier:** DP-P1

Bloc BL28



© bpost

798/802 - "Petit sceau de l'État" avec surcharge type 418A / 426 de A1935

1949

Date d'émission: 18/06/1949
Hors d'usage: 30/09/1959
Impression: Typographie
Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm
Dentelure: 13½ x 14
Papier: DP-P1

INFO: Timbres du type de 1935 (n ° 418A) avec pré-timbre et nouvelle valeur postale.

© bpost

remarque: Il existe une variété pour 801



© bpost

798 (421)

5c sur 15c - Violet noir



© bpost

799 (424)

5c à 30c - jaune-brun



© bpost

800 (479)

5c à 40c - Violet



© bpost

801 (721)

20c à 70c - Vert jaune



© bpost

802 (713)

20c à 75c - Rose pourpre

803/806 - Au profit de l'Ed. Anseele (1856-1938) - type 781/784

1949

Date d'émission: 18/06/1949
Hors d'usage: 30/09/1949
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 24,29 x 41,48mm
Dentelure: 14 x 13½
Papier: DP-P1

INFO: type Foundation Ed. Anseele (nos 781/784) avec pré-timbre et nouvelle valeur postale.

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés



© bpost

803 (871)

10c à 65c - Rouge:
Statue d'E. Anseele

© bpost

804 (782)

40c sur 90c - Noir-gris:
Eglises et Beffroi

© bpost

805 (783)

80c sur 1.3F - Marron-
rouge: James van
Artevelde

© bpost

806 (784)

1.20F sur 3F - Bleu:
Statue d'Anseele

807/810 - Léopold I - type "Epaulettes" de 1849 - Timbres de F807 ► F810

1949

Date d'émission: 1/07/1949

Hors d'usage: 30/09/1959

Impression: taille-douce

Dimensions: ± — timbres: 30 x 34,07mm;
— F807►F810: 230 x 195mm

Dentelure: 14 x 13½

Papier: DP-P1

INFO: Centenaire de l'émission des premiers timbres en Belgique. Léopold I, type épaulette d' A1849.

© bpost



© bpost

807

90c - Vert foncé



© bpost

808

1.75F - Brun violet



© bpost

809

3F - Rouge



© bpost

810

4F - Bleu

810A - Postiljon - Timbre de F810A

1949

Date d'émission: 1/07/1949

Hors d'usage: 30/09/1959

Impression: taille-douce

Dimensions: ± — timbre: 41,74 x 29,57mm;
— F810A: 245 x 190mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

INFO: Centenaire du premier timbre en Belgique. Postiljon à cheval, en train et en avion.

© bpost



© bpost

810A

50F - Marron: Postiljon

811 - Exposition Gérard David à Bruges.

1949

Date d'émission: 15/07/1949
Hors d'usage: 30/09/1959
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

© bpost



© bpost

811

1.75F - Marron: Marie-Madeleine

812 - 75e anniversaire de l'Union postale universelle (UPU) - Timbre de F812

1949

Date d'émission: 1/10/1949
Hors d'usage: 30/09/1959
Impression: taille-douce
Dimensions: ± — timbre 41,74 x 31,30mm;
 — F812: 240 x 190mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

remarque: Il existe 2 variétés

© bpost



© bpost

812

4F - Bleu: Emblème

813 - Guido Gezelle

1949

Date d'émission: 15/11/1949
Hors d'usage: 30/09/1950
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 24,29 x 32,59mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

INFO: Cinquantième anniversaire de la mort de Guido Gezelle (1830-1899).

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés



© bpost

813

1.75F + 75c - Vert:
 Guido Gezelle

814/822 - Lutte contre la tuberculose: fleurs avec la croix de Lorraine en rouge et portraits du Sénat IV

1949

Date d'émission: 20/12/1949

Hors d'usage: 30/09/1950

Impression: — 814/817: Typographie;
— 818/822: taille-douce

Dimensions: ± — 814/817: 20 x 24,29mm;
— 818/822: 26,67 x 46,96mm

Dentelure: — 814/817: 14;
— 818/822: 12 x 11½

Papier: DP-P1

© bpost



© bpost

814

20c + 5c - Arnica der
Venen



© bpost

815

65c + 10c - Traversée
du chardon des dunes



© bpost

816

90c + 10c - Pervenche
des plaies



© bpost

817

1.20F + 30c -
Coquelicot des champs



© bpost

818

1.75F + 25c - Orange:
Philips le Bon



© bpost

819

3F + 1.50F Lila:
Charles V



© bpost

820

4F + 2F - Bleu: Marie-
Christine



© bpost

821

6F + 3F - Marron:
Charles de Lorraine



© bpost

822

8F + 4F - Vert: Maria-
Theresia

823/825 - Au profit de la Société Belgique - Grande-Bretagne.

1950

Date d'émission: 15/03/1950

Hors d'usage: 30/09/1951

Impression: taille-douce

Dimensions: ± — 823/824: 32,59 x 24,29mm;
— 825: 27,83 x 38,26mm

Dentelure: — 823/24: 13½ x 14;
— 825: 11½

Papier: DP-P1

© bpost



© bpost

823

80c + 20c - Vert:
armoiries



© bpost

824

2.50F + 50c - Rouge:
char britannique



© bpost

825

4F + 2F - Bleu:
mémorial britannique à
Hertain

826 - Centenaire de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite (Algemene Spaar- en Lijfrentekas)

1950

Date d'émission: 1/05/1950

Hors d'usage: 30/09/1959

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,83 x 36,52mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe 2 variétés

© bpost



© bpost

826

1.75F - Emblème

827/831 - Championnats d'Europe au Heyzelstadion. (N° 829 du bloc BL29)**1950****Date d'émission: 1/07/1950****Hors d'usage: 30/09/1959****Impression: — timbres: taille-douce;****— bloc de cadre: typographie****— 827/828+830/831: ±25,19 x 31,43mm;****Dimensions: — 829 (du bloc BL29): ±31,43 x 25,19mm;****— bloc BL29: 88 x 69mm****Dentelure: 13½ x 14****Papier: DP-P1**

© bpost



© bpost

827

20c + 5c - Vert: Haies



© bpost

8291.75F + 25c - Rouge:
relais

© bpost

82890c + 10c - Marron:
lancer du javelot

© bpost

8304F + 2F - Bleu: saut à
la perche

© bpost

8318F + 4F - Vert:
Fonctionnement

827/831 - Championnats d'Europe au Heyzelstadion. (N° 829 du bloc BL29)**1950****Date d'émission: 1/07/1950****Hors d'usage: 30/09/1959****Impression:** — timbres: taille-douce;
— bloc de cadre: typographie**Dimensions:** — 827/828+830/831: ±25,19 x 31,43mm;
— 829 (du bloc BL29): ±31,43 x 25,19mm;
— bloc BL29: 88 x 69mm**Dentelure: 13½ x 14****Papier: DP-P1**

© bpost

Bloc BL29

© bpost

832 - S.M. le Roi LéopoldIII "col ouvert": grande format.**1950**

Date d'émission: 29/07/1950
Hors d'usage: En cours
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm
Dentelure: 14 x 13½
Papier: DP-P1

INFO: Portrait de Léopold III avec profil à droite. Types de A1936 n ° **428**

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

832

1.75F - karmijnbruin

833 / 833a - S.M. le Roi LéopoldIII "col ouvert". - type Poortman**1950**

Date d'émission: 29/07/1950
Hors d'usage: En cours
Impression: taille-douce
Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm
Dentelure: 11½
Papier: — 833: DP-P1;
 — 833a: WP-P2

INFO: Représentant Léopold III avec profil à gauche. Type n ° **429**

© bpost

sur papier blanc



© bpost

833

4F - Bleu



© bpost

833a

4F - Bleu sur papier blanc

834/840 - Lutte contre la tuberculose.

1950

© bpost

Date d'émission: 20/12/1950

Hors d'usage: 30/09/1951

Impression: — 834/837: typographie;

— 838/840: taille-douce

— 834/837: 24,74 x 20,74mm;

Dimensions: ± — 838+839: 38,26 x 27,83mm;

— 840: 27,83x 38,26mm

Dentelure: — 834/837: 14 x 13½;

— 838/840: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il y a une variété et une curiosité pour 838



© bpost

834

20c + 5c - Gentiane



© bpost

835

65c + 10c - Graminée
laineuse

© bpost

836

90c + 10c - digitale



© bpost

837

1.20F + 30c - Fleur de
paille des dunes

© bpost

838

1.75F + 25c - Rouge:
Sana Sijsele

© bpost

839

4F + 2F - Bleu: Sana
Jauche

© bpost

840

8F + 4F - Vert: Sana
Tombeek

841 - Chiffre sur lion héraldique. Nouveau type.

1951

© bpost

Date d'émission: 15/02/1951

Hors d'usage: En cours

Impression: taille-douce

Dimensions: ± 20,87 x 24,35mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe 2 variétés



© bpost

841

20c - Bleu: Numéro sur le lion héraldique

842/844 - Unesco

1951

Date d'émission: 27/03/1951
Hors d'usage: 30/09/1952
Impression: taille-douce
Dimensions: ± — 842+844: 27,83 x 38,26mm;
 — 843: 37,5 x 27mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

© bpost



© bpost

842
 80c + 20c Vert:
 chimiste



© bpost

843
 2.5F + 50c - Brun gris:
 Classe scolaire au Congo



© bpost

844
 4F + 2F - Bleu:
 Allégorie de la paix

845 / 846a - S.M. le Roi Léopold III "col ouvert": grande format - type N° 428.

1951

Date d'émission: 11/07/1951
Hors d'usage: En cours
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm
Dentelure: 14 x 13½
Papier: DP-P1

INFO: Portrait de Léopold III avec profil à droite. Type n ° 429 nouvelles valeurs

© bpost



© bpost

845
 1.2F - Brun sépia



© bpost

845a
 1.2F - Marron foncé



© bpost

846
 2.5F - Orange-rouge



© bpost

846a
 2.5F - Rouge-orange foncé

847 / 848BP3 - S.M. le Roi Léopold III "col ouvert": grande format. - type Poortman 429**1951****Date d'émission: 15/02/1951****INFO:** Représentant Léopold III avec profil à gauche. Type n ° 429

© bpost

Hors d'usage: En cours**Impression: taille-douce****Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm****Dentelure: 11½****Papier: — 847/848: DP-P1;****— 848AP3 / 848BP3: F-P3****remarque: Il existe un certain nombre de variétés et de curiosités**

© bpost

8473F - Marron Bister
(11/6/1951)

© bpost

847a

3F - Geelbister



© bpost

847A

4F - outremer



© bpost

8486F - Carmin
(11/6/1951 type I)

© bpost

848a6F - Carmine (cylindre mis à jour)
(type II)

© bpost

848A

10F - Brun gris



© bpost

848Aa

10F - Violet marron



© bpost

848Ab

10F - violet rougeâtre



© bpost

848B

20F - Rouge clair

papier phosphorescent P3



© bpost

848AP310F - Brun gris
(1968)

© bpost

848BP320F - Rouge clair
(1968)

849/859 - Chiffre sur lion héraldique. Nouveau type n° 841.**1951****Date d'émission: 1/05/1951****Hors d'usage: En cours****Impression: typographie****Dimensions: ± 20,87 x 24,35mm****Dentelure: 13½ x 14****Papier: DP-P1****remarque: Il existe des variétés pour 851, 854 et 859**

© bpost



© bpost

849

5c - Gris violet



© bpost

849a

5c - Bleu-gris



© bpost

850

10c - Orange



© bpost

850a

10c - Rouge orangé



© bpost

851

20c - Violet



© bpost

851a

20c - Violet foncé



© bpost

852

25c - Vert



© bpost

853

40c - Olive



© bpost

853a

40c - Olive foncé



© bpost

854

50c - Bleu



© bpost

854a

50c - Bleu clair



© bpost

854b

50c - Bleu turquoise



© bpost

855

60c - Rose Lila



© bpost

855a

60c - Lilas foncé



© bpost

856

65c - Violet marron



© bpost

857

80c - Vert émeraude



© bpost

857a

80c - Vert émeraude profond



© bpost

858

90c - Bleu clair



© bpost

858a

90c - Bleu foncé



© bpost

859

1F - Rose



© bpost

859a

1F - Rose rouge

851P2 / 859A - Chiffre sur lion héraldique. Nouveau type. (type N°s° 849/859 - papier et dentelure différents pour n° 859)

1951

Date d'émission: 1/05/1951

Hors d'usage: En cours

Impression: typographie

Dimensions: ± — tous les timbres: 20,87 x 24,35mm;
— sauf 859A: 20,36 x 25,66mm

Dentelure: — tous les timbres: 13½ x 14;
— sauf 859A: 13¾ x 13¼

Papier: — 851P2/859P2: WP-P2;
— 851P6+854P6+855P6+859A: P-P6

remarque: Il existe une variété pour 854P6

Papier blanc: WP-P2

© bpost



© bpost

851P2
20c - Violet



© bpost

854P2
50c - Bleu



© bpost

855P2
60c - Lilas



© bpost

859P2
1F - Rose

Papier polyvalent: P6



© bpost

851P6
20c - Violet



© bpost

854P6
50c - Bleu



© bpost

855P6
60c - Lilas

Dent: 16 dents verticalement au lieu de 17
T.: 13¾ x 13¼



© bpost

859A
1F - Rose

860/862 - Prisonniers politiques

1951

Date d'émission: 20/08/1951

Hors d'usage: 30/09/1952

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — 860 + 862: 27,83 x 38,26mm;
— 861: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe 2 variétés

INFO: Pour la création d'un monument national pour les prisonniers politiques.

© bpost



© bpost

860

1.75F + 25c -
Monument des
prisonniers politiques.



© bpost

861

4F + 2F - Fort
Breendonk



© bpost

862

8F + 4F - Monument
des prisonniers
politiques.

863/867 - Fondation Reine Elizabeth

1951

Date d'émission: 22/09/1951

Hors d'usage: 30/09/1952

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

INFO: Au profit de la Queen Elizabeth Medical Foundation.

© bpost



© bpost

863

90c + 10c - Vert foncé



© bpost

864

1.75F + 25c - Vin rouge



© bpost

865

3F + 1F - Vert



© bpost

866

4F + 2F - Bleu



© bpost

867

8F + 4F - Marron noir

868/875 - Lutte contre la tuberculose.

1951

Date d'émission: 27/12/1951

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: héliogravure

— 868/871: 20,87 x 24,35mm;

Dimensions: ± — 872+874: 27,83 x 38,26mm;

— 973+975: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

INFO: Pour la création d'un monument national pour les prisonniers politiques.

© bpost

Croix de Lorraine et dragon



© bpost

868

20c + 5c - Orange-rouge



© bpost

869

65c + 10c - Violet



© bpost

870

90c + 10c - Brun violet



© bpost

871

1.2F + 30c - Violet

Châteaux



© bpost

872

1.75F + 75c - Marron:
Château de Beersel



© bpost

874

4F + 2F - Bleu: Château de
Lavaux Ste-Anne



© bpost

873

3F + 1F - Vert: Château
de Horst



© bpost

875

8F + 4F - Gris:
Château de Vèves

876/878 - 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey

1953

Date d'émission: 1/03/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: — 876/877: héliogravure;
— 878: taille-douce

Dimensions: — 876/877: $\pm 27,83 \times 38,26$ mm;
— 878: $\pm 55,65 \times 38,26$ mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe 2 variétés pour 876

INFO: 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey et
dédicace de la Basilique du Sacré-Cœur de Koekelberg.

25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey et
dédicace de la Basilique du Sacré-Cœur de Koekelberg.

© bpost



© bpost

876

1.75F + 25c - Marron:
Vue intérieure de la
basilique



© bpost

878

8F + 4F - Brun pourpre:
Inauguration de la basilique



© bpost

877

4F + 2F - Noir-bleu:
Vue extérieure de la
basilique

876A/878A - 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey - Timbres du bloc BL30

Date d'émission: 1/03/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: bloc BL30: taille-douce et héliogravure combiné y compris les timbres
— 876A/877A: $\pm 27,83 \times 38,26$ mm;

Dimensions: — 878A: $\pm 55,65 \times 38,26$ mm;
— Bloc BL30: 121 x 72mm

Dentelure: 11½

Papier: Bloc BL30: papier mince y compris les timbres



© bpost

876A

1.75F + 25c -
Marron: Vue
intérieure de la



© bpost

878A

8F + 4F - Brun pourpre:
Inauguration de la basilique



© bpost

877A

4F + 2F - Noir-bleu:
Vue extérieure de la
basilique

(timbres individuels non mentionnés dans l'OBP)

876A/878A - 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey - Bloc BL30

Date d'émission: 1/03/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: — 876A/878A: taille-douce et héliogravure combinées

— bloc BL30: taille-douce et héliogravure combinées

— 876A/877A: $\pm 27,83 \times 38,26$ mm;

Dimensions: — 878A: $\pm 55,65 \times 38,26$ mm;

— Bloc BL30: 121 x 72mm

Dentelure: 11½

Papier: — Timbres: papier mince

— Bloc BL30: papier mince

INFO: 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey et
dédicace de la Basilique du Sacré-Cœur de Koekelberg.

Bloc **BL30**



© bpost

3 x timbres cohérents du bloc **BL30**



© bpost

876A/78A

879 / 879AP5 - Roi Baudouin.**1952****Date d'émission: 14/05/1952****Hors d'usage: En cours****Impression: héliogravure****Dimensions: ± 27,83 x 38,25mm****Dentelure: 11½****— 879 / 879A: DP-P1;****Papier: — 879AP3: F-P3;****— 879AP5: P-P5**

© bpost



© bpost

879

50F - Violetlila marron: Baudouin



© bpost

879A

50F - Brun gris: Baudouin

Papier phosphorescent: P3

Papier polyvalent: P5



© bpost

879AP350F - Brun gris: Baudouin
(1969)

© bpost

879AP550F - Brun gris: Baudouin
(4/03/1977)

880/891 - Congrès de l'UPU à Bruxelles - Grands Maîtres de la Poste

1952

Date d'émission: 14/05/1952
Hors d'usage: 30/09/1959
Impression: taille-douce
Dimensions: ± 27,83 x 40mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1
remarque: Il existe une variété pour n° 880 et une pour n° 891

INFO: Congrès de l'UPU à Bruxelles. Publié en l'honneur des grands maîtres des services postaux de la famille de la Tour et Tassis.

© bpost

— Voir aussi le dépliant spécial (sans numéro) émis par l'administration postale: A1952 —
 pour No. 881, 882, 889, 890 et 891



© bpost

880
 80c - Vert olive:
 Fr. de Tassis



© bpost

881
 1.75F - Orange:
 Chevalier J. Baptiste



© bpost

882
 2F - Marron:
 Baron Leonard I.



© bpost

883
 2.50F - Rouge:
 Lamoral I.



© bpost

884
 3F - Vert olive:
 Leonard II



© bpost

885
 4F - Bleu: Lamoral II



© bpost

886
 5F - Brun rougeâtre:
 Eugene Alex



© bpost

887
 5.75F - Bleu:
 Prince Anselme-
 Francois



© bpost

888
 8F - Gris:
 Alexander-Ferdinand



© bpost

889
 10F - Violette:
 Charles-Anselme



© bpost

890
 20F - Marron-gris:
 Karel-Alexander



© bpost

891
 40F + 10F - Bleu-gris:
 Château de Beaulieu

892/897 - Les littérateurs belges + 898/899: Les littérateurs belges: timbres AVEC vignette

1952

Date d'émission: 5/11/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — sans vignette: 27,83 x 38,26mm;
— avec vignette: 54,4 x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe une variété pour n° 892 et 3 pour n° 891

INFO: Alphabètes belges. Au profit du Comité des œuvres culturelles.

© bpost



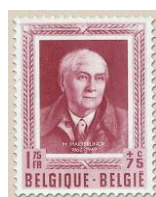
© bpost



© bpost



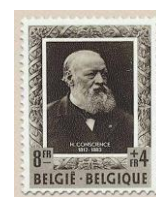
© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

892

65c + 30c - Violet:
A. Vermeylen
(1872-1945)

893

80c + 40c - Vert:
K. Van de Woestijne
(1878-1929)

894

90c + 45c - Gris: h. De
Coster (1827-1879)

895

1.75F + 75c - Carmin:
M. Maeterlinck
(1862-1949)

896

4F + 2F - Bleu:
Emile Verhaeren
(1855-1916)

897

8F + 4F - Marron:
H. Conscience
(1812-1883)

898/899: timbres avec vignette

INFO: Numéro supplémentaire de la série de personnes littéraires sous forme de diptyques. Au profit des œuvres culturelles.
Type n ° 896 et 897.

avec vignette

sans vignette



© bpost

898

4F + 2F - Bleu clair:
Emile Verhaeren
(1855-1916)



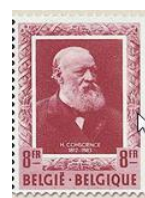
© bpost

898A

© bpost

899

8F + 4F - Carmine:
H. Conscience
(1812-1883)



© bpost

899A

900/907 - Lutte contre la tuberculose.

1952

Date d'émission: 15/12/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: taille-douce

— 900/903: 20,87 x 24,35mm;

Dimensions: ± — 905: 27,83 x 38,26mm;

— 904+906+907: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

INFO: type de A1951 (868/75), avec l'année 1952 et d'autres valeurs

© bpost

Croix de Lorraine et dragon



© bpost

900

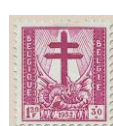
20c + 5c - Brun rouge



© bpost

901

80c + 20c - Vert jaune



© bpost

902

1.20F + 30c - Carmine Lila



© bpost

903

1.50F + 50c - Gris olive

Performances relatives aux cantons de l'Est



© bpost

904

2F + 75c - Carmine:
Malmédy

© bpost

906

4F + 2F - Bleu: Eupen



© bpost

907

8F + 4F - Marron:
Sankt Vith

Château



© bpost

905

3F + 1.5F - Marron:
Burg Reuland

908 - Ingénieur en communication à la RTT, Walthère Dewé

1953

Date d'émission: 16/02/1953
Hors d'usage: 30/09/1954
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 27,83x 38,26mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1
remarque: Il existe une variété

INFO: Pour la création d'un monument au Thier (Liège) à la mémoire de Walthère Dewée, figure héroïque de la résistance.

© bpost



© bpost

908

2F + 1F - Carmine: Walthère Dewé

909/911 - Nouvelle effigie de S.M. le roi Baudouin.

1953

Date d'émission: 10/12/1953
Hors d'usage: En cours
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 24,35 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1
remarque: Il existe une variété pour 909

© bpost



© bpost

909

1.5F - Vert gris



© bpost

910

2F - Carmine



© bpost

911

4F - Bleu

912/917 - Mariage de la princesse Joséphine-Charlotte - Timbre 914 de "carnets" 914A & 914B (NL, FR)

1953

Date d'émission: 14/03/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

— timbres sans onglet: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$;

Dimensions: — timbres avec onglet $\pm 27,83 \times 46,96\text{mm}$;

— carnet plié: 140 x 100mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe des variétés pour 916 et 917

Timbre 914 du carnets B914A ou B914B

Bien que ces carnets soient les premiers du geN°e, ils ne sont pas catalogués
comme des carnets (B...), listé ici comme 914A & 914B

© bpost



© bpost

912

80c + 20c - Vert olive



© bpost

913

1.20F + 30c - Marron



© bpost

914

2F + 50c - Vin rouge
(voir aussi carnets)



© bpost

915

2.50F + 50c - Rose rouge



© bpost

916

4F + 1F - Bleu



© bpost

917

5F + 2F - Noir vert

914/915 - Mariage de la princesse Joséphine-Charlotte - Timbre 914 de "carnets" (NL & FR)

(avec tab et texte en NL & FR)

caractéristiques: voir page précédente

Français priorité dans les onglets dans le carnet **914A**

914+onglet en haut



© bpost

914taba-FR-t



© bpost

914tabb-FR-t



© bpost

914tabc-FR-t



© bpost

914tabd-FR-t

914+onglet en bas



© bpost

914taba-NL-b



© bpost

914tabb-NL-b



© bpost

914tabc-NL-b



© bpost

914tabd-NL-b

Néerlandais priorité dans les onglets dans le carnet **914A**

914+onglet en haut



© bpost

914taba-NL-t



© bpost

914tabb-NL-t



© bpost

914tabc-NL-t



© bpost

914tabd-NL-t

914+onglet en bas



© bpost

914taba-FR-b



© bpost

914tabb-FR-b



© bpost

914tabc-FR-b



© bpost

914tabd-FR-b

918/923 - Équipement Touristique

1953

Date d'émission: 22/06/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — 918/920: 38,26 x 27,83mm;
— 921/923: 27,83 x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

INFO: Propagande au profit du Comité d'étude des équipements touristiques.

© bpost

remarque: Il existe une variété pour 920



© bpost

918

80c + 20c - Vert:
Ostende



© bpost

919

1.20F + 30c - Marron:
Bouillon



© bpost

920

2F + 50c - Marron
foncé: Anvers



© bpost

921

2.50F + 50c - Vin
rouge: Namur



© bpost

922

4F + 2F - Bleu noir:
Gand



© bpost

923

8F + 4F - Noir: Freyr,
le Lion Rock

924 / 926P3 - Nouvelle effigie de S.M. le roi Baudouin «avec lunettes». Type Marchand

1953

Date d'émission: 10/09/1953

Hors d'usage: En cours

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 24,35 x 27,83mm - image: 20 x 25

Dentelure: 11½

Papier: — 924/926: DP-P1;

— 924P3 + 926P3: F-P3

remarque: Il existe plusieurs variétés

© bpost



© bpost

924

1.50 gris clair



© bpost

924a

1.50 gris olive



© bpost

924b

1.50 gris noir



© bpost

925

2F - Rose carmin



© bpost

925a

2F - Rouge carmin



© bpost

925b

2F - Rouge sang



© bpost

926

4F - Bleu clair



© bpost

926a

4F - Bleu gris



© bpost

926b

4F - Bleu noir



© bpost

926c

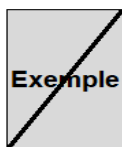
4F - Bleu violet



© bpost

924P31.50F - Gris clair
(1967)

© bpost

924P3a1.50 gris olive
(1967)

© bpost

924P3b1.50 gris noir
(08/07/1969)

© bpost

926P34F - Bleu clair
(1967)

© bpost

926P3a4F - Bleu gris
(1967)

© bpost

926P3b4F - Bleu profond
(1967)

927/929 - Bureau Européen de la jeunesse et de l'enfance.

1953

Date d'émission: 26/10/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm

INFO: Au profit de l'Office européen de la jeunesse et de l'enfance.

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe une variété pour 928

© bpost



© bpost

927

80c + 20c - Vert



© bpost

928

2,50F + 1F - Rose



© bpost

929

4F + 1,50F - Bleu gris

930/937 - Lutte contre la tuberculose.

1953

Date d'émission: 15/12/1953

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: héliogravure

— 930/933: 20,87 x 24,35mm;

Dimensions: ± — 934/936: 27,83 x 38,26mm;

— 937: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

© bpost

Croix de Lorraine et dragon



© bpost

930

20c + 5c - Bleu clair



© bpost

931

80c + 20c - Violet



© bpost

932

1.20F + 30c - Sépia



© bpost

933

1.50F + 50c - Gris

Des universitaires qui se sont distingués contre la tuberculose



© bpost

9342F + 75c - Vert: E.
Malvoz

© bpost

9353F + 1.50F - Rouge: C.
Forlanini

© bpost

9364F + 2F - Bleu: A.
Calmette

© bpost

9378F + 4F - Marron: R.
Koch

938/940 - Décès du roi Albert I.

1954

Date d'émission: 17/02/1954

Hors d'usage: 30/09/1955

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — 938+940: 27,83 x 38,26mm;
— 939: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

INFO: Vingtième anniversaire de la mort du roi Albert I. Erection d'un monument à Namur.

© bpost

remarque: Il existe 2 variétés pour 939 et une pour 940



© bpost

938

2F + 50c - Orange-rouge: Statue à Namur



© bpost

940

4F + 2F - Bleu clair: Monument



© bpost

939

9F + 4.50F - Noir: Marche-les-Dames

941/942 - Chiffre sur lion héraldique. Surcharge avec changement de valeur: nouveau type 849

1954

Date d'émission: 1/01/1954

Hors d'usage: Hors d'usage

Impression: typographie

Dimensions: ± 20,87 x 24,35mm

Dentelure: 13½ x 14

Papier: DP-P1

© bpost



© bpost

941

20c à 65c - Violet marron



© bpost

942

20c à 90c - Bleu

943/945 - Prisonniers politiques à Breendonk.

1954

Date d'émission: 1/04/1954

Hors d'usage: 30/09/1955

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — 943+945: 27,83 x 38,26mm;
— 944: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

INFO: Inauguration du monument national des prisonniers politiques à Breendonk.

© bpost

remarque: Il existe une variété pour 944

Papier: DP-P1



© bpost

943

2F + 1F - Rouge: Monument



© bpost

944

4F + 2F - Bruin: Fort Breendonk



© bpost

945

9F + 4.50F - Vert: Monument

946/951 - Béguinage de Bruges

1954

Date d'émission: 15/05/1954

Hors d'usage: 30/09/1955

Impression: héliogravure

— 948/950: 27,83 x 38,26mm;

Dimensions: ± — 946/947: 38,26 x 27,83mm;

— 951: 38,26 x 55,65mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

remarque: Il existe une variété pour 951

INFO: Pour la restauration du béguinage de Bruges.

© bpost



© bpost

946

80c + 20c - Vert:
Béguinage



© bpost

948

4F + 2F - Violet:
Béguinage



© bpost

947

2F + 1F - Rose carmin:
Béguinage



© bpost

949

7F + 3.50F - Rose
violet: Béguinage



© bpost

951

9F + 4.5F - Bleu: N.D.
de la vigne



© bpost

950

8F + 4F - Brun
pourpre: Béguinage

952/954 - Rotary International

1954

Date d'émission: 10/09/1954
Hors d'usage: En cours
Impression: taille-douce
Dimensions: ± 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

INFO: Cinquantième anniversaire du Rotary International et cinquième conférence des départements européens à Ostende.

© bpost



© bpost

952

20c - Rouge: Emblème
et carte de l'Europe



© bpost

953

80c - Vert: Mercure et la
mer



© bpost

954

4F - Bleu: Emblème
avec deux moitiés du
monde

955/960 - Lutte contre la tuberculose.

1954

Date d'émission: 1/12/1954
Hors d'usage: 30/09/1955
Impression: taille-douce
Dimensions: ± — 955/958: 24,35 x 20,87mm;
 — 959/960: 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

© bpost

Tête d'enfants



© bpost

955

20c + 5c - Vert



© bpost

956

80c + 20c - Violet noir



© bpost

957

1.20F + 30c - Marron



© bpost

958

1,50F + 50c - Violet

L' aveugle et le paralytique



© bpost

959

2F + 75c Rose carmin



© bpost

960

4F + 1F - Bleu