

## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)

**Info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

4089 - Bpost - Prêt pour demain - Timbre de V10-4089: (①: v=0,61 €)

— Philanews N° 1 / 2011 (pg. 4) —

© bpost

3/01/2011

Prévente : aucun Émission: 3/01/2011

design : Clothilde Olyff

Impression: offset

Gravure

Repro et impression: Stamps Production Belgium

Format: — timbre : 40,20 x 27,66 mm ;

Trirages : 250.550 ex

Format: — V10-4089 : 155 x 160 mm

Dentelure: 11½

N° de plaques : 1

Papier: PPH-P5

disposition des feuilles : 10

4090 - Nouvelles créations d'André Buzin - Le Balbuzard pêcheur -

: 10 AR AR — Philanews Nr . 1 / 2011 (pg. 5) —

© bpost

3/01/2011

Timbre de V10-4090: (v=4,70€ (envoi recommandé))

Prévente : aucun Émission: 3/01/2011

design : André Buzin

Impression: offset

Gravure

Repro et impression: Stamps Production Belgium

Format: — timbre : 24,4 x 32,5 mm ;

Trirages : indéterminé

Format: — V10-4090 : + 155 x 86 mm

Dentelure: 11½

N° de plaques : 2?

Papier: PPH-P5a

disposition des feuilles : 10

4090A (réimpression N° 4090) - Nouvelles créations d'André Buzin -

: 10 AR AR — Philanews N° 2 / 2013 (p. 14) —

© bpost

3/04/2013 ?

Le balbuzard pêcheur - Timbre de V10-4090A: (v=5,07€) (envoi recommandé))

Prévente : aucun Émission: 3/04/2013 ?

design : André Buzin

Impression: offset

Gravure

Repro et impression: Stamps Production Belgium

Format: — timbre : 24,4 x 32,5 mm ;

Trirages : indéterminé

Format: — V10-4090A : 155 x 86 mm

Dentelure: 11½

N° de plaques : 2?

Papier: Gbl-FSC

disposition des feuilles : 10

4091 - Les nouvelles créations d'André Buzin - Le Canard pilet - Timbre de V10-4091 : (valeur=0,08 €)

— Philanews Nr . 1 / 2011 (pg. 5) —

© bpost

3/01/2011

Prévente : aucun Émission: 3/01/2011

design : André Buzin

Impression: offset

Gravure

Repro et impression: Stamps Production Belgium

Format: — timbre : 24,1 x 28 mm ;

Trirages : indéterminé

Format: — V10-4091 : ±72 x 140 mm

Dentelure: 11½

N° de plaques : 2?

Papier: PPH-P5a

disposition des feuilles : 10

4092 / 4094 - Maisons d'écrivains - Timbres de V5-4092, V5-4093, V5-



— Philanews Nr . 1 / 2011 (pg. 15) —

© bpost

15/01/2011

4094: (4092: v=0,93€ ; 4093 : v=1,10 € ; 4094: v=1,22 €)

Prévente : 15/01/2011 Émission: 17/01/2011

design : Casier/Fieuids

Impression: offset

Gravure

Repro et impression: Stamps Production Belgium

Format: — timbres : 40,20 x 27,66 mm ;

Trirages : 238.050ex

Format: — V5 : 100 x 166 mm

Dentelure: 11½

N° de plaques :

Papier: PPH-P5

disposition des feuilles : 5

## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)

**Info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

4095 - Timbre de signe du zodiaque personnalisé - Carnet B118: (①): v=0,61 €

— Philanews N°. 1 / 2011 (pg. 10 - 11) —

© bpost

15/01/2011

Prévente : 15/01/2011 Émission: 17/01/2011

Impression: offset

Format: — timbres : 48,8 x 30 mm ;

— carnet B118 : 170 x 210 mm

Dentelure: 7 (7½ ?)

Papier: PPH-P5 : couche autocollante appliquée sur le papier support

design : Kris Maes

Gravure

Trirages : 4.857.800 ex

Repro et impression: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

disposition des feuilles : 105

4096 - Chimie – notre vie, notre avenir - Timbre de V10-4096: (①): v=0,61 €

— Philanews N°. 1 / 2011 (pg. 12 - 13) —

© bpost

15/01/2011

Prévente : 15/01/2011 Émission: 17/01/2011

Impression: offset

Format: — timbre : 27,66 x 40,20 mm ;

— V10-4096 : 160 x 155 mm ;

— 4096HK : 210 x 148 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

design : Thierry Mordant

Gravure

Trirages : 251.050 ex

Repro et impression: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

disposition des feuilles : 10

4097 - Un artiste de renommée mondiale conçoit un timbre belge- Timbre de V10-4097: (①):

— Philanews Nr. 1 / 2011 (pg. 14 - 16) —

© bpost

12/02/2011

v=0,61 €

Prévente : 12/02/2011 Émission: 14/02/2011

Impression: offset

Format: — timbre : 38,15 x 48,75 mm ;

— V10-4097 : 100 x 266 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5a

design : Tommy Simoens

Gravure

Trirages : 351.050 ex

Repro et impression: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

disposition des feuilles : 10

4098 / 4102 - Highlights of Belgium - Carnet B119: (Ⓜ): v=1,10 € chacun



— Philanews N°. 1 / 2011 (pg. 18 - 19) —

© bpost

12/02/2011

Prévente : 12/02/2011 Émission: 14/02/2011

Impression: offset

Format: — timbre: 37 x 27,66 mm;

— carnet ouvert : 174 x 60 mm ;

— carnet plissé : 87 x 60 mm ;

8

(7½ ?)

Dentelure: PPH-P5a : couche autocollante appliquée sur le papier support

design : MVTM

Gravure

Trirages

: 539.390 ex

Repro et impression: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5

4103 - Toujours et partout prêt - Carnet B120: (①): v=0,61 €

— Philanews N°. 1 / 2011 (pg. 20-21) —

© bpost

12/02/2011

Prévente : 12/02/2011 Émission: 14/02/2011

Impression: héliogravure

Format: — timbre : 30 x 25 mm ;

— carnet B120 : 60 x 166 mm

Dentelure: type 10 (9¾ ?) : lignes en partie droites, en partie dentelées

Papier: PPH-P5a : couche autocollante appliquée sur le papier support

design : Tony Mulder

Gravure

Trirages : 6.807.800 ex

Repro: Stamps Production Belgium

druk: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

disposition des feuilles : 10

## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)

**Info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique = données, PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

**4104 - Bal du Rat Mort sous le signe de James Ensor - Timbre de V10-4104: (①: v=0,61 €) — Philanews N° 2 / 2011 (pg. 14 - 16) — © bpost 5/03/2011**

Uitgiftedatum: 5/03/2011 Émission: 7/03/2011

Drukprocedure: offset

Formaat: — timbre : 27,66 x 40,20 mm ;

— V10-4104 : 160 x 147 mm

Tanding: 11½ (10?)

papier: PPH-P5

design : MVTM

Gravure /tekening : James Ensor

Trirages

: 254.050 ex

N° de plaques

disposition des feuilles : 10

Repro et impression: Stamps Production Belgium

**4105 / 4109 - Légumes de jadis - Timbres du bloc BL186: (Ⓞ: v=1,10€) — Philanews N° 2 / 2011 (pg. 8 - 10) — © bpost 5/03/2011**

Prévente : 5/03/2011 Émission: 7/03/2011

Impression: taille-douce et héliogravure combinées

Formaat: — timbres : 27,66 x 40,20 mm ;

— bloc BL186 : 166 x 100 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6

design : Marijke Meersman/ Guillaume Broux

Gravure

Trirages : 160.550 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5

Repro: De Schutter 'Neroc nv

Druk: Stamps Production Belgium

**4110 / 4114 - Le pays mineur de campine - Timbres du bloc BL187: (Ⓞ: v=0,93 €) — Philanews N° 2 / 2011 (pg. 12 - 14) — © bpost 2/04/2011**

Prévente : 2/04/2011 Émission: 4/04/2011

Impression: héliogravure

— timbres : 4110+4112 : 30 x 40,1 mm ;

— timbre : 4111 : 30,5 x 40,1 mm ;

Format: — timbre : 4113 : 33,11 x 40,2 mm ;

— timbre : 4114 : 49,1 x 37 mm ;

— bloc BL187 : 152 x 185 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

design : Inge Van Damme / Bart Van Leuven

Gravure

Trirages : 161.050 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5

Repro: De Schutter 'Neroc nv

Druk: Stamps Production Belgium

**4110 / 4114 - Le pays mineur de campine - Bloc BL187: (Ⓞ: v=0,93 €) — Philanews N° 2 / 2011 (pg. 12 - 14) — © bpost 2/04/2011**

Prévente : 2/04/2011 Émission: 4/04/2011

Impression: héliogravure

Format: voir précédent

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

design : Inge Van Damme / bart Van Leuven

Gravure

Trirages : 161.050 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5

Repro et impression: Stamps Production Belgium

**4115 / 4124 - Nostalgie à la foire - Carnet B121: (①: v=0,61 €) — Philanews N° 2 / 2011 (pg. 18 - 20) — © bpost 2/04/2011**

Prévente : 2/04/2011 Émission: 4/04/2011

Impression: héliogravure

Format: — timbres : 25 x 30 mm ;

— carnet B121 : 60 x 166 mm

Dentelure: type 10 (9¾ ?) : lignes en partie droites, en partie dentelées

Papier: PPH-P5a : couche autocollante appliquée sur le papier support

design : JP Lorand & MVTM

Gravure

Trirages : 6.807.800 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 10

Repro: De Schutter 'Neroc nv

Druk: Stamps Production Belgium

## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)

**Info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" &amp; "(..)" =&gt; sont des formats mesurés &amp; italique =&gt; données, PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

4125 / 4129 - L'ART DU GRAFFITI - Timbres du bloc BL188: (📄: v=0,93 €)



— Philanews N° 3 / 2011 (pg. 4 - 6) —

© bpost

14/05/2011

Prévente : 14/05/2011 Émission: 16/05/2011

Impression: offset

Format: — timbres : 27,66 x 40,20 mm ;

— bloc BL188 : 166 x 100 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5a

design : Luc Derycke

Gravure

Trirages

: 176.050 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5

Repro et impression: Stamps Production Belgium

4130 / 4134 - Anciennes et nouvelles boîtes aux lettres : fête du timbre - Timbres

— Philanews N° 3 / 2011 (pg. 8 - 10) —

© bpost

14/05/2011

de F4130/34: (1) : v=0,61 €

Prévente : 14/05/2011 Émission: 16/05/2011

Impression: taille-douce et héliogravure

Format: — timbres : 27,66 x 40,20 mm ;

— F4130/34 : 160 x 140 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6

design : MVTM &amp; Guillaume Broux

Gravure

Trirages

: 190.550 ex

N° de plaques : 1-6

disposition des feuilles : 5

Repro: De Schutter 'Neroc nv  
Stamps Production Belgium

Druk:

4135 / 4144 - L'HUMOUR FAIT LE POUVOIR - Bloc BL189: (1) : v=0,61 €

— Philanews N° 3 / 2011 (pg. 12 - 14) —

© bpost

25/06/2011

Prévente : 25/06/2011 Émission: 27/06/2011

Impression: héliogravure

Format: — timbre : 4135 : 27,1 x 38 mm ;

— timbres : 4137+4142 : 38,1 x 32,8 mm ;

— autres : 38,1 x 38 mm ;

— bloc BL189 : 160 x 200 mm

Papier: PF-P5a

Dentelure: 11½

design : Herman Houbrechts

Gravure

Trirages

: 301.550 ex

N° de plaques : 1-6

disposition des feuilles : 5

Repro et impression: Stamps Production Belgium

4145 / 4154 - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC - Carnet B122: (1) : v=€0,61

— Philanews N° 3 / 2011 (pg. 18 - 20) —

© bpost

25/06/2011

Prévente : 25/06/2011 Émission: 27/06/2011

Impression: offset

Format: — timbres: 27,66 x 37 mm;

— carnet ouvert : 60 x 260 mm ;

— carnet plissé : 60 x 86,66 mm

Dentelure: 8

Papier: P-P5a : couche autocollante appliquée sur le papier support

design : Toulouse Lautrec pièces de musée / MVTM

Gravure

Trirages : 1.804.550 ex

Repro et impression: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

4155 / 4159 - Les femmes et le sport déquipe - Timbres du bloc BL190: (📄: v=1,10€ pièce)



— Philanews N° 3 / 2011 (pg. 22 - 24) —

© bpost

25/06/2011

Prévente : 25/06/2011 Émission: 27/06/2011

Impression: offset

Format: — timbres : 27,66 x 40,20 mm ;

— bloc BL190 : 166 x 100 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5a

design : Frédéric Thiry

Gravure

Trirages : 163.750 ex

Repro et impression: Stamps Production Belgium

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5

## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)

**Info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

4160 / 4164 - Anciens et nouveaux palais de justice - Timbres du bloc BL191:

(2): v=€0,1,22 — Philanews N° 4 / 2011 (pg. 4 - 6) —

© bpost

27/08/2011

Prévente : 27/08/2011 Émission: 29/08/2011

Impression: offset

Format: — timbres : 27,66 x 40,20 mm ;  
— bloc BL191 : 166 x 100 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6a

design : Roel Jacobs & S. Nuytten

Gravure

Trirages : 163.750 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5 différentes

Repro et impression: Stamps Production Belgium

4165 / 4174 - TINTIN SUR L'ÉCRAN (philatélie jeunesse) - Bloc BL192: (1): v=€0,61

— Philanews N° 4 / 2011 (pg. 8 - 10) —

© bpost

27/08/2011

Prévente : 27/08/2011 Émission: 29/08/2011

Impression: offset

Format: — timbres : 40,20 x 27,66 mm ;  
— bloc BL192 : 160 x 155 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6a

design : Moulinsart

Gravure

Trirages : 335.650 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 10 différentes timbres

Repro et impression: Stamps Production Belgium

4175 / 4179 - La Grand Place de Bruxelles - Timbres du bloc BL193: (1): v=0,61 € - bloc: (1): v=3,05 € + 3,05 € su — Philanews N° 4 / 2011 (pg. 12 - 14) —

© bpost

17/09/2011

Prévente : 17/09/2011 Émission: 19/09/2011

Impression: taille-douce et héliogravure combinées

Format: — timbres : 4175/4176+4178 : 27,66 x 40,20 mm ;  
— timbres : 4177+4179 : 40,20 x 27,66 mm ;  
— bloc BL193 : 160 x 184 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6a

design : Guillaume Broux. Jean Libert & MVTM

Gravure

Trirages : 164.650 ex.

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5 différentes timbres

Repro: De Schutter 'Neroc nv

Druk: Stamps Production Belgium

4175 / 4179 - La Grand Place de Bruxelles -

Bloc BL193: (1): v=0,61 € - bloc: (1): — Philanews N° 4 / 2011 (pg. 12 - 14) —

© bpost

17/09/2011

Prévente : 17/09/2011 Émission: 19/09/2011

Impression: taille-douce et héliogravure combinées

Format: — timbres : 4175/4176+4178 : 27,66 x 40,20 mm ;  
— timbres : 4177+4179 : 40,20 x 27,66 mm ;  
— bloc BL193 : 160 x 184 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6a

design : Moulinsart

Gravure

Trirages : 164.650 ex.

N° de plaques :

disposition des feuilles : 5 différentes timbres

Repro et impression: Stamps Production Belgium

4180 / 4181 - Semaine de la forêt - Émission commune avec la Finlande - Timbres



— Philanews N° 4 / 2011 (pg. 18 - 20) —

© bpost

17/09/2011

du bloc BL194 & bloc BL194: (3): v=2,79€

Prévente : 17/09/2011 Émission: 19/09/2011

Impression: offset

Format: — timbres : 27,66 x 40,20 mm ;  
— bloc BL194 : 79 x 117 mm ;  
— 4180HK : 210 x 148 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6a

design : Réne Hausman & MVTM

Gravure

Trirages : 170.500 ex

N° de plaques :

disposition des feuilles : 2 différentes timbres

Repro et impression: Stamps Production Belgium



## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)

**Info:** — "texte en gras bleu" =► info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" & "(..)" =► sont des formats mesurés & *italique* =► données, PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

**4182 / 4183 - HAPPY STAMPS - Nouveau "mon Timbre" (avec vignette) : (1) : v=0,61€** — Philanews N° 4 / 2011 (pg. 21) — © bpost 19/09/2011

Prévente : aucun Émission: 19/09/2011 design : MVTM  
 Impression: ? Gravure  
 Format du timbre : — 68 x 30mm (avec vignette);  
 — sans vignette: 18 x 30mm Trirages : indéterminé  
 Dentelure: 11½ N° de plaques :  
 Papier: P-P6a disposition des feuilles :

**4184 - Fondation Reine Paola - Timbre de V10-4184: (1) : v=0,61 €** — Philanews N° 5 / 2011 (pg. 4 - 6) — © bpost 15/10/2011

Prévente : 15/10/2011 Émission: 17/10/2011 design : Jean Libert  
 Impression: offset Gravure  
 Format: — timbre : 27,66 x 40,20 mm ;  
 — V10-4184 : 160 x 155 mm Trirages : 227.275 ex  
 Dentelure: 11½ N° de plaques :  
 Papier: P-P6a disposition des feuilles : 2x5

**4185 / 4189 - Friandises de chez nous : une émission à croquer - Timbres du bloc BL195:** (1) — Philanews N° 5 / 2011 (pg. 8 - 10) — © bpost 15/10/2011  
 (v: v=0,93 € chacun)

Prévente : 15/10/2011 Émission: 17/10/2011 design : Carll Cneut & Leen Depooter  
 Impression: héliogravure Gravure  
 Format: — timbre : 4185 : 26 x 47 mm ;  
 — timbres : 4186+4188 : 26 x 50,4 mm ;  
 — timbres : 4187+4189 : 24,5x32,8 mm ;  
 — bloc BL195 : 124,1 x 145 mm Trirages :  
 Dentelure: 11½ N° de plaques :  
 Papier: PPH-P5a disposition des feuilles : 5 différentes timbres

**4190 / 4191 - Europalia Brasil - Timbres du bloc BL196 & bloc BL196: (3) : v=1,83 €** — Philanews N° 5 / 2011 (pg. 12 - 14) — © bpost 29/10/2011

Prévente : 29/10/2011 Émission: 31/10/2011 design : MVTM  
 Impression: offset photography : Gustaaf Verswijver & Guido Sterkendries  
 Format: — bloc BL196 : 125 x 90 mm ;  
 — 4190HK : 210 x 148 mm Trirages : 169.750 ex  
 Dentelure: 11½ N° de plaques  
 Papier: P-P6a disposition des feuilles : 2 différentes timbres

**4192 / 4192c - Meilleurs voeux - Carnet B123: (1) : v=€0,61** (1) — Philanews N° 5 / 2011 (pg. 18 - 20) — © bpost 29/10/2011

Prévente : 29/10/2011 Émission: 31/10/2011 design : MVTM / 4192: Lauryn Sercu; 4193: Anna Proost  
 Impression: héliogravure Gravure  
 Format: — timbres : 30 x 25 mm ;  
 — carnet : 60 x 163,4 mm Trirages : indéterminé  
 Dentelure: 10 : lignes en partie droites, en partie dentelées N° de plaques  
 Papier: P-P6 : couche autocollante appliquée sur le papier support disposition des feuilles : 10

## liste des caractéristiques: A2011 (4089-4193c)



**Info:** — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— Les types de papier indiqués entre parenthèses (... ?) sont les types NON mentionnés dans Philanews (mentionnés dans d'autres sources).

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, *PAS noté ou une ERREUR dans Philanews.*

extra info: ▼

1ère prévente ou édition

4193 / 4193c - Meilleurs voeux - Carnet B124 (v=€0,93)



— Philanews N° 5 / 2011 (pg. 18 - 20) —

© bpost

29/10/2011

Prévente : 29/10/2011 Émission: 2/11/2011

Impression: héliogravure

Format: — timbres : 30 x 25 mm ;

— carnet : 60 x 163,4 mm

Dentelure: 10 : lignes en partie droites, en partie dentelées

Papier: P-P6 : couche autocollante appliquée sur le papier support

N° de plaques

disposition des feuilles : 10

design : MVTM / 4192: Lauryn Sercu; 4193: Anna Proost

Gravure

Trirages : *indéterminé*

Repro: De Schutter 'Neroc nv

Druk: Stamps Production Belgium