

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1795 - 100ème anniversaire de l'œuvre royale « Conservatoire philantropique Afrécaïn »	— dépliant N°. 1/76 —	© bpost	14/02/1976
Prévente : 14-15/02/1976 émission: 16/02/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 831.211ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1796 - 125e anniversaire du «Willems Fonds».	— dépliant N°. 2/76 —	© bpost	21/02/1976
Prévente : 21-22/02/1976 émission: 23/02/1976	composition : Willy Bosschem		
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 5,500,000ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1797 - 200e anniversaire de la Révolution américaine. Diptyque. Vignette sans valeur d'affranchissement.	— dépliant N°. 3/76 —	© bpost	13/03/1976
Prévente : 13-14/03/1976 émission: 15/03/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> P. Reynaerts + (héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre-vignette: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 3.000.000ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 ex avec 30 vignettes timbrées collées en alternance		
1798 - 50e anniversaire de la mort du cardinal Mercier (1851-1926).	— dépliant N°. 4/76 —	© bpost	20/03/1976
Prévente : 20-21/1976 émission: 22/03/1976	composition : Paul Deweerdt		
Impression : taille-douce	Gravure : Jean de Vos		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 6 000 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PB-P2	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1799 - 50e anniversaire de l'Association économique flamande.	— dépliant N°. 5/76 —	© bpost	3/04/1976
Prévente : 3-4/04/1976 émission: 5/04/1976	composition : Paul Ibou		
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1800/1802 - Jeux Olympiques de Montréal 1976		— dépliant N°. 6/76 —	© bpost	10/04/1976
Prévente : 10-11/04/1976	émission: 12/04/1976	composition : Oscar Bonnevalle		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: — 1800+1802: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm;				Édition : 1800 - 870.132ex; 1801 - 867.580ex; 1802 - 870.693ex
Format: — 1801: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm				
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: — 1800 : PB-P2 ;		mise en page de la feuille : 1800+1882 - 30ex (6x5) ; 1881 -30ex (5x6)		
Papier: — 1801/1802 : PH-P3				
1803 - Journée du Timbre		— dépliant N°. 7/76 —	© bpost	24/04/1976
Prévente : 24-25/04/1976	émission: 26/04/1976	composition : Herman Verbaere		
Impression : taille-douce		Gravure : Constant Spinoy		
Format: timbre: ±40 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm		Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1804 - 25e anniversaire de la fondation du « Concours international de musique Reine Élisabeth »		— dépliant N°. 10/76 —	© bpost	1/05/1976
Prévente : 1-2/05/1976	émission: 3/05/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden †(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 906.812ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1805/1806 - Europe		— dépliant N°. 8/76 —	© bpost	8/05/1976
Prévente : 8-9/05/1976	émission: 10/05/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: — 1805: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1805 - 10 000 000 ex ; 1806 - 3.000.000 ex		
Format: — 1806: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm				
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 1805 - 30x (5x6) ; 1806 - 30x (6x5)		
1807 - XVème Congrès «Union Internationale des Transports Routiers»		— dépliant N°. 9/76 —	© bpost	8/05/1976
Prévente : 8-9/05/1976	émission: 10/05/1976	composition : Philippe Neerman		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±40 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm		Édition : 3.000.000ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)		

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliant.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1808 - 100e anniversaire de la naissance de SM la reine Elizabeth (1876-1965)			— dépliant N° 11/76 —	© bpost	22/05/1976
Prévente : <i>non ???</i>	émission: 24/05/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux			
Impression : <i>héliogravure</i>		Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden †(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux			
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 3.000.000ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)			
1809 - 75e anniversaire du Royal Aéro-Club de Belgique. - Bloc BL49			— dépliant N° 12/76 —	© bpost	12/06/1976
Prévente : 12-13/06/1976	émission: 14/06/1976	composition : Oscar Bonnevalle			
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos †(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux			
Format: — timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; — Bloc BL49: 83 x 115mm		: 830.185ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques :-			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 1			
1810 - 50e anniversaire de la fondation de la «Société Royale le Cheval de Trait Ardennais» Ardennais'			— dépliant N° 13/76 —	© bpost	19/06/1976
Prévente : 19-20/06/1976	émission: 21/06/1976	composition : Marc Séverin			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 4,000,000ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)			
1811/1815 - 25e anniversaire de la prestation de serment du Roi Baudouin des blocs BL50 & BL51			— dépliant pdn° 13bis?(nn°) / 76 —	© bpost	26/06/1976
Prévente : 26-27/06/1976	émission: 28/06/1976	composition : A. Luyckx			
Impression : héliogravure		Gravure :-			
Format: — timbres: ±24,35 x 27,83mm - image: 21 x 24,5mm; — blocs BL50 & BL51: 110 x 83mm		Édition : 1811/1813 - 798 841 blocs ; 1814/1815 - 824 107 blocs			
Dentelure: 11½		nombre de plaques :			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille :-			
1816/1821 - 400e anniversaire de la naissance de Pieter Paul Rubens. Numéro de propagande pour l'année Rubens 1977.			— dépliant N° 14/76 —	© bpost	4/09/1976
Prévente : 4-5/09/1976	émission: 6/09/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: — 1816+1821: timbres: ±38,26 x 55,65mm - image: 35,4 x 52mm; — 1817/1820: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1816 - 861.862ex ; 1817 - 830ex (5x6).152ex ; 1818 - 831 983 ex ; 1819 - 823 780 ex ; 1820 - 824.562ex ; 1821 - 824 033 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1816+1821 - -1; 1817/1822 - 2			gommage : gomme d'amidon (correction au 13/77 —)
Papier: — 1816 : PB-P2 ; — 1817/1821 : PH-P3		mise en page de la feuille : 1817/1820 - 30x (5x6) ; 1816+1821- 30ex (6x5)			

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1822/1823 - Roi Baudouin. Type de n° 1581.			— dépliant N°. 14/76 —	© bpost	6/09/1976
Prévente : non	émission: 6/09/1976	composition : Harry Elström			
Impression : taille-douce		Gravure : Charles Leclercqz			
Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm		Édition : 1822 - 733 484 ex ; 1823 - 24 751 450 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 50x (5x10)			
1824 - 400e anniversaire de la pacification de Gand.			— dépliant N°. 15/76 —	© bpost	11/09/1976
Prévente : 11-12/09/1976	émission: 13/09/1976	composition : Oscar Bonnevalle			
Impression : taille-douce		Gravure : Paul Verheyden			
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 2 500 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)			
1825 - 50e anniversaire de la Société nationale des chemins de fer belges (SNCB).			— dépliant N°. 16/76 —	© bpost	11/09/1976
Prévente : 11-12/09/1976	émission: 13/09/1976	composition : A. Pâturage			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm		Édition : 10 000 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2			gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 25 (5x5)			
1826 - Inauguration de la première ligne de métro à Bruxelles			— dépliant N°. 16bis/76 —	© bpost	18/09/1976
Prévente : 18-19/09/1976	émission: 20/09/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 10 000 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)			
1827 - Philatélie de la jeunesse. Jeunesse & Musique.			— dépliant N°. 17/76 —	© bpost	2/10/1976
Prévente : 2-3/10/1976	émission: 4/10/1976	composition : Ethn. Jean Malvaux			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 6 000 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : gomme d'amidon
Papier: PB-P2		mise en page de la feuille : 30x (5x6)			
1828/1831 - Emission culturelle.			— dépliant N°. 18/76 —	© bpost	16/10/1976
Prévente : 16-17/10/1976	émission: 18/10/1976	composition : 1828/1829 - P. De Weerdts ; 1830/1831 - Etn. Jean Malvaux			
Impression : taille-douce		Gravure : 1828 - ; Charles Leclercqz ; 1829 - Henri Decuyper ; 1830/1831 - Jean de Vos			
Format: — 1828/1829+1831: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1828 - 4 000 000 ex ; 1829 - 4 000 000 ex ; 1830 - 10 000 000 ex ;			
— 1830: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		1831 - 10 000 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : valeur 5fr: 4; valeur 6,5fr: 6			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 1828/1830 - 30x (5x6) ; 1831 - 30x (6x5)			

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1832/1835 - Touriste — dépliant N°. 17/76 — © bpost 23/10/1976

Prévente : 23-24/10/1976 émission: 25/10/1976 composition : Herman Verbaere
 Impression : taille-douce Gravure : 1832 - Léon Janssens ; 1833/1834 - Constant Spinoy ; 1835 - Paul Verheyden
 Format: — 1833/1835: timbres: ±26,15 x 40mm - image: 23 x 37mm; Édition : 1832 - 4 188 284 ex ; 1833 - 3 265 555 ex ; 1834 - 4 971 629 ex ; 1835 -
 — 1832: timbre: ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm 3.785.512ex
 Dentelure: 13 nombre de plaques : 3 gommage : gomme d'amidon
 Papier: — 1832/1833 : PB-P2 ; mise en page de la feuille 1832 - 50x (10x5) ; 1833/1835 - 50x (5x10)
 — 1834/1835 : PH-P3

1836 - L'Association nationale d'aide aux handicapés mentaux. Peinture de Velasquez (Prado - Madrid) — dépliant N°. 19/76 — © bpost 6/11/1976

Prévente : 6-7/11/1976 émission: 8/11/1976 composition : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 824.773ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30x (5x6)

1837 - Noël. "La Nativité". Fragment du tableau "La Nativité". (Musée national de Dijon). — dépliant N°. 20/76 — © bpost 20/11/1976

Prévente : 20-21/11/1976 émission: 22/11/1976 composition : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : taille-douce Gravure : Paul Huybrechts
 Format: timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 4,000,000ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 4 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 30x (5x6)

1838 - Année internationale Rubens. — dépliant N°. 1/77 — © bpost 12/02/1977

Prévente : 12-13/02/1977 émission: 14/02/1977 composition : Herbert Binneweg
 Impression : timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm Édition : 10 000 000 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 6 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 25 (5x5)

1839 - Figure sur lion héraldique et fanion. Nouveau genre. — dépliant N°. 1/77 — © bpost 12/02/1977

Prévente : 12-13/02/1977 émission: 14/02/1977 composition : Guillaume Goffin
 Impression : Typographie Gravure : Léon Janssens
 Format: timbre: ±20,74 x 24,29mm - image: 18 x 22mm Édition :
 Dentelure: 13½ x 14 nombre de plaques : gommage : gomme d'amidon
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1840/1841 - La Croix-Rouge belge.		— dépliant N° 2/77 —	© bpost	19/02/1977
Prévente : 19-20/02/1977	émission: 21/02/1977	composition : 1840 - Willy Bosschem avec une oeuvre de M. Bonnetain ; 1841 - Willy Bosschem		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 1840 - 842.446ex; 1841 - 827.533ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1842 - 50e anniversaire de la "Fédération Royale d'Associations Belges d'Ingénieurs Civils et d'Ingénieurs Agronomes". USINE		— dépliant N° 3/77 —	© bpost	12/03/1977
Prévente : 12-13/03/1977	émission: 14/03/1977	composition : Claude Flouquet		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1843/1848 - Emission culturelle.		— dépliant N° 4/77 —	© bpost	19/03/1977
Prévente : 19-20/03/1977	émission: 21/03/1977	composition : 1843 - Oscar Bonnevalle d'après une oeuvre d'Yvan Emergenbirn ; 1844 - Oscar Bonnevalle d'après une fresque de René Cabodi ; 1845 - Etn. Jean Malvaux ; 1846 - Oscar Bonnevalle ; 1847 - Willy Bosschen ; 1848 - Etn. Jean Malvaux d'après une gravure de Charles Bernier.		
Impression : — 1843/1847 : Héliogravure ; — 1848 : taille-douce		Gravure : (taille-douce) —> Jean De Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: — 1843/1845: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; — 1846/1847: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm; — 1848: timbre: ±38,26 x 48,70mm - image: 35,4 x 44,5mm		Édition : 1843 - 806 668ex ; 1844 - 805 142 ex; 1845 - 820 805 ex ; 1846 - 801.176ex ; 1847 - 806.853ex ; 1848 - 811.447ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1843/1847 - 4 ; 1848 -3	gommage : 1843/1847 - gomme d'amidon ?;	
Papier: — 1843/1844 : PB-P2 ; — 1845/1847 : PH-P3 ; — 1848 : PPH-P5		ge de la feuille : 1843/1845 - 30x (5x6) ; 1846/1847 - 30x (6x5) ; 1848 - 40x (8x5)	1848 - à base d'alcool polyvinylique	
1849 - 25e anniversaire du District belge 112 des "Lions International"		— dépliant N° 5/77 —	© bpost	26/03/1977
Prévente : 26-27/03/1977	émission: 28/03/1977	composition : Oscar Bonnevalle		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 3.000.000ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)		

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1850 - Figure sur lion héraldique. type de n° 1839	— dépliant N°. 6/77 —	© bpost	04/12/1977 ?
Prévente : Avant le 12/04 - 16-17/04/77 — ?	composition : Guillaume Goffin		
Impression : Typographie	Gravure : Léon Janssens		
émission: 12/04/1977	Édition :		
Taille du timbre : timbre: ±20,74 x 24,29mm - image: 18 x 22mm	nombre de plaques :		gommage ?
Dentelure: 13½ x 14	mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100		
— 1850 : PB-P2 ;			
— 1850P6/1850aP6 : P-P6 ;			
Papier: — 1850P5a : PPH-P5a ;			
— 1850P7 : Ty_1 (P7);			
— 1850P7a : Ty_2 (P7a)			
1851 - 30e tournoi international junior de l'UEFA	— dépliant N°. 6/77 —	© bpost	16/04/1977
Prévente : 16-17/04/1977	émission: 18/04/1977	composition : Oscar Bonnevalle	
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 884,512ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1852 - Journée du timbre.	— dépliant N°. 7/77 —	© bpost	23/04/1977
Prévente : 23-24/04/1977	émission: 25/04/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux	
Impression : taille-douce	Gravure : Constant Spinoy		
Format: timbre: ±27,83 x 48,70mm - image: 24,5 x 44,5mm	Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5	mise en page de la feuille : 25 (5x5)		
1853/1854 - Europe -1977	— dépliant N°. 8/77 —	© bpost	7/05/1977
Prévente : 7-8/05/1977	émission: 9/05/1977	composition : Herman Verbaere	
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: (timbres : ±38,2 x 27,5 mm) - image : 35,4 x 24,5 mm	Édition : 1853 - 10 000 000 ex ; 1854 - 3.000.000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1855 - 50e anniversaire du cercle royal Mars et Mercure.	— dépliant N°. 9/77 —	© bpost	14/05/1977
Prévente : 14-15/05/1977	émission: 16/05/1977	composition : Willy Bosschem	
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm	Édition : 4,000,000ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1856/1859 - Émission historique III.		— dépliant N° 10/77 —	© bpost	11/06/1977
Prévente : 11-12/06/1977	émission: 13/06/1977	composition : dessin de William Goffin		
Impression : héliogravure		Gravure : 1856 - Paul Verheyden ; 1857 - Henri Decuyper ; 1858 - Charles Leclercqz ; 1859 - Paul Huybrechts.		
Format: — 1856+1858/1859: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1856 - 6 000 000 d'exemplaires ; 1857 - 4 000 000 ex ; 1858 - 10 000 000 exemplaires ; 1859 - 3.000.000 ex		
— 1857 - timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm				
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : 1856 - gomme d'amidon ; le		
Papier: — 1856 : P-P4 ;	mise en page de la feuille : 1856+1858/1859 - 30x (5x6) ; 1857 - 25 (5x5)	reste - à base d'alcool		
— 1857/1859 : PPH-P5		polyvinyle		
1860 - Année internationale Rubens.		— dépliant N° 11/77 —	© bpost	25/06/1977
Prévente : 25-26/06/1977	émission: 27/06/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 4,000,000ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : à base d'alcool polyvinyle		
Papier: PPH-P5	mise en page de la feuille : 30x (5x6)			
1861 - Pieter-Paul Rubens (Siegen 28-6-1577 - Anvers 30-5-1640). Taille d'image plus grande que le n° 1860 du bloc BL52		— dépliant N° 12/77 —	© bpost	25/06/1977
Prévente : 25-26/06/1977	émission: 27/06/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: — timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm;		Édition : 1.146.270ex		
— bloc BL52: 98 x 150mm				
Dentelure: 11½	nombre de plaques :-	gommage : gomme d'amidon		
Papier: PH-P4	mise en page de la feuille : 3			
1861 - Pieter-Paul Rubens (Siegen 28-6-1577 - Anvers 30-5-1640). Taille d'image supérieure au n° 1860 : bloc BL52		— dépliant N° 12/77 —	© bpost	25/06/1977
Prévente : 25-26/06/1977	émission: 27/06/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: — timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm;		Édition : 1.146.270ex		
— bloc BL52: 98 x 150mm				
Dentelure: 11½	nombre de plaques :-	gommage : gomme d'amidon		
Papier: PH-P4	mise en page de la feuille : 3			
1862 - 50e anniversaire de la "Fédération internationale des associations de bibliothécaires" (IFLA). Congrès mondial des bibliothécaires à Bruxelles.		— dépliant N° 13/77 —	© bpost	3/09/1977
Prévente : 3-4/09/1977	émission: 5/09/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm		Édition : 2 500 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon		
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 25x (5x5)			

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1863/1866 - Sport.	— dépliant N° 14/77 —	© bpost	10/09/1977
Prévente : 10-11/09/1977	émission: 12/09/1977	composition : Oscar Bonnevalle	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: — 1863 + 1865/1866: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm;		Édition : 1863 - 6 000 000 d'exemplaires ; 1864 - 10 000 000 ex ; 1865 - 2 500 000 ex ; 1866 - 3.000.000 ex	
Format: — 1864: timbre: ±40 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm			
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : gomme d'amidon	
— 1863 : PB-P2 ;	mise en page de la feuille : 1863+1865/1866 - 30x (5x6) ; 1864 - 30x (6x5)		
Papier: —1864/1866 : PH-P3			
1867 - Europalia 77. République fédérale d'Allemagne	— dépliant N° 15/77 —	© bpost	17/09/1977
Prévente : 17-18/09/1977	émission: 19/09/1977	composition : Michel Olivier	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm		Édition : 4,000,000ex	
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1868 - L'œuf belge. D'après un dessin de Gustave De Smet.	— dépliant N° 16/77 —	© bpost	8/10/1977
Prévente : 8-9/10/1977	émission: 10/10/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Paul Huybrechts +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 6 000 000 ex	
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 6	gommage : gomme d'amidon	
Papier: P-P4	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1869 - Philatélie de la jeunesse.	— dépliant N° 17/77 —	© bpost	15/10/1977
Prévente : 15-16/10/1977	émission: 17/10/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux	
Impression : taille-douce		Gravure : Constant Spinoy	
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 6 000 000 ex	
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon	
Papier: P-P4	mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1870/1873 - Emission touristique.	— dépliant N° 17/77 —	© bpost	22/10/1977
Prévente : 22-23/10/1977	émission: 24/10/1977	composition : Herman Verbaere	
Impression : taille-douce		Gravure : 1870 - Charles Leclercqz; 1871 - Paul Hybrechts ; 1872 - Henri Decuyper ; 1873 - Paul Verheyden	
Format: — 1870/1871: timbre: ±26,15 x 40mm - image: 23 x 37mm;		Édition :	gommage : 1870/1871 - gomme d'amidon;
Format: — 1872/1873: timbre: ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm			1872/1873 - à base d'alcool polyvinylique
Dentelure: 13	nombre de plaques : 3		
— 1870/1871 : PB-P2 ;	mise en page de la feuille : 1870/1871 - 50x (10x5) ; 1872/1873 - 50x (5x10)		
Papier: — 1872/1873 : PPH-P5			

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1874 - Noël.	— dépliant N°. 18/77 —	© bpost	11/11/1977
Prévente : 11-12-13/11/1977	émission: 14/11/1977	composition : Ethn. Jean Malvaux	
Impression : taille-douce		Gravure : Jean de Vos	
Format: timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 4,000,000ex	
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4	gommage : gomme d'amidon
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)	
1875/1876 - Roi Baudouin. Type de n° 1581.	— dépliant N°. 18/77 —	© bpost	28/11/1977
Prévente : non	émission: 28/11/1977	composition : Harry Elström	
Impression : taille-douce		Gravure : Charles Leclercqz	
Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm		Édition : 1875-30ex (5x6).533.536ex ; 1876 - 17 684 127 ex	
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4 ou 6 nakr selon la presse utilisée	gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 50x (5x10)	
1877/1880 - Solidarité. Personnalités.	— dépliant N°. 19/77 —	© bpost	3/12/1977
Prévente : 3-4/12/1977	émission: 5/12/1977	composition : Paul Deweerd	
Impression : taille-douce		Gravure : Jean de Vos	
Format: timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 1877 - 831.299 ex; 1878 - 832 767 ex ; 1879 - 828 397 ex ; 1880 - 829.514ex	
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4	gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6) ;	
1881/1883 - Émission philanthropique.	— dépliant N°. 1/78 —	© bpost	18/02/1978
Prévente : 18-19/02/1	émission: 20/02/1978	composition : 1881 - S Cruz ; 1882/1883 - Oscar Bonnevalle	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: — 1181/1182: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1881 - 868 938 ex ; 1882 - 872 107 ex ; 1883 - 850,685 ex	
— 1883: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1881/1882 - 4 ;1883 - 2	gommage : gomme d'amidon
Papier: — 1881 : PB-P2 ;		mise en page de la feuille : 1881/1882 - 30x (5x6);1883 - 25x(5x5)	
— 1882/1883 : PH-P3			
1884/1887 - Action européenne.	— dépliant N°. 2/78 —	© bpost	18/03/1978
Prévente : 18-19/03/1978	émission: 20/03/1978	composition : Mathy Graphique	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: — 1884/1885: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1884/1885 - 2 500 000 exemplaires ; 1886/1887 - 3.000.000 ex	
— 1886/1887: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1884/1885 - 2; 1886/1887 - 4	gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 1884/1885 - 30x (5x6) ; 1886/1887 - 30x (6x5)	

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)

© M.Z

Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1888 - 850 ans Communauté Norbertine. Abbaye Norbertine de Grimbergen.		— dépliant N° 3/78 —	© bpost	1/04/1978
Prévente : 1-2/04/1978	émission: 3/04/1978	composition : J. Valgaeren		
Impression : taille-douce		Gravure : Constant Spinoy		
Format: timbre: ±48,70 x 38,26mm - image: 45,7 x 35,1mm		Édition : 6 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 3		gommage : gomme d'amidon
Papier: PB-P2		mise en page de la feuille : 40x (5x8)		
1889 -175e anniversaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie du district d'Ostende.		— dépliant N° 3bis/78 —	© bpost	8/04/1978
Prévente : 8-9/04/1978	émission: 10/04/1978	composition : Willy Bosschem		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1890 - Jour du Timbre. Représentation du timbre 5F, n° 37, émis en 1878 et oblitéré à sa date d'émission.		— dépliant N° 4/78 —	© bpost	15/04/1978
Prévente : 15-16/04/1978	émission: 17/04/1978	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4		gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1891/1892 - Europe 78. Architecture.		— dépliant N° 5/78 —	© bpost	6/05/1978
Prévente : 6-7/05/1978	émission: 8/05/1978	composition : Oscar Bonnevalle		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos + (cylindres héli) > Paul Huybrechts		
Format: — 1891: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1891 - 10 000 000 exemplaires ; 1892 - 3.000.000 ex		
— 1892: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm				
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 1891 - 30ex (5x6) ; 1892 - 30ex (6x5)		
1893/1896 - Emission culturelle.		— dépliant N° 6/78 —	© bpost	17/06/1978
Prévente : 17-18/06/1978	émission: 19/06/1978	composition : 1893/1894 - Oscar Bonnevalle ; 1895/1896 - Paul Deweerdt		
Impression : — 1893/1894 - taille-douce et héliogravure combinées ;		Gravure : (taille-douce) —> 1893/1894 - Constant Spinoy; 1895/1896 - Charles		
— 1895/1896 - taille-douce		Leclercqz+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: — 1893/94: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm;		Édition : 1893 - 859 976 ex ; 1894 - 880 531 ex ; 1895 - 855.422 ex ; 1896 - 853 955 ex		
— 1895/96: timbres: ±27,83x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm				
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1893/1894 - 6; 1895/1896 - 4		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		

© M.Z

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = > sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1897/1901 - Timbres des carnets B14 et B15. Chiffre sur lion héraldique (type de n° 1839) & Roi Baudouin (type de n° 1581) - Timbres plus petit format. — dépliant N°. 7/78 — © bpost **10/08/1978**

Prévente : non émission: 10/08/1978 composition : Harry Elström
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. J. Enschedé et fils, Hakrlem (Ned.)
 — timbres 1897/99: 22,1 x 25,3mm - image: 17,5 x 22mm; tion: *Carnet B14 - 873.145ex; Carnet B15 - 1.005.608ex*
 Format: — timbres 1900/01: 25,3 x 22,1mm - image: 22 x 17,5mm
 — carnets B14 & B15: 44,2 mm x 78mm (plié) - 44,2 x 156mm (ouvert)
 Dentelure: 13½ x 12½ nombre de plaques :- gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : Carnets avec 4 timbres

1902/1904 - Chiffre sur lion héraldique. Type de n° 1839 — dépliant N°. 7/78 — © bpost **28/08/1978**

Prévente : ? émission: 28/08/1978 composition : *Guillaume Goffin*
 Impression : Typographie (typo) Gravure : *Léon Janssens*
 Format: timbre: ±20,74 x 24,29mm - image: 18 x 22mm Édition :
 Dentelure: 13½ x 14 nombre de plaques : gommage : ?
 — 1902/1904 : PB-P2 ;
 — 1902P6/1904P6 : P-P6 ;
 Papier: — 1903P6a/904P6a : P-P6a;
 — 1903P7a : Ty_2 (P7a);
 — 1902P7/1904P7 : Ty_1 (P7)
 mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

1905/1906 - Éducation. — dépliant N°. 7/78 — © bpost **16/09/1978**

Prévente : 16/09/1978 émission: 18/09/1978 composition : 1905 - R. Bruynseraede ; 1906 - Michel Mesureur
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 1905 - 4 000 000 ex ; 1906 - 10 000 000 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 2 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 30x (5x6)

1907/1910 - Emission touristique. Wetteren, Enghien, Bruxelles, Eupen-Sankt Vith. — dépliant N°. 7/78 — © bpost **23/09/1978**

Prévente : 23-24/09/1978 émission: 25/09/1978 composition Date : 1907/1908 - Herman Verbaere ; 1909/1910 - Mme Moussia Haulot
 Impression : — 1907/1908 : Héliogravure ; Gravure
 — 1909/1910 : taille-douce
 Format: — 1907+1909/1910: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition :- gommage : 1907/1908 - gomme d'amidon ;
 — 1908: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; 1909/1910 - à base d'alcool
 Dentelure: — 1907+1908 : 13 ; nombre de plaques : 1907/1908 -3; 1909/1910 - 4
 — 1909+1910 : 11½
 Papier: — 1907/1908 : PB-P2 ; mise en page de la feuille : 1907 - 50 (5x10) ; 1908 - 50 (10x5) ; 1909/1910 - 30x (5x6)
 — 1909/1910 : PPH-P5

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1911 - 50 ans "Association royale des ingénieurs flamands vzw"			— dépliant N°. 8/78 —	© bpost	7/10/1978
Prévente : 7-8/10/1978	émission: 9/10/1978	composition : Emile Vandemeulebroucke			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 10 000 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 4			gommage : gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30x (6x5)			
1912 - Philatélie jeunesse			— dépliant N°. 9/78 —	© bpost	14/10/1978
Prévente : 14-15/10/1978	émission: 16/10/1978	composition : Paul Deweerdt			
Impression : taille-douce		Gravure : Paul Huybrechts			
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 6 000 000 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6			gommage : gomme d'amidon
Papier: P-P4		mise en page de la feuille : 30x (6x5)			
1913/1914 - Préparation des Jeux Olympiques de 1980 à Moscou et Lake Placid.			— dépliant 9bis (a.b)/78 —	© bpost	4/11/1978
Prévente : 4-5/11/1978	émission: 6/11/1978	composition : Oscar Bonnevalle			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 1913 - 980 005 ex ; 1914 - 969 980 ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)			
1915/1916 - Préparation des Jeux Olympiques de 1980 à Moscou et Lake Placid. Timbres du bloc BL53.			— dépliant N°. 9bis (a.b)/78	© bpost	4/11/1978
Prévente : 4-5/11/1978	émission: 6/11/1978	composition : Oscar Bonnevalle			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: — timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; — bloc BL53: 150 x 100mm		Édition : 1 040 601 blocs			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 2			
1915/1916 - Préparation des Jeux Olympiques de 1980 à Moscou et Lake Placid. Bloc BL53.			— dépliant 9bis (c.d)/78 —	© bpost	4/11/1978
Prévente : 4-5/11/1978	émission: 6/11/1978	composition : Oscar Bonnevalle			
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux			
Format: — timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; — bloc BL53: 150 x 100mm		Édition : 1 040 601 blocs			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 2			
1917 - Noël 1978. Fragment du portail de Bethléem dans l'église Notre-Dame de Huy.			— dépliant N°. 10/78 —	© bpost	18/11/1978
Prévente : 18-19/11/1978	émission: 20/11/1978	composition : Ethn. Jean Malvaux			
Impression : taille-douce		Gravure : Jean de Vos			
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 4,000,000ex			
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6			gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (6x5)			

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1918/1920 - Solidarité.	— dépliant N°. 11/78 —	© bpost	2/12/1978
Prévente : 2-3/12/1978	émission: 4/12/1978	composition : 1918+1920 - Oscar Bonneville ; 1919 - Julien Keymolen	
Impression : — 1918 : taille-douce ; — 1919/1920 : Héliogravure	Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: — 1918: timbre: ±27,83 x 48,70mm - image: 24,5 x 44,5mm;	Édition : 1918 - 897 374 ex ; 1919 - 875 251 ex ; 1920 - 873 817ex		
Format: — 1919/1920: timbres: ±40 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm			
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 1918 - 6; 1919/1920 - 2	gommage : à base d'alcool polyvinylique	
Papier: PPH-P5	mise en page de la feuille : 1918 -25(5x5); 1919/1920 - 30ex (6x5)		
1921/1922 - La Croix-Rouge belge	— dépliant N°. 1/79 —	© bpost	10/02/1979
Prévente : 10-11/02/1979	émission: 12/02/1979	composition : Oscar Bonneville	
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;	Édition : 1921 - 897 409ex ; 1922 - 887 507 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : à base d'alcool polyvinylique	
Papier: PPH-P5	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1923 - 10e anniversaire du Centre d'action libérale.	— dépliant N°. 2/79 —	© bpost	24/02/1979
Prévente : 24-25/02/1979	émission: 26/02/1979	composition : Paul Georges Klein	
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 6 000 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : gomme d'amidon	
Papier: — 1923 : DP-P1 ;	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
Papier: — 1923P2 : PB-P2			
1924 - Premières élections du Parlement européen.	— dépliant N°. 2bis/79 —	© bpost	3/03/1979
Prévente : 3-4/03/1979	émission: 5/03/1979	composition : Ethn. Jean Malvaux nakr dessin de la firme Dechy	
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 2	gommage : à base d'alcool polyvinylique	
Papier: PPH-P5	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1925/1926 - Millénium de Bruxelles. "Bruocsella 979-1979"	— dépliant N°. 3/79 —	© bpost	17/03/1979
Prévente : 17-18/03/1979	émission: 19/03/1979	composition : Anne Judith Pirotte	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;	Édition : 1925 - 6 000 000 d'exemplaires ; 1926 - 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½	nombre de plaques : 6	gommage : 1925 - gomme d'amidon; 1926 - à base d'alcool polyvinylique	
Papier: — 1925 : P4? (dans dépliant: polyvalent non-F) ;	mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
Papier: — 1926 : PPH-P5			

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1927 - 30e anniversaire de l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (OTAN)		— dépliant N°. 4/79 —	© bpost	31/03/1979
Prévente : 31/03+1/04/19	émission: 2/04/1979	composition : Mathy Graphique		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 2 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1928 - 25e anniversaire de la création du mémorial de Breendonk.		— dépliant N°. 5 /79 —	© bpost	7/04/1979
Prévente : 7-8/04/1979	émission: 9/04/1979	composition : Ianchelevici		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Charles Leclercqz +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 4,000,000ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1929 - Journée du timbre.		— dépliant N°. 6/79 —	© bpost	21/05/1979
Prévente : 21-22/05/1979	émission: 23/05/1979	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 10 000 000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1930/1931 - Europe 79 - Connexions Europe.		— dépliant N°. 7/79 —	© bpost	28/05/1979
Prévente : 28-29/05/1979	émission: 30/05/1979	composition : Oscar Bonnevalle		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm		Édition : 1930 - 10 000 000 ex ; 1931 - 3.000.000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : gomme d'amidon
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 25x (5x5)		
1932/1935 - Millénium de Bruxelles.		— dépliant N°. 8/79 —	© bpost	5/05/1979
Prévente : 5/05►13/05/19	émission: 14/05/1979	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbres: ±38,26 x 55,65mm - image: 35,4 x 52mm		Édition : 1932 - 1.018.30ex; 1933 - 1 009 856 ex ; 1934 - 1.003.511ex; 1935 - 1.003.044ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 1		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1936 - Millénium de Bruxelles : bloc BL54		— dépliant N°. 9/79 —	© bpost	5/05/1979
Prévente : 5/05►13/05/19	émission: 14/05/1979	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: — timbre: 48,75 x 38,15mm - image = format du timbre; — bloc BL54: 100 x 150mm		Édition : 1 194 606ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques :-		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 1		

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1937 - 175ème anniversaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Arrondissement de Verviers. (1804-1979) — dépliant N°. 10/79 — © bpost **19/05/1979**

Prévente : 19-20/05/1979 émission: 21/05/1979 composition : Liliane Magotte
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 000 000 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 4 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 30x (5x6)

1938 - 50e anniversaire de la Caisse nationale du crédit professionnel. — dépliant N°. 11/79 — © bpost **9/06/1979**

Prévente : 9-10/06/1979 émission: 11/06/1979 composition : Mathy Graphique
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 6 000 000 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 2 gommage : gomme d'amidon
 Papier: — 1938: DP-P1? (dans dépliant: non-F);
 — 1938WP: PB-P2 mise en page de la feuille : 30x (6x5)

1939 - 50e anniversaire des Neuf Chambres des Métiers et de Neringen. — dépliant N°. 12/79 — © bpost **9/06/1979**

Prévente : 9-10/06/1979 émission: 11/06/1979 composition : Mathy Graphique
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 2 500 000 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 2 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 30x (6x5)

1940/1943 - Emission culturelle. — dépliant N°. 13/79 — © bpost **15/09/1979**

Prévente : 15-16/09/1979 émission: 17/09/1979 composition : Oscar Bonneville / Henri Decuyper / Charles Leclercqz
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> 1940/1941 - Henri Decuyper; 1942/1943 - Charles
 Leclercqz+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm Édition : 1940 - 854 488ex ; 1941 - 854 747ex ; 1942 - 854 840ex ; 1943 - 843 615 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 6 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 25 (5x5)

1944 - Jeunesse Philatélie — dépliant N°. 14/79 — © bpost **29/09/1979**

Prévente : 29-30/09/1979 émission: 1/10/1979 composition : Hergé
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 10 000 000 ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 4 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 30x (6x5)

1945 - Elstrm : Roi Baudouin. Type de n° 1581 — dépliant N°. 14bis/79 — © bpost **15/10/1979**

Prévente : non émission: 15/10/1979 composition : Harry Elström
 Impression : taille-douce Gravure : Charles Leclercqz
 Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm Édition : 32.507.963ex
 Dentelure: 11½ nombre de plaques : 4 (brochure de correction 16/79 — "lire 4 gommage : à base d'alcool polyvinylique
 Papier: PPH-P5 mise en page de la feuille : 50x (5x10)

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1946 - "Le Grand Hornu". Site archéologique industriel.		— dépliant N°. 14bis/79 —	© bpost	20/10/1979
Prévente : 20-21/10/1979	émission: 22/10/1979	composition : G. Boulmant		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Charles Leclercqz +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 903.763ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (6x5)		
1947/1950 - Emission touristique.		— dépliant N°. 14bis/79 —	© bpost	20/10/1979
Prévente : 20-21/10/1979	émission: 22/10/1979	composition : 1947+1949 - Herman Verbaere; 1948+1950 - Oscar Bonneville		
Impression : — 1947+1949 : taille-douce ;		Gravure : (taille-douce) —> 1947+1949 - Paul Huybrechts; 1948+1950 - Constant		
— 1948+1950 : combiné taille-douce & héliogravure		Spinoy+(cylindres hélio) —> 1948+1950 - Etn. Jean Malvaux		
Format: — 1947+1949: timbres: ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm;		Édition :		
— 1948+1950: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm				
Dentelure: — 1947+1949 : 13 ;		nombre de plaques : 1947+1949 -3; 1948+1950 - 6		gommage : 1949 - gomme d'amidon; le reste
— 1948+1950 : 11½				- à base d'alcool polyvinylique
Papier: — 1947+1948 : P-P6 ;		mise en page de la feuille : 1947+1949 - 50x (5x10) ; 1948+1950 -30ex (5x6)		
—1949+1950 : PPH-P5				
1951/1953 - Musique.		— dépliant N°. 15/79 —	© bpost	3/11/1979
Prévente : 3-4/11/1979	émission: 5/11/1979	composition : Paul Deweerdt		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 1951 - 6 000 000 d'exemplaires ; 1952 - 4 000 000 d'exemplaires ; 1953 - 3.000.000 ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: — 1951 : P-P6 ;		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
— 1952/1953 : PPH-P5				
1954 - Noël.		— dépliant N°. 16/79 —	© bpost	24/11/1979
Prévente : 24-25/11/1979	émission: 26/11/1979	composition : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Paul Huybrechts +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 4,000,000ex		
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 6		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 30x (5x6)		
1955/1957 - Solidarité.		— dépliant N°. 17/79 —	© bpost	8/12/1979
Prévente : 8-9/12/1979	émission: 10/12/1979	composition : 1955+1957 - Oscar Bonneville; 1956 - Mathy Graphique		
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: — 1955/1956: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1955 - 876 423ex; 1956 - 865 107 ex ; 1957 - 901 687 ex		
— 1957: timbre: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm				
Dentelure: 11½		nombre de plaques : 2		gommage : à base d'alcool polyvinylique
Papier: PPH-P5		mise en page de la feuille : 1955/1956 - 30x (5x6) ; 1957 - 25x (5x5)		

Liste des caractéristiques: A1976-A1979 (1795-1960P7a)



Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations caractéristiques: ▼

1ère prévente ou émission

1958/1960P7a - Figure sur lion héraldique. Type de n° 1839

— dépliant N°. ??/79 —

© bpost

19/12/1979

Prévente : non

émission: *19/12/1979*

composition : Guillaume Goffin

Gravure : Léon Janssens

Impression : — 1958/1960 : Héliogravure ;

— 1958P7/1960P7a : Typographie

Format: **timbre: ±20,74 x 24,29mm - image: 18 x 22mm**

Édition :

Dentelure: 13½ x 14

nombre de plaques :

gommage : gomme d'amidon

— 1958/1960 : P-P6 ;

— 1960P5a : PPH-P5a ;

Papier: — 1958P7+1960P7 : Ty_1-P7 ;

— 1958P7a+1960P7a : TY_2-P7a

ge de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100