

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

**extra info:** ▼ **pdn** = pas de numéro**ndo** = numéro d'ordre**1ère prévente ou numéro** ▼**1240 - Centenaire de la naissance d'Henri Pirene. Historien.**— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 1** — © bpost**15/01/1963**

**Prévente:** (?) pas d'info      **Émission:** 15/01/1963  
**Impression:** taille-douce  
**Format:** ± *27,83 x 38,26mm*  
**Dentelure:** 11½  
**Papier:** *PT-P1*

**Conception :** Etn. Jean Malvaux  
**Gravure :** Paul Verheyden  
**Édition :** 8 250 000ex  
**Nbr de planches :** : 1-2-3-4  
**Disposition**►feuille : 30ex

**1241/1242 - Cloche de la paix de la basilique de Koekelberg. Bloc BL34 (N° 1241)**— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 2** — © bpost**18/02/1963**

**Prévente:** (?) pas d'info      **Émission:** 18/02/1963  
**Impression:** taille-douce & héliogravure combinées  
**Format:** — timbres: ± *27,83 x 38,26mm*;  
— bloc BL34: [*82 x 115mm*]  
**Dentelure:** 11½  
**Papier:** *PT-P1*

**Conception :** Frans Lauwers  
**Gravure :** (taille-douce) —> Spinoy constant +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
**Édition :** 1241 - 393 018 blocs; 1242 - 482 357ex  
**Nbr de planches :** : 1242 - 1-2-3-4  
**Disposition**►feuille : 1242-30ex; 1241 - 4ex

**1243/1245 - Campagne mondiale contre la faim. Œuvres de peintres belges.**— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 3** — © bpost**20/03/1963**

**Prévente:** 20/03/1963      **Émission:** 21/03/1963  
**Impression:** taille-douce & héliogravure combinées  
**Format:** ± — 1243: *27,83 x 38,26mm*;  
— 1244/45: *38,26 x 27,83mm*  
**Dentelure:** 11½  
**Papier:** *PT-P1*

**Conception :** Etn. Jean Malvaux  
**Gravure :** (taille-douce) —> 1243 - Henri Decuyper; 1244 - Paul Verheyden; 1245 - Charles Leclerqz+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
**Édition :** 1243 - 546 672 ex; 1244 - 579 672 ex; 1245 à 522 313ex  
**Nbr de planches :** : 1-2-3-4  
**Disposition**►feuille : 30ex

**1246/1248 - Art de l'escrime — 350e anniversaire de la charte par laquelle la **Gilde des tireurs de Gand Sint-Michiel** a reçu une reconnaissance officielle.**— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 4** — © bpost**23/03/1963**

**Prévente:** 23-24/03/1963      **Émission:** 25/03/1963  
**Impression:** taille-douce & héliogravure combinées  
**Format:** ± — 1246/47: *27,83 x 38,26mm*;  
— 1248: *38,26 x 27,83mm*  
**Dentelure:** 11½  
**Papier:** *PT-P1*

**Conception :** Oscar Bonnevalle  
**Gravure :** (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
**Édition :** 1246-2 700 000 ex; 1247 - 8 250 000ex; 1248 - 3 000 000ex  
**Nbr de planches :** : 1-2-3-4  
**Disposition**►feuille : 30ex

**1249 - Journée du timbre.**— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 5** — © bpost**7/04/1963**

**Prévente:** 7/04/1963      **Émission:** 9/04/1963  
**Impression:** taille-douce & héliogravure combinées  
**Format:** ± *38,26 x 27,83mm*  
**Dentelure:** 11½  
**Papier:** *PT-P1*

**Conception :** Eugène Verboekhoven  
**Gravure :** (taille-douce) —> Jean De Bast +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
**Édition :** 9,000,000ex  
**Nbr de planches :** : 1-2-3-4  
**Disposition**►feuille : 30ex

**info:** — "bleu texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

**1250 - Post Conférence à Paris — Centenaire de la première Conférence Internationale de Post à Paris. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 6 — © bpost 7/05/1963**

Prévente: (?) pas d'info Émission: 7/05/1963 Conception : Etn. Jean Malvaux  
 Impression: taille-douce Gravure : Jean De Bast  
 Format: ± 38,26 x 27,83mm Édition : 3 000 000ex  
 Dentelure: 11½ Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Papier: PT-P1 Disposition ► feuille : 50ex

**1251/1252 - Mouvement pour la paix du 8 mai. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 7 — © bpost 8/05/1963**

Prévente: (?) pas d'info Émission: 8/05/1963 Conception : Idel Lanchelevici  
 Impression: taille-douce & héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: ± 27,83 x 38,26mm Édition : 1251 - 8 250 000 ex; 1252 - 3 000 000ex  
 Dentelure: 11½ Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Papier: PT-P1 Disposition ► feuille : 30ex

**1253 - Conférence européenne des ministres des transports — 10e anniversaire de la Conférence européenne des ministres des transports. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 8 — © bpost 13/06/1963**

Prévente: (?) pas d'info Émission: 13/06/1963 Conception : A. Lauwers  
 Impression: taille-douce & héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Jean De Vos +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: ± 38,26 x 27,83mm Édition : 3 000 000ex  
 Dentelure: 11½ Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Papier: PT-P1 Disposition ► feuille : 30ex

**1254 - Confédération internationale des villes — Congrès et 50e anniversaire de la Confédération internationale des villes. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 9 — © bpost 15/06/1963**

Prévente: 15-16/06/1963 Émission: 17/06/1963 Conception : Saumon Grunhard  
 Impression: taille-douce & héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: ± 27,83 x 38,26mm Édition : 3 000 000ex  
 Dentelure: 11½ Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Papier: PT-P1 Disposition ► feuille : 30ex

**1255/1258 - Union Belge des Cyclistes — 80e anniversaire de l'Union Belge des Cyclistes. Au profit de la participation de la Belgique aux Jeux Olympiques de 1964 à Tokyo. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 10 — © bpost 13/07/1963**

Prévente: 13-14/07/1963 Émission: 15/07/1963 Conception : Herman Verbaere  
 Impression: taille-douce Gravure : 1255 - Henri Decuyper; 1256 - Jean de Vos; 1257 - Spinoy constant; 1258 - Charles Leclercqz  
 Format: ± — 1255+1258: 27,83 x 38,26mm; Édition : 1255 - 591.186 ex; 1256 - 558 555 ex; 1257-560,155 ex; 1258 à 545 888 ex  
 — 1256/1257: 38,26 x 27,83mm  
 Dentelure: 11½ Nbr de planches: :  
 Papier: PT-P1 Disposition ► feuille : 50

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

**1259 - SABENA. 40e anniversaire de la compagnie aérienne SABENA.**

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 11 — © bpost

**1/09/1963**

Prévente: 1/09/1963 Émission: 2/09/1963  
Impression: taille-douce & héliogravure combinées  
Format: ± *38,26 x 27,83mm*  
Dentelure: 11½  
Papier: *PT-P1*

Conception : Van Eycken  
Gravure : Jean de Vos  
Édition : 8 250 000ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30ex

**1260/1261 - Europe. Effort commun des pays de la CEPT.**

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 12 — © bpost

**14/09/1963**

Prévente: 14-15/09/1963 Émission: 16/09/1963  
Impression: Héliogravure  
Format: ± *38,26 x 27,83mm*  
Dentelure: 11½  
Papier: *PT-P1*

Conception : Arne Holm (Norvège)  
Gravure : Etn. Jean Malvaux  
Édition : 1260-9 000 000 ex; 1261 - 4 500 000ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30ex

**1262/1268 - Centenaire de la Croix-Rouge internationale. (timbre 1267 des carnets B1267A / B1267B)**

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 13 — © bpost

**28/09/1963**

Prévente: 28-29/09/1963 Émission: 30/09/1963  
Impression: Héliogravure  
— 1262/65+1268: *27,83 x 38,26mm*;  
Format: ± — 1266/67: *48,70 x 38,26mm*;  
— carnets avec timbre 1267: *240 mm x 120 mm*  
Dentelure: 11½  
Papier: *PT-P1*

Conception : photos de Detroville  
Gravure : Etn. Jean Malvaux  
Édition : 1262-2 249 788ex; 1263-670,007ex; 1264-631,742ex; 1265-631,996ex; 1266-728.701ex; 1267 à 610 839ex  
Nbr de planches: : 1262/1265 + 1268 - 1-2-3-4; 1266-1-2; 1267 *inexistante*  
Disposition ► feuille : 1262/1265 + 1268 - 30ex; 1266 - 40ex; 1267-8 exemplaires en livret

**Info:** Ce sont les premiers carnets (modernes), mais ils ne sont pas catalogués comme tels.

**1269/1270 - Centenaire de la naissance de Jules Destrée et Henry Van de Velde**

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 14 — © bpost

**16/11/1963**

Prévente: 16-17/11/1963 Émission: 18/11/1963  
Impression: taille-douce  
Format: ± *38,26 x 27,83mm*  
Dentelure: 11½  
Papier: *PT-P1*

Conception : Etn. Jean Malvaux  
Gravure : 1269 - Jean de Vos; 1270 - Paul Verheyden  
Édition : 1269 - 3 600 000 ex; 1270 - 2 400 000ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30ex

**1271 - 50e anniversaire de la Commission des chèques postaux après des sculptures de O. Jesper.**

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 15 — © bpost

**23/11/1963**

Prévente: (?) pas d'info Émission: 23/11/1963  
Impression: taille-douce & héliogravure combinées  
Format: ± *38,26 x 27,83mm*  
Dentelure: 11½  
Papier: *PT-P1*

Conception : O. Jesper  
Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
Édition : 10 500 000 ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30ex

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON ou INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

**extra info:** ▼ **pdn** = pas de numéro**ndo** = numéro d'ordre**1ère prévente ou numéro ▼****1272/1277 - Lutte contre la tuberculose - Travaux de PP Rubens.**

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 16 — © bpost

**7/12/1963**Prévente: **7-8/12/1963** Émission: **9/12/1963**  
Impression: **taille-douce & héliogravure combinées**Conception : PP Rubbens  
Gravure : (taille-douce) —> 1272 + 1276 - Jean de Vos; 1273 + 1277 - Jean De Bast; 1274 - Henri De Cuyper; 1275 - Charles Leclercqz+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
Édition : 1272-1376.102 ex; 1273-732,564 ex; 1274 - 662 795 ex; 1275-633,868ex; 1276-732.193ex; 1277 à 652 294 ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4; 1277 - 1-2  
Disposition ► feuille : 30ex: 1277 - 40exFormat: ± — **1272/76: 27,83 x 38,26mm;**  
— **1277: 48,70 x 38,26mm**Dentelure: **11½**Papier: **PT-P1****1278/1280 - Le père Damien et la lutte contre la lèpre. — Timbres du bloc BL35**

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 1 — © bpost

**25/01/1964**Préventes: **25-26/01/1964** Émission: **27/01/1964**  
Impression: **taille-douce & héliogravure combinées**Conception : Etn. Jean Malvaux  
Gravure : (taille-douce) —> 1278 - Charles Leclercqz; 1279 - Spinoy constant; 1280 - Jean de Vos+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
Édition : 1278 - 3 600 000 ex; 1279-2 100 000ex; 1280 - 1 800 000ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30exFormat: — **timbres du bloc: ±38,26 x 27,83mm;**  
**bloc BL35: [135 x 97mm]**Dentelure: **11½**Papier: **PT-P1****1278/1280 - Le père Damien et la lutte contre la lèpre. - Bloc BL35**

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 1 — © bpost

**25/01/1964**Préventes: **25-26/01/1964** Émission: **27/01/1964**  
Impression: **taille-douce & héliogravure combinées**Conception : Etn. Jean Malvaux  
Gravure : (taille-douce) —> 1278 - Charles Leclercqz; 1279 - Spinoy constant; 1280 - Jean de Vos+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
Édition : 450 573 blocs  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30exFormat: — **timbres du bloc: ±38,26 x 27,83mm;**  
**bloc BL35: [135 x 97mm]**Dentelure: **11½**Papier: **PT-P1****1281/1283 - Célébrités belges.**

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 2 — © bpost

**2/03/1964**Prévente: **(?) pas d'info** Émission: **2/03/1964**  
Impression: **taille-douce & héliogravure combinées**Conception : Etn. Jean Malvaux  
Gravure : (taille-douce) —> 1281 -Jean De Bast; 1282 - Paul Verheyden; 1283 - Henri De Cuyper+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
Édition : 1281-12 000 000ex; 1282 - 3 600 000 ex; 1283 - 2 100 000ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30exFormat: ± — **1281: 27,83 x 38,26mm;**  
— **1282/83: 38,26 x 27,83mm**Dentelure: **11½**Papier: **PT-P1****1284 - Journée du timbre.**

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 3 — © bpost

**5/04/1964**Prévente: **5/04/1964** Émission: **7/04/1964**  
Impression: **Héliogravure**  
Format: ± **27,83 x 38,26mm**  
Dentelure: **11½**  
Papier: **PT-P1**Conception : James Thiriar  
Gravure : Jean De Bast  
Édition : 7,500,000ex  
Nbr de planches: : 1-2-3-4  
Disposition ► feuille : 30ex

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

<b>1285 - Anniversaire millénaire de la ville d'Ostende.</b>	— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 4 —	© bpost	<b>16/05/1964</b>
Préventes: 16►18/05/1964 Émission: 19/05/1964	Conception : Herman Verbaere		
Impression: Héliogravure	Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 7,500,000ex		
Dentelure: 11½	Nbr de planches: : 1-2-3-4		
Papier: PT-P1	Disposition►feuille : 30ex		
<b>1286 - 150e anniversaire de la signature du traité de paix de Gand.</b>	— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 5 —	© bpost	<b>16/05/1964</b>
Préventes: 16►18/05/1964 Émission: 19/05/1964	Conception : peinture de A. Forestier		
Impression: Héliogravure	Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 47,4 x 36,8 mm	Édition : 690,866ex		
Dentelure: 11½	Nbr de planches: : 1-2		
Papier: PT-P1	Disposition►feuille : 40ex		
<b>1287/1289 - Le protestantisme en Belgique.</b>	— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 6 —	© bpost	<b>30/05/1964</b>
Préventes: 30-31/05/1964 Émission: 1/06/1964	Conception : Etn. Jean Malvaux		
Impression: taille-douce	Gravure : Jean de Vos		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1287 - 684 536 ex; 1288-670.187ex; 1289 - 620 339ex		
Dentelure: 11½	Nbr de planches: : 1-2-3-4		
Papier: PT-P1	Disposition►feuille : 30ex		
<b>1290/1292 - 100e anniversaire de l'Internationale Socialiste.</b>	— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 7 —	© bpost	<b>18/07/1964</b>
Préventes: 18-19/07/1964 Émission: 20/07/1964	Conception : 1290 + 1292 - Luc Verstraete; 1291 - Herman Verbaere		
Impression: Héliogravure	Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1290-10 500 000 ex; 1291-3 900 000 ex; 1292 - 2 250 000ex		
Dentelure: 11½	Nbr de planches: : 1-2-3-4		
Papier: PT-P1	Disposition►feuille : 30ex		
<b>1293/1295 - Emission patriotique - Au profit des oeuvres patriotiques.</b>	— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 8 —	© bpost	<b>1/08/1964</b>
Préventes: 01-02/08/1964 Émission: 3/08/1964	Conception : Armand Massonet		
Impression: Héliogravure	Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1293 - 807 518 ex; 1294-762.243ex; 1295 - 762 917 ex		
Dentelure: 11½	Nbr de planches: : 1-2-3-4		
Papier: PT-P1	Disposition►feuille : 30ex		
<b>1296/1297 - Libération - résistance</b>	— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 9 —	© bpost	<b>1/08/1964</b>
Préventes: 01-02/08/1964 Émission: 3/08/1964	Conception : Armand Massonet		
Impression: Héliogravure	Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1296-738,327ex; 1297 - 703 771ex		
Dentelure: 11½	Nbr de planches: : 1-2-3-4		
Papier: PT-P1	Disposition►feuille : 30ex		

**info:** — "bleu texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

**extra info:** ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

**1ère prévente ou numéro ▼****1298/1299 - Europe. Fleur à 22 pétales. — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 10 — © bpost 12/09/1964**

Préventes: 12-13/09/1964 Émission: 14/09/1964

Conception : G. Betemps (FR)

Impression: Héliogravure

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Format: ± 27,83 x 38,26mm

Édition : 1298 - 8 400 000 ex; 1299 - 3,300,000ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: PT-P1

Disposition ► feuille : 30ex

**1300/1302 - Emission culturelle. — 500e anniversaire de la mort de Rogier Van der Weyden: timbres du bloc BL36 & bloc BL36 — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 11 — © bpost 19/09/1964**

Préventes: 19-20/09/1964 Émission: 21/09/1964

Conception : R. Van der Weyden

Impression: Héliogravure

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Format: — Timbres du bloc: ±27,83 x 38,26mm;  
— bloc BL36: [152 x 114 mm]

Édition : 615 730ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1

Papier: PT-P1

Disposition ► feuille : 3ex

**1303 - Emission culturelle. — 500e anniversaire de la mort de Rogier Van der Weyden: timbre du bloc BL37 & bloc BL37 — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 11 — © bpost 19/09/1964**

Préventes: 19-20/09/1964 Émission: 21/09/1964

Conception : R. Van der Weyden

Impression: Héliogravure

Gravure : Jean De Bats

Format: — Timbres du bloc: ±27,83 x 38,26mm;  
— bloc BL37: [152 x 114 mm]

Édition : 613 973 ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1

Papier: PT-P1

Disposition ► feuille : 1ex

**1304/1305 - "Het Pand" - Restauration de l'abbaye de Gand - Timbres de F1304 et F1305 — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 12 — © bpost 10/10/1964**

Préventes: 10-11/10/1964 Émission: 12/10/1964

Conception : Herman Verbaere

Impression: taille-douce

Gravure 1304 - Charles Leclerqz; 1305 - Henri de Cuyper

Format: ± — timbres: 48,70 x 27,83mm;  
— F1304 et F1305: 245 x 150mm

Édition : 1304 - 757 254 ex; 1305 - 780 652ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : ?

Papier: PT-P1

Disposition ► feuille : 20ex

**1306 - "Benelux" - 20e anniversaire de la création et de la signature de l'accord portant création de l'union douanière Benelux. — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 13 — © bpost 12/10/1964**

Préventes: 12/10/1964 Émission: 14/10/1964

Conception : la Maison Courvoisier (Suisse)

Impression: Héliogravure

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Format: ± 47,8 x 28 mm

Édition : 7,500,000ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: PT-P1

Disposition ► feuille : 25

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

**extra info:** ▼ **pdn** = pas de numéro**ndo** = numéro d'ordre**1ère prévente ou numéro ▼****1307/1312 - "Timbre antitering 1964-1965" - Lutte contre la tuberculose. Reproductions de célèbres peintres belges.**

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 14 — © bpost

**5/12/1964**Préventes: **05-06/12/1964**Émission: **7/12/1964**

Conception :

130

Impression: **taille-douce**

Gravure : 1307 + 1312 - Jean De Bast; 1308 + 1311 - Jean de Vos; 1310 - Hiernaux; 1309 - Paul Verheyden

Format: ± — **1307/1311: 27,83 x 38,26mm;**— **1312: 48,70 x 38,26mm**

Édition : 1307 - 2 789 565 ex; 1308 - 893 144ex; 1309 754 284ex; 1310-829,583ex; 1311 - 706.121ex; 1312 - 729 680 ex

Dentelure: **11½**

Nbr de planches: : 1307/1311 - 1-2-3-4; 1312 - 1-2

Papier: **PT-P1**

Disposition ► feuille : 1307/1311 - 30ex; 1312 - 40ex

**1313/1314 - Exposition "Textirama" et "Diamantexpo".**

— dépliant N °. pdn / 65 ndo. 1 et 2 © bpost

**23/01/1965**Préventes: **23-24/01/1965**Émission: **25/01/1965**

Conception : Jean Van Noten

Impression: **Héliogravure**

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Format: ± **27,83 x 38,26mm**

Édition : 1313 - 3 600 000 ex; 1314 - 2 250 000ex

Dentelure: **11½**

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: **PT-P1**

Disposition ► feuille : 30ex

**1315/1317 - Floralies de Gand III**

— dépliant N °. pdn / 65 ndo. 3 — © bpost

**13/02/1965**Prévente: **13-14/02/1965**Émission: **15/02/1965**

Conception : Marc Séverin

Impression: **taille-douce & héliogravure combinées**

Gravure : (taille-douce) —&gt; L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —&gt; Etn. Jean Malvaux

Format: ± **27,83 x 38,26mm**

Édition : 1315 - 7 500 000 ex; 1316 - 3 600 000 ex; 1317 - 7,500,000ex

Dentelure: **11½**

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: **PT-P1**

Disposition ► feuille : 30ex

**1318/1320 - Floralies de Gand III: timbres du bloc BL38**

— dépliant N °. 9/65 —

© bpost

**26/04/1965**Prévente: **(?) pas d'info**Émission: **26/04/1965**

Conception : Marc Séverin

Impression: **Héliogravure**

Gravure : Léon Janssens

Format: — **Timbres du bloc: ±27,83 x 38,26mm;**

Édition : 625 884 ex

— **bloc BL38: [ 120 x 88 mm ]**Dentelure: **11½**

Nbr de planches: : -

Papier: **PT-P1**

Disposition ► feuille : 3

**1321 - Centenaire de la naissance de Paul Heymans.**

— dépliant N °. 4/65 —

© bpost

**24/02/1965**Prévente: **24/02/1965**Émission: **26/02/1965**

Conception : Charles Leirens

Impression: **Héliogravure**

Gravure : Jean de Vos

Format: ± **27,83 x 38,26mm**

Édition : 3 600 000 ex

Dentelure: **11½**

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: **PT-P1**

Disposition ► feuille : 30ex

**1322/1326 - Centenaire de la Caisse générale d'épargne et de rente**

— dépliant N °. 5/65 —

© bpost

**15/03/1965**Prévente: **(?) pas d'info**Émission: **15/03/1965**

Conception : Etn. Jean Malvaux

Impression: **taille-douce & héliogravure combinées**

Gravure : (taille-douce) —&gt; 1322 - Charles Leclercqz; 1323 - Henri Decuyper; 1324 - R. Hiernaux; 1325 - Spinoy constant; 1326 - Paul Verheyden+(cylindres hélicoïdaux) —&gt; Etn. Jean Malvaux

Format: ± **27,83 x 38,26mm**

Édition : 1322 - 3 600 000 ex; 1323-2 250 000ex; 1324 - 7 500 000 ex; 1325-3 000 000ex; 1326 - 1 500

Dentelure: **11½**

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: **PT-P1**

Disposition ► feuille : 30ex

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

**extra info:** ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

**1ère prévente ou numéro ▼**

<b>1327 - Philatélie jeunesse</b>	<b>— dépliant N °. 6/65 —</b>	© bpost	<b>27/03/1965</b>
Préventes: 27-28/03/1965	Émission: 29/03/1965	Conception : Etn. Jean Malvaux	
Impression: taille-douce		Gravure : Jean De Bast	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 10 500 000 ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 30ex	
<b>1328 - Journée du timbre</b>	<b>— dépliant N °. 7/65 —</b>	© bpost	<b>25/04/1965</b>
Prévente: 25/04/1965	Émission: 26/04/1965	Conception : J. Thiriar	
Impression: taille-douce		Gravure : Jean De Bast	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 7,950,000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 30ex	
<b>1329/1332 - 20e anniversaire de la libération des camps de prisonniers de guerre et de prisonniers politiques.</b>	<b>— dépliant N °. 10/65 —</b>	© bpost	<b>8/05/1965</b>
Prévente: 8-9/05/1965	Émission: 12/05/1965	Conception : Oscar Bonnevalle	la concrétisation: J. Malvaux
Impression: taille-douce & héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux	
Format: ± — 1329/1330: 27,83 x 38,26mm; — 1331/1332: 38,26 x 27,83mm		Édition : 1329-816,015 ex; 1330-775,329ex; 1331-760.876 ex; 1332 - 738 085ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 30ex	
<b>1333 - Centenaire de l'Union internationale des télécommunications (UIT)</b>	<b>— dépliant N °. 8/65 —</b>	© bpost	<b>8/05/1965</b>
Prévente: 8-9/05/1965	Émission: 12/05/1965	Conception : Herman Verbaere	
Impression: Héliogravure		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 47,5 x 28 mm		Édition : 3 000 000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 25	
<b>1334 - Abbaye d'Affligem.</b>	<b>(un dépliant pour 11/65 et 12/65) — dépliant N °. 11/65 —</b>	© bpost	<b>27/05/1965</b>
Prévente: 27/05/1965	Émission: 28/05/1965	Conception : photo Daams	
Impression: taille-douce		Gravure : Jean de Vos	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 4,050,000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 30ex	
<b>1335 - Centenaire de la canonisation de St.-Jan-Berchmans.</b>	<b>(un dépliant pour 11/65 et 12/65) — dépliant N °. 12/65 —</b>	© bpost	<b>27/05/1965</b>
Prévente: 27/05/1965	Émission: 28/05/1965	Conception : Etn. Jean Malvaux	
Impression: taille-douce & héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Spinoy constant +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 38,26 x 27,83mm		Édition : 3,300,000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 30ex	
<b>1336 - Cinquantième anniversaire de la fondation de Talbot House.</b>	<b>— dépliant N °. 13/65 —</b>	© bpost	<b>19/06/1965</b>
Préventes: 19-20/06/1965	Émission: 21/06/1965	Conception : Vansevenant	
Impression: Héliogravure		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 8 250 000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition ► feuille : 30ex	

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

**1337/1339 - Architecte Hoffmann; Maison Stoclet à Bruxelles.**

— dépliant N °. pdn / 65 ndo. 14 — © bpost

**21/06/1965**

Prévente: (?) pas d'info Émission: 21/06/1965  
 Impression: — 1337 + 1339: taille douce et héliogravure combinées;  
 — 1338: taille-douce  
 Format: ± — 1238: 27,83 x 38,26mm;  
 — 1237+1239: 38,26 x 27,83mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Etn. Jean Malvaux d'après des photos de Mr Minders (Genk)  
 Gravure : (taille-douce) —> 1337 - Paul Verheyden; 1338 - Charles Leclercq; 1339 - Henri De Cuyper+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Édition : 1337-714,395ex; 1338 - 688 583 ex; 1339 - 685 837 ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition►feuille : 30ex

**1340/1341 - 75e anniversaire de l'Union des agriculteurs belges.**

— dépliant N °. 15/65 —

© bpost

**17/07/1965**

Préventes: 17-18/07/1965 Émission: 19/07/1965  
 Impression: taille-douce & héliogravure combinées  
 Format: ± 27,83 x 38,26mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Meeus  
 Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Édition : 1340 - 8 250 000 ex; 1341 - 6 750 000ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition►feuille : 30ex

**1342/1343 - Europe**

— dépliant N °. 16/65 —

© bpost

**25/09/1965**

Préventes: 25-26/09/1965 Émission: 27/09/1965  
 Impression: taille-douce & héliogravure combinées  
 Format: ± 38,26 x 27,83mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Hoerdur Karisson (Islande)  
 Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Édition : 1342 - 7 500 000 ex; 1343 - 9 240 000ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition►feuille : 30ex

**1344/1348 - Zoo d'Anvers III - Pour des œuvres philanthropiques. Reptiles. - Timbre 1348 du bloc BL39**

— dépliant N °. 17/65 —

© bpost

**16/10/1965**

Préventes: 16-17/10/1965 Émission: 18/10/1965  
 Impression: Quadrichromie par héliogravure  
 — timbres 1344►1347: ±38,26 x 27,83mm;  
 Format: — timbre de bloc: ±55,65 x 38,26mm;  
 — bloc BL39: [ 116 x 95 mm ]  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Jean Van Noten d'après les photos de Victor Six  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Édition : 1344 - 883 880 ex; 1345 - 857 478 ex; 1346-859.882ex; 1347-839,108ex; bloc 39 - 862 748 ex  
 Nbr de planches: : 1344/1348 - 1-2-3-4; bloc 39-1  
 Disposition►feuille : 1344/1348 - 30ex; bloc 39 - 1ex

**1349/1350 - 100e anniversaire de la mort du roi Léopold I.**

— dépliant N °. 19/65 —

© bpost

**13/11/1965**

Préventes: 13-14/11/1965 Émission: 15/11/1965  
 Impression: taille-douce  
 Format: ± 27,83 x 38,26mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : H Lauwers  
 Gravure : Jean de Bast  
 Édition : 1349-10 500 000 ex; 1350 - 2,500,000ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition►feuille : 30ex

**info:** — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

**1351 - 100e anniversaire de la mort de Joseph Lebeau, ministre d'État.** — dépliant N °. 18/65 — © bpost **13/11/1965**

Préventes: 13-14/11/1965 Émission: 15/11/1965  
 Impression: Quadrichromie par héliogravure  
 Format: ± 27,83 x 38,26mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : peintre Alfred Schollaert  
 Gravure : -  
 Édition : 5 000 000ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 25

**1352/1353 - Tourisme** — dépliant N °. 18/65 — © bpost **13/11/1965**

Préventes: 13-14/11/1965 Émission: 15/11/1965  
 Impression: taille-douce  
 Format: ± — 1352: 27,83 x 38,26mm;  
 — 1353: 24,35 x 27,83mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Herman Verbaere  
 Gravure : Léon Janssens  
 Édition : 1352-29 523 314 ex; 1353 - 28 229 382ex  
 Nbr de planches: : 1352 I-II-III; N ° 1353-1-2-3-I-II-III  
 Disposition ► feuille : 100

**1354/1358 - Lutte contre la tuberculose - Visages de la Grand-Place de Bruxelles.** — dépliant N °. 20/65 — © bpost **4/12/1965**

Préventes: 04-05/12/1965 Émission: 6/12/1965  
 Impression: — 1354/1357: taille-douce;  
 1358: taille-douce & héliogravure combinées  
 Format: ± — 1354/1357: 38,26 x 27,83mm;  
 — 1358: 27,83 x 48,70mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Oscar Bonnevalle  
 Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux  
 Édition : 1354-1390, 135ex; 1355-974,758 ex; 1356 - 909,480ex; 1357-933,114 ex; 1358 - 863 480ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 30ex; 1358-25

**1359 - Décès de la reine Elizabeth après un médaillon de A. Courtens.** — dépliant N °. 21/65 — © bpost **23/12/1965**

Prévente: 23/12/1965 Émission: 25/12/1965  
 Impression: Héliogravure  
 Format: ± 27,83 x 38,26mm  
 Dentelure: 11½  
 Papier: PT-P1

Conception : Alfred Courtens  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Édition : 7,500,000ex  
 Nbr de planches: : 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 30ex