

363/374 - Deuxième série Orval - Timbres de F363 ▶ F371

1933

© bpost

Date d'émission: 15/10/1933

Hors d'usage: 15/10/1934

Impression: Héliogravure? — Papier: PT-P1

— 363+365+369/371: 37,89 x 27,14mm;

Dimensions: ± — 364+366/368: 27,14 x 37,89mm;

— F-formats:?

Dentelure: — 363 + 365 + 369: 14¼ x 14;

— 364 + 366/368: 14 x 14¼

INFO:

Au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye d'Orval. "Deuxième Orval". N'ont été vendus jusqu'à l'inscription et en série complète

— Papier: PT-P1



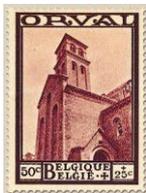
© bpost

3635c + 5c - Vert olive:
Ancienne abbaye

© bpost

36410c + 15c - Brun olive:
ruines

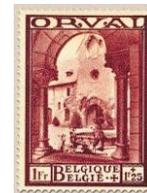
© bpost

36525c + 15c - Marron
foncé: cour de Hôtes

© bpost

36650c + 25c - Brun
rouge: Tour centrale

© bpost

36775c + 50c - Vert olive:
clocher

© bpost

3681F + 1.25F - Brun
rouge: Fontaine en
hospice

© bpost

3691.25F + 1.75F - Gris:
Noviciat

© bpost

3701.75F + 2.75F - Bleu:
Fondation de l'abbaye

© bpost

3712F + 3F - Rose
pourpre: restauration

363/374 - Deuxième série Orval (suite) - Timbres de F372 ▶ F374

1933

© bpost

Date d'émission: 15/10/1933

Hors d'usage: 15/10/1934

Impression: Héliogravure? — Papier: PT-P1

— 372/373: 37,89 x 27,14mm;

Dimensions: ± — 374: 38,26 x 55,65mm;

— F-formats: ?

Dentelure: — 372/373: 13¾ x 14;

— 374: 11½

INFO:

Au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye d'Orval. "Deuxième Orval". N'ont été vendus jusqu'à l'inscription et en série complète

— Papier: PT-P1

remarque: Il existe une variété pour 374



© bpost

3722.50F + 5F - Sépia:
Abbaye au XVIIIe
siècle

© bpost

3735F + 20F - Violet:
inauguration par le roi
Léopold III

© bpost

37410F + 40F - Bleu: La
Vierge

375A / 376 - Type "Lion héraldique" de 1929.

1933

© bpost

Date d'émission: 1/01/1933

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: Typographie

Dimensions: ± 20 x 24,29mm

Dentelure: 13½ x 14

??

— Papier: PT-P1

INFO:

Type "Lion héraldique" de 1929. Pré-timbre avec changement de valeur "Belgique 1933 België 10c". Année 1933 ou 1934. Attention au regommage ou à une fausse empreinte.



© bpost

375A (=>284)
10c à 40c - Violet
(1933)

© bpost

375 (=>287)
10c à 70c - Brun rougeâtre
(1933)

© bpost

376 (=>284)
10c à 40c - Violet
(1934)

374A / 374K - Commémoration du Cardinal Mercier avec surimpression "BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO CARD. MERCIER" - type 342/350

1933

© bpost

Date d'émission: 17/07/1933

Hors d'usage: 8/12/1933

??

INFO: Édition commémorative du cardinal Désiré Joseph Mercier (1851-1926).
Avec cachet spécial à la main: «BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO
CARD. MERCIER »

Impression: — 374A / 374D: héliogravure;
— 374E / 374K: taille-douce

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 374A/374D: 25,19 x 31,43mm;
— 374E/374H: 27,23 x 37,45mm;
— 374K: 37,45x 54,47mm

Dentelure: — 374A / 374D: 14 x 13½;
— 374E / 374K: 11 3/4



© bpost

374A

10c + 10c - Violet



© bpost

374B

50c + 30c - Rose lilas



© bpost

374C

75c + 25c - Marron



© bpost

374D

1F + 2F - Rouge



© bpost

374E

1.75F + 75c - Bleu



© bpost

374F

2.50F + 2.50F - Sépia



© bpost

374G

3F + 5.40F - Vert



© bpost

374H

5F + 20F - Violet



© bpost

374K

10F + 40F - Vin rouge

377/383 - Croix de Lorraine - Tête de fille avec croix de Lorraine - Timbre N° 383 de F383

1933

© bpost

Date d'émission: 1/12/1933**INFO:** Lutte contre la tuberculose. «Croix de Lorraine».**Hors d'usage:** 30/09/1934**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± — timbres: 24,29 x 35,56 mm;— **Format F:** 140 x 225mm**Dentelure:** 14 x 13½

© bpost

377

10c + 5c - Gris



© bpost

378

25c + 15c - Violet



© bpost

379

50c + 10c - Marron jaune



© bpost

380

75c + 15c - Marron-gris



© bpost

381

1F + 25c - Carmin



© bpost

382

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

383

5F + 5F - Violet

384 - Albert I avec kepi

1934

Date d'émission: 10/03/1934**Hors d'usage:** 31/03/1948**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,19mm**Dentelure:** 13½ x 14

© bpost

INFO: Timbre funéraire du roi Albert Ier (écrasé le 17/02/1934). Type de timbre à partir de 341 (1932)**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

384

75c - Noir: le roi Albert I.



© bpost

384a

75c - Marron-noir: le roi Albert I.

385 - 100e anniversaire de Peter Benoit

1934

© bpost

Date d'émission: 1/06/1934

Hors d'usage: 30/06/1935

Impression: ??

— **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± 25,19 x 31,43mm

Dentelure: 13½ x 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

INFO: Centenaire de la naissance du poète tonique. Émis pour permettre la création d'un mémorial à Anvers.



© bpost

385

75c + 25c - Bister marron: Peter Benoit

386/389 - Exposition universelle à Bruxelles

1934

© bpost

Date d'émission: 1/07/1934

Hors d'usage: 30/06/1936

Impression: Héligravure

— **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± 24,29 x 37,04mm

Dentelure: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété pour 389

INFO: Propagande pour l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1935.



© bpost

386

35c - Vert: Palais du Congo



© bpost

387

1F - Rouge: Ville de Bruxelles



© bpost

388

1.50F - Marron: Vieux Bruxelles



© bpost

389

1.75F - Bleu: Palais du centenaire

390 & 392 - Leopold III avec profil à gauche - Timbres de F390 & F392

1934

© bpost

Date d'émission: 15/09/1934

Hors d'usage: 30/06/1935

Impression: ??

— **Papier:** PT-P1

INFO: Premiers timbres avec Léopold III (avec profil à gauche).
Timbres "Invalid". Publié au profit du National Work pour les
invalides de guerre.

Dimensions: ±

— 390: 20,74 x 24,29mm;

— 392: 24,29 x 28,15mm;

— F390: 105 x 150mm;

— F392: 130 x 170mm

Dentelure:

— 390: 13½ x 14;

— 392: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété de chaque timbre

INFO: Ces timbres ont été vendus du 15 au 17 septembre 1937 au bureau de poste, qui était situé dans le bâtiment où le "Club Royal Philatélique de Invalides" de Bruxelles a organisé une exposition sur les invalides de guerre 1914-1918. Ils étaient également disponibles au bureau de poste de Bruxelles I jusqu'au 20 septembre.



© bpost

390

75c + 25c - Noir olive



© bpost

392

1F + 25c - Rose pourpre

391 & 393 - Leopold III avec profil à gauche

1934

© bpost

Date d'émission: 24/09/1934

Hors d'usage: 30/06/1935

Impression: ??

— **Papier:** PT-P1

INFO: Léopold III avec profil à gauche. Timbres "Invalid". Publié au
profit du National Work pour les invalides de guerre.

Dimensions: ±

— 391: 20,74 x 24,29mm;

— 393: 24,29 x 28,15mm

Dentelure:

— 391: 13½ x 14;

— 393: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété de chaque timbre



© bpost

391

75c + 25c - Noir olive



© bpost

393

1F + 25c - Marron-rouge

394/400 - Chevalier à cheval - Lutte contre la tuberculose "Chevalier" - timbre N°. 400 de F400 1934**Date d'émission: 1/12/1934**

© bpost

Hors d'usage: 30/09/1935**Impression: taille-douce****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± — timbres: 32,59 x 24,29 mm;****— F400 : 200 x 128mm****Dentelure: 13½ x 14**

© bpost

394

10c + 5c - Noir



© bpost

395

25c + 15c - Brun rouge



© bpost

396

50c + 10c - Vert



© bpost

397

75c + 15c - Brun violet



© bpost

398

1F + 25c - Rose carmin



© bpost

399

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

400

5F + 5F - Brun violet

401/403 - Leopold III avec profil à gauche

1934

Date d'émission: 24/09/1934**INFO:** Le roi Léopold III. Même type que les n ° 390 et 392

© bpost

Hors d'usage: en cours**Impression: héliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: ± — 400/401: 20,74 x 24,29mm;****— 403: 24,29 x 28,15mm****Dentelure: — 400/401: 13½ x 14;****— 403: 14 x 13½****remarque: Il existe une variété pour 401 et 402**

© bpost

40170c - Noir olive
(01/02/1935)

© bpost

40275c - Marron
(12/01/1935)

© bpost

4031F - Rose carmin
(15/07/1935)

© bpost

403a

1F - Rouge carmin

404/406 - Enfants rois

1935

© bpost

Date d'émission: 10/04/1935
Hors d'usage: 30/06/1936
Impression: héliogravure
Dimensions: ± 41,48 x 24,29mm
Dentelure: 13½ x 14

— Papier: PT-P1

INFO: Bienfaisance. Enfants royaux Boudewijn, Joséphine Charlotte et Albert. Publié au profit des œuvres de la reine Astrid.



© bpost

404

35c + 15c - Vert



© bpost

405

70c + 30c - Brun rouge



© bpost

406

1.75F + 50c - Bleu

407/409 - Malle-poste - Timbres de F407 / F408 / F409

1935

© bpost

Date d'émission: 10/04/1935
Hors d'usage: 30/06/1936
Impression: héliogravure
Dimensions: ± — timbres: 41,48 x 24,29mm;
 — F407/F409: 105 x 155mm
Dentelure: 13½ x 14

— Papier: PT-P1

INFO: Numéro commémoratif de l'Exposition Universelle de Bruxelles.



© bpost

407

10c + 10c - Noir olive



© bpost

408

25c + 25c - Marron



© bpost

409

35c + 25c - Vert

410 - Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles - Timbre du bloc BL4

1935

© bpost

Date d'émission: 25/05/1935
Hors d'usage: 30/06/1936
Impression: Taille-douce
Dimensions: — timbre: ±28,57 x 37,14mm;
 — Blocs BL4 & BL4A: 92 x 117 mm
Dentelure: 14

— Papier: PT-P1

INFO: Commémoration du Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles.



© bpost

410

5F + 5F - Noir olive: François de Tassis 1490-1517

410 - Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles - Blocs **BL4** & BL4A

1935

© bpost

Date d'émission: 25/05/1935

Hors d'usage: 30/06/1936

Impression: Taille-douce — **Papier:** PT-P1

Dimensions: — timbre: ± 28,57 x 37,14 mm
— Blocs **BL4** & **BL4A**: 92 x 117 mm

Dentelure: 14

INFO: Commémoration du Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles.

Bloc **BL4** (avec cachet dans le bord)

bloc **BL4A** (met stempel in rand)



© bpost



© bpost

411/418 - Lutte contre la tuberculose. Timbres de deuil HM Queen Astrid.

1935

© bpost

Date d'émission: 1/12/1935**INFO:** Décédé le 29/08/1935 à Küsnacht (Suisse).**Hors d'usage: 30/09/1936****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 31,30 x 46,96mm****Dentelure: 11½****remarque: Il existe des variétés pour 413, 415, 416, 417 et 418**

© bpost

411

10c + 5c - Noir olive



© bpost

412

25c + 15c - Marron



© bpost

413

35c + 5c - Vert



© bpost

414

50c + 10c - Violet



© bpost

415

70c + 5c - Noir



© bpost

416

1F + 25c - Rouge



© bpost

417

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

418

2.45F + 55c - Violet

418A / 426 - «Petit sceau de l'Etat»

1935

Date d'émission: 5/02/1935**Hors d'usage: 30/09/1959****Impression: Typographie****Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm****Dentelure: 13½ x 14****— Papier: PT-P1**

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

418A2c - Vert d'eau
(20/06/1937)

© bpost

418Aa2c - Vert jaune
(1944)

© bpost

419

5c - Orange



© bpost

419a

5c - Orange pâle



© bpost

419b

5c - Rouge orangé



© bpost

420

10c - Olive



© bpost

420a

10c - Olive profonde



© bpost

421

15c - Bleu violet



© bpost

421a

15c - Violet noir



© bpost

422

20c - Lilas



© bpost

422a

20c - Violet



© bpost

423

25c - Rose



© bpost

423a

25c - Rose rouge



© bpost

424

30c - Marron clair



© bpost

424a

30c - Marron foncé



© bpost

425

35c - Vert clair



© bpost

425a

35c - Vert foncé



© bpost

426

50c - Bleu

427 - King Leopold III "Col ouvert": petite taille avec profil à droite.

1936

Date d'émission: 10/09/1936

Hors d'usage: en cours

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm

Dentelure: 13½ x 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

427

70c - Marron: Léopold III



© bpost

427a

70c - Marron foncé: Leopold III

428 - King Leopold III "Col ouvert": grand format avec profil à droite.

1936

Date d'émission: 10/09/1936

Hors d'usage: en cours

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Dentelure: 14 x 13½

© bpost



© bpost

428

1F - Carmine



© bpost

428a

1F - Rose carmin



© bpost

428b

1F - Imprimé huileux

429/435 - King Leopold III "Col ouvert": grande taille. - taping Poortman avec le profil à gauche.

1936►1943

© bpost

Date d'émission: 1936►1943

Hors d'usage: en cours

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Dentelure: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété pour 433

INFO: ■ : = gomme jauneautre: ■ : = gomme blanche

© bpost

4291.50F - Rozellia
(1941-1943)

© bpost

429a1.50F - Rose
(1939-1941)

© bpost

429b1,50F - Magenta
(1936-1938)

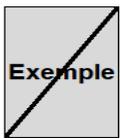
© bpost

4301.75F - Bleu
(1942)

© bpost

430a1.75F - Bleu pastel
(1942)

© bpost

430b1.75F - Sarcelle
(1940-1941)

© bpost

430c1.75F - Bleu de Prusse
(1939-1940)

© bpost

430d1.75F - Bleu Cobalt
(1938-1939)

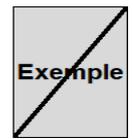
© bpost

430e1.75F - Bleu noir
(1937)

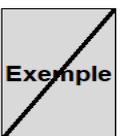
© bpost

430f1.75F - Bleu marine
(1936-1938)

© bpost

4312F - Violet
(1941-1943)

© bpost

431a2F - Violet
(1938-1941)

© bpost

431b2F - Violet rouge
(1941-1943)

© bpost

431c2F - Lilas
(1936-1938)

© bpost

4322.45F - Noir
(1937-1938)

© bpost

432a2.45F - Gris noir
(1936-1937)

© bpost

4335F - Vert mousse
(1941-1943)

© bpost

433a5F - Vert olive
(1936-1941)

© bpost

433b5F - Vert jaune
(1937-1938)

© bpost

43410F - Violet marron
(1941-1943)

© bpost

434a10F - Violet marron
(1936-1940)

© bpost

43520F - Orange
(1941-1943)

© bpost

435a20F - Rose orangé
(1936-1941)

434A / 435B - King Leopold III "Col ouvert": grand format avec profil à gauche.

Date d'émission: 1946-1953

Hors d'usage: en cours

Impression: Taille-douce

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Dentelure: 14 x 13½

— **Papier:** PT-P1

INFO: édition 1946: Impression de 1946 à 1953: col ouvert

1946-1953

© bpost



© bpost

434A

10F - Marron pâle
(1946-1949)



© bpost

434B

10F - Gris lilas
(20/05 / 1949-1951)



© bpost

435A

20F - Orange vif
(1946)



© bpost

435Aa

20F - Orange pâle
(1948)



© bpost

435B

20F - Rouge vermillon
(1949-1953)

436 - Lutte antituberculeuse - Timbres des blocs BL5 & BL5A

Date d'émission: 3/10/1936

Hors d'usage: 28/02/1937

Impression: héliogravure

— **Papier:** PT-P1

Dimensions: — timbre: ±29,57 x 38,26mm;

— blocs BL5 & BL5A: 114 x 124 mm

Dentelure: 11½

INFO: Lutte contre la tuberculose. Exposition philatélique et centenaire de la commune de Borgerhout.

1936

© bpost

Timbre du bloc **BL5** & Blok BL5



© bpost

436

70c + 30c - Marron: hôtel de ville de Borgerhout

436 - Lutte antituberculeuse - Bloc BL5 (avec cachet sur le bord)

1936

© bpost

Date d'émission: 3/10/1936**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Exposition philatélique et centenaire de la commune de Borgerhout.**Hors d'usage:** 28/02/1937**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** — timbre: ±29,57 x 38,26mm;

— bloc BL5: 114 x 124mm

Dentelure: 11½bloc **BL5** (avec cachet dans le bord)

© bpost

436 - Lutte antituberculeuse - Bloc BL5A (sans cachet sur le bord)

1936

© bpost

Date d'émission: 3/10/1936**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Exposition philatélique et centenaire de la commune de Borgerhout.**Hors d'usage:** 28/02/1937**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** — timbre: ±29,57 x 38,26mm;

— bloc BL5A: 114 x 124mm

Dentelure: 11½bloc **BL5** (sans cachet dans le bord)

© bpost

437 - Lutte contre la tuberculose - Timbre des blocs BL6 et BL6A & blocs

1936

© bpost

Date d'émission: 18/10/1936

Hors d'usage: 28/02/1937

Impression: héliogravure — **Papier:** PT-P1

Dimensions: — timbre: ±33,04 x 36,52mm;

— blocs: 92 x 117 mm

Dentelure: 11½

INFO: Exposition philatélique et inauguration du nouvel hôtel de ville de Charleroi.



© bpost

437

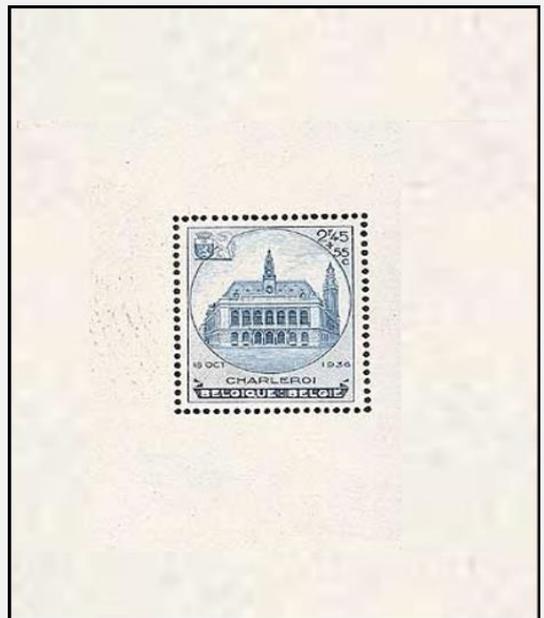
2.45F + 55c - Bleu: hôtel de ville de Charleroi

bloc **BL6** (avec cachet dans le bord)

bloc **BL6A** (sans cachet dans le bord)



© bpost



© bpost

438/445 - Lutte contre la tuberculose: Prince Baudouin

1936

Date d'émission: 1/12/1936**Hors d'usage: 1/10/1937****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 22,86 x 32,59mm****Dentelure: 14 x 13½****remarque: Il existe un certain nombre de variétés**

© bpost



© bpost

438

10c + 5c - Marron



© bpost

439

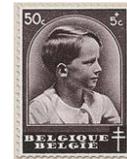
25c + 5c - Violet



© bpost

440

35c + 5c - Vert foncé



© bpost

441

50c + 5c - Brun violet



© bpost

442

70c + 5c - Brun olive



© bpost

443

1F + 25c - Rose rouge



© bpost

444

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

445

2.45F + 2.55F - Lilas

446 - Lutte contre la tuberculose: Prince Baudouin (même type que l'édition du 1/10/1936)

1937

Date d'émission: 10/01/1937**Hors d'usage: 1/10/1937****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 22,86 x 32,59mm****Dentelure: 14 x 13½****remarque: Il existe 2 variétés**

© bpost



© bpost

446

2.45F + 2.55F - Gris noir

447/454 - Mémoire de la reine Astrid: la reine Astrid et le prince Baudouin

1937

© bpost

Date d'émission: 15/04/1937**INFO:** Au profit de l'oeuvre "Mémoire de la reine Astrid"**Hors d'usage:** 30/11/1937**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 27,83 x 38,26mm**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

447

10c + 5c - Rose pourpre



© bpost

448

25c + 5c - Gris olive



© bpost

449

35c + 5c - Vert



© bpost

450

50c + 5c - Violet



© bpost

451

70c + 5c - Gris noir



© bpost

452

1F + 25c - Carmin



© bpost

453

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

454

2.45F + 1.55F - Marron foncé

455 - petit «sceau de l'Etat nationales» type "Lion héraldique" de 1929 N° 284

1937

Date d'émission: 1/01/1937

© bpost

Hors d'usage: hors service inconnu**INFO:** Type "Lion Héraldique" de 1929. Pré-estampage et changement de valeur "BELGIQUE 1937 BELGIE 10c"**Impression:** Typographie**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,29 mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il existe une variété pour 455

© bpost

455

10c à 40c - Violet

456 / 457B - série "Ysaye" Reine Elisabeth: 457A / 457B du bloc BL7

1937

© bpost

Date d'émission: 15/09/1937**Hors d'usage:** 30/09/1938**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1

— 456/457: ±24,29 x 32,59mm;

Dimensions: — 456A/457B: ±27,83 x 38,26mm;

— bloc BL7: 110 x 144mm

INFO: Au profit de la Fondation Musique Reine Elisabeth. série "Ysaye".**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés**Dentelure:** — 456/457: 14 x 13½;
— autres timbres: 11½

© bpost

456

70c + 5c - Noir



© bpost

457

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

457A

1.50F + 2.50F- Marron



© bpost

457B

2.45F + 3.55F - Violet

Paire horizontalepaire: **457A + 457B**

© bpost

457A/Bpaire: **457B + 457A**

© bpost

457B/A

457A / 457B - série "Ysaye" Reine Elisabeth - Bloc BL7**Date d'émission: 15/09/1937****Hors d'usage: 30/09/1938****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: bloc BL7: 110 x 144 mm****Dentelure: 14 x 13½****INFO:** Au profit de la Fondation Musique Reine Elisabeth. série "Ysaye".

1937

© bpost

bloc **BL7**

© bpost

458/465 - Lutte contre la tuberculose - Princesse Joéphine-Charlotte

1937

Date d'émission: 1/12/1937

Hors d'usage: 30/09/1938

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 24,29 x 32,59mm

Dentelure: 14 x 13½

remarque: **Il existe un certain nombre de variétés**

© bpost



© bpost

458

10c + 5c - Noir vert



© bpost

459

25c + 5c - Marron



© bpost

460

35c + 5c - Vert



© bpost

461

50c + 5c - Brun olive



© bpost

462

70c + 5c - Brun violet



© bpost

463

1F + 25c - Rouge



© bpost

463

1.75F + 25c - Bleu violet



© bpost

464

2.45F + 2.55F - Lilas

465A - Mémorial en fer du roi Albert Ier - Timbre du bloc BL8

1938

Date d'émission: 17/02/1938

Hors d'usage: 30/09/1938

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

— timbre: ±55,65 x 38,2mm;

— blocs BL8 et BL8A: 138 x 114 mm

Dentelure: 11½

remarque: **Il existe un certain nombre de variétés
pour le timbre et le bloc BL8**

© bpost



© bpost

465A

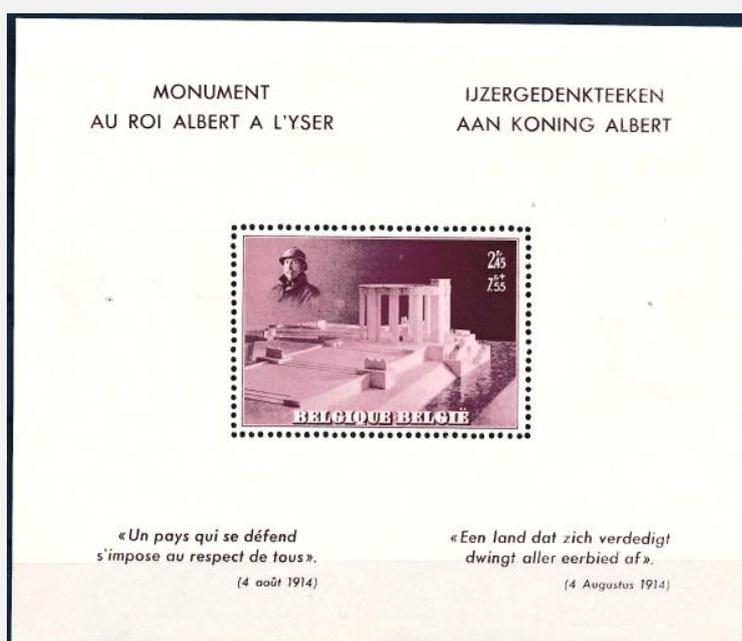
2.45F + 7.55F - Marron: Mémorial Albert I.

caractéristiques: voir page précédente



bloc **BL8**
(avec cachet)

© bpost



bloc **BL8A**
(sans cachet dans le bord)

© bpost

466/470 - Aviateur Leopold III

Date d'émission: 15/03/1938

Hors d'usage: 30/09/1939

Impression: héliogravure

— **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

INFO: Conférence Européenne de la poste aérienne. Au profit du Comité National de Propagande Aérienne.

1938

© bpost



© bpost

466

10c + 5c - Brun violet



© bpost

467

35c + 5c - Vert



© bpost

468

70c + 5c - Gris noir



© bpost

469

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

470

2.45F + 2.55F - Violet

471/477 - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Timbre 477 de F477

1938

© bpost

Date d'émission: 1/06/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** ??

— Papier: PT-P1

— 471/476: 38,26 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 477: 27,83 x 38,26mm;

— F477: 175 x 100mm

Dentelure: 11½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés**INFO:** Pour la construction de la basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg.

© bpost

471

10c + 5c - Marron



© bpost

472

35c + 5c - Vert



© bpost

473

70c + 5c - Gris vert



© bpost

474

1F + 25c - Carmin



© bpost

475

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

476

2.45F + 2.55F - Brun violet



© bpost

477

5F + 5F - Vert

477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Timbre du bloc BL9

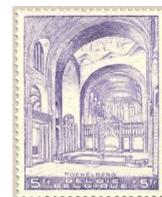
1938

© bpost

Date d'émission: 21/07/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** ??

— Papier: PT-P1

— 477A: ±27,83 x 38,26mm;

Dimensions: — blocs BL9 et BL9A & B: 93 x 120 mm**Dentelure:** 11½**INFO:** Pour la construction de la basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg.**INFO:** Les blocs BL1 jusjusqu'à et y compris BL9 avec un cachet dans le bord sont considérés comme neufs

© bpost

477A

5F + 5F - Violette: Basilique Koekelberg

477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Bloc BL9

1938

© bpost

Date d'émission: 21/07/1938

INFO: Pour la construction de la basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg.

Hors d'usage: 30/09/1939

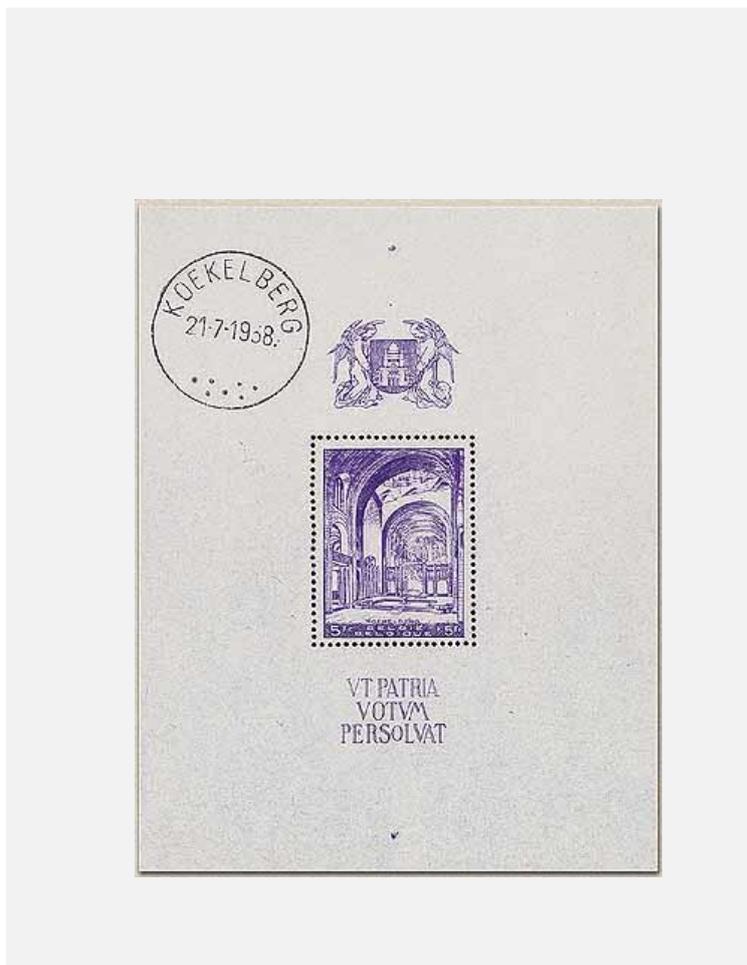
Impression: ?? — Papier: PT-P1

Dimensions: — 477A: ±27,83 x 38,26mm;
— blocs BL9 et BL9A & B: 93 x 120 mm

Dentelure: 11½

Bloc BL9

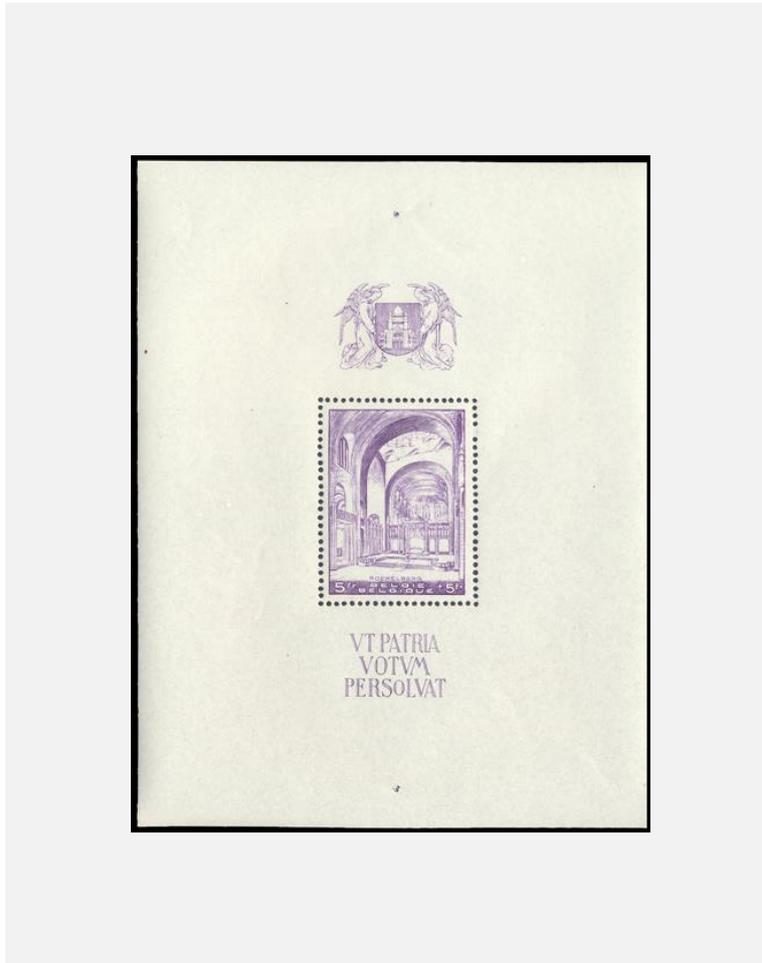
(cachet dans le bord à gauche en haut)



© bpost

477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Blocs BL9A & BL9B (suite)

bloc BL9A (sans cachet dans le bord)



© bpost

bloc BL9B
(cachet en bas à gauche dans le bord)



© bpost

478 - King Leopold III "Open Collar": grand format (432), avec nouvelle valeur d'impression

1938

© bpost

Date d'émission: 31/10/1938**INFO:** Représentant Léopold III avec profil à gauche.**Hors d'usage: en cours****Impression: Taille-douce****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm****Dentelure: 14 x 13½****remarque: Il y a une curiosité**

© bpost

478

2.5F sur 2.45F - Noir: Leopold III



© bpost

478a

2.5F sur 2.45F - Gris-noir: Leopold III

479 - «Petit sceau de l'état» type 418A / 426

1938

© bpost

Date d'émission: 31/10/1938**Hors d'usage: en cours****Impression: typographie****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm****Dentelure: 13½ x 14****remarque: Il existe 2 variétés**

© bpost

479

40c - Violet: petites petit sceau de l'Etat



© bpost

479a

40c - Violet foncé: petites petit sceau de l'Etat

480 - King Leopold III "Col ouvert": petit modèle Type 427

1938

© bpost

Date d'émission: 31/10/1938**Hors d'usage: en cours****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm****Dentelure: 13½ x 14****remarque: Il existe 2 variétés**

© bpost

480

75c - Olive gris clair: Leopold III



© bpost

480a

75c - Olive gris foncé: Leopold III

481/483 - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg avec nouvelle valeur d'impression - types 472, 473, 476

1938

© bpost

Date d'émission: 10/11/1938

Hors d'usage: 30/09/1939

Impression: ??

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

INFO: Basilique de Koekelberg. Type d'émission 471-477 avec surcharge de nouvelle valeur.



© bpost

481

40c à 35c + 5c - Vert



© bpost

482

75c à 70c + 5c - Gris vert



© bpost

483

2,5F à 2,45F - Lilas brun

484/487 - Propagande pour l'exposition de l'eau à Liège.

1938

© bpost

Date d'émission: 31/10/1938

Hors d'usage: 30/09/1940

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 484: 24,29 x 32,59mm;

— 485/487: 2,59 x 24,29,5mm

Dentelure: 14 x 13½

remarque: Il existe plusieurs variétés et une curiosité



© bpost

484

35c - Vert: Basilique de Cointe



© bpost

485

1F - Rouge: Palais des expositions de Liège



© bpost

486

1.50F - Bruin: La Maas à Liège



© bpost

487

1.75F - Ultramarine: Canal Albert Ternaaien

488/495 - Prince Albert de Liège - Lutte antituberculeuse - Timbre 495 de F495

1938

Date d'émission: 10/12/1938

Hors d'usage: 30/09/1939

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: ± — timbres: 24,29 x 32,59mm;
— F495: 128 x 190 mm

Dentelure: 14 x 13½

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

488

10c + 5c - Marron



© bpost

489

30c + 5c - Rose pourpre



© bpost

490

40c + 5c - Brun olive



© bpost

490-Dr40c + 5c - **Erreur de couleur:** Gris vert

© bpost

491

75c + 5c - Gris vert



© bpost

492

1F + 25c - Carmin



© bpost

493

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

494

2.50F + 2.50F - Vert



© bpost

495

5F + 5F - Brun carmin

496/503 - Croix-Rouge - Timbre 503 de F503

Date d'émission: 1/04/1939

Hors d'usage: 30/09/1940

Impression: héliogravure — **Papier:** PT-P1

— 496/498 & 550 & 502: 27,83 x 38,26mm;

— 499 & 501: 38,26 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 503: 55,65 x 38,26mm;

— F503: 200 x 240mm

Dentelure: 11½

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

INFO: 75e anniversaire de la fondation de la Croix-Rouge. Au profit de la Croix-Rouge belge.



© bpost

496

10c + 5c - Marron
sépia: Henri Dunant



© bpost

497

30c + 5c - Rose:
Florence Nightingale



© bpost

498

40c + 5c - Vert olive:
Kon. Elizabeth et les
enfants



© bpost

499

75c + 5c - Gris olive:
Léopold III et enfants



© bpost

501

1.75F + 25c -
Ultramarine: Léopold
III et enfants



© bpost

500

1F + 25c - Rouge: Kon. Elizabeth et les enfants



© bpost

503

5F + 5F - Vert-gris:
Kon. Elizabeth lors
d'une visite aux
malades



© bpost

502

2,50F + 2,50F - Violet: Kon. Astrid

504/511 - Maison Rubens à Anvers - timbre 511 de F511

1939

© bpost

Date d'émission: 1/07/1939**INFO:** Pour la restauration de la Maison Rubens à Anvers.**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1

— 504 & 506: 38,26 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 505 & 507/510: 27,83 x 38,26mm;

— 511: 38,26 x 48,70mm;

— F-format: ?

Dentelure: 11½**remarque:** Il existe 3 variétés pour 511

© bpost

50410c + 5c - Marron:
Maison Rubens

© bpost

50540c + 5c - Violet: Fils
de Rubens

© bpost

50675c + 5c - Noir-gris:
Pavillon d'Hercule

© bpost

5071F + 25c - Carmine:
Hélène Fourment

© bpost

5081.50F + 25c - Marron
foncé: Rubens et
Isabella Brant

© bpost

5091.75F + 25c - Bleu:
Rubens

© bpost

4102,50F + 2,50F -
Lilaroze: Suzanne
Fourment

© bpost

5115F + 5F - Gris:
Descente de croix

512 - Hans Memling - Exposition Hans Memling à Bruges.

1939

Date d'émission: 1/07/1939**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** héliogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm**Dentelure:** 11½

© bpost



© bpost

512

75c + 75c - Noir olive: Hans Memling

513/518 - Troisième Orval - Timbres 517/518 de F517 & F518

1939

Date d'émission: 20/06/1939**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** ??

— Papier: PT-P1

INFO: "Troisième Orval". Au profit du Fonds pour la reconstruction de l'abbaye d'Orval.

© bpost

Dimensions: ±

- 513/514: 27,83 x 38,26mm;
- 515/516: 38,26 x 27,83mm;
- 517/518: 55,65 x 38,26mm;
- F-formats: ?

Dentelure: 11½**remarque:** Il existe plusieurs variétés pour 517 et 518 et une curiosité pour 513

© bpost

513

75c + 75c - Gris: Préparation de médicaments



© bpost

514

1F + 1F - Rouge: Cour



© bpost

515

1.50F + 1.50F - Marron: Agriculture



© bpost

516

© bpost

517

2,50F + 2,50F - Rozelila: Don Smets, Madonna, Heylen



© bpost

518

5F + 5F - Marron-rouge: Albert I + Leopold III

519/526 - Lutte contre la tuberculose - Belfort.

1939

Date d'émission: 1/12/1939

Hors d'usage: 30/09/1940

Impression: — 519/520: héliogravure;
— 523/526: taille-douce

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 519/522: 24,29 x 34,07mm;
— 523/526: 24,29 x 37,04mm

Dentelure: 14 x 13½

remarque: Il existe 2 variétés pour 521 et une pour 522

© bpost



© bpost

51910c + 5c - Gris: Belfroi
de Bruges

© bpost

52030c + 5c - Marron:
Belfort Thuin

© bpost

52140c + 5c - Lila: Belfort
Lier

© bpost

52275c + 5c - Gris olive:
Belfroi de Mons

© bpost

5231F + 25c - Rouge:
Belfort Veurne

© bpost

5241.75F + 25c - Bleu:
Belfroi de Namur

© bpost

5252.50F + 2.50F - Bruin:
Belfort Alost

© bpost

5265F + 5F - Violet:
Belfroi de Tournai