

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1360/1362 - Rerum Novarium		— dépliant N°. 1/66 —	© bpost	12/02/1966
Prévente : 12-13/02/1966	Émission: 14/02/1966	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ±	— 1360/1361: <i>38,26 x 27,83mm</i> ; — 1362: <i>27,83 x 48,72mm</i>	Édition : 1360 - 6 000 000 ex ; 1361 - 5 000 000 ex ; 1362 - 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: <i>PB-P2</i>		nombre de timbres par feuille : 1360/1361 - 30ex; 1362 - 25ex		
1363/1364 - À la mémoire de la reine Elizabeth (1876-1965) - timbres du bloc BL40		— dépliant N°. 3/66 —	© bpost	16/04/1966
Prévente: 16-17/04/1966	Émission: 18/04/1966	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ±	— 1363: <i>55,65 x 38,26mm</i> (avec vignette); — 1364: <i>55,65 x 38,26mm</i> ; — 1363A: <i>27,83 x 38,26mm</i> (sans vignette); — Bloc BL40: <i>80 x 115mm</i>	Édition <i>Bloc 40 - 765 000 ex</i>		
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 2 + 1 vignette		
Papier: <i>PH-P3</i>		nombre de timbres par feuille : 1		
1365/1366 - À la mémoire de la reine Elizabeth (1876-1965) - Bloc BL41.		— dépliant N°. 3/66 —	© bpost	16/04/1966
Prévente: 16-18/04/1966	Émission: 18/04/1966	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ±	— 1365: <i>55,65 x 38,26mm</i> (avec vignette); — 1366: <i>55,65 x 38,26mm</i> ; — 1365A: <i>27,83 x 38,26mm</i> (sans vignette); — Bloc BL41: <i>80 x 115mm</i>	Édition <i>Bloc 41 - 763 791ex</i>		
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 2 + 1 vignette		
Papier: <i>PH-P3</i>		nombre de timbres par feuille : 1		
1367 - Journée du Timbre		— dépliant N°. 2/66 —	© bpost	17/04/1966
Prévente: 17/04/1966	Émission: 18/04/1966	Conception : Oscar Bonnevalle d'après l'aquarelle de HJ Thiriar		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : Jean De Bast		
Format: ±	<i>27,83 x 38,26mm</i>	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: <i>PB-P2</i>		nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1368/1370P3 - Chiffre sur Lion héraldique. Type de numéro 849.		— dépliant N°. 4/66 —	© bpost	1/03/1966
Prévente: (?) pas d'info	Émission: 1/03/1966	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: typographie		Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ±	— 1368 & 1369: <i>20,74 x 24,29mm</i> ; — 1370: <i>24,35 x 27,83mm</i>	Édition : ?; 1370F & 1370WP - 2000>4000ex		
Dentelure: 13½ x 14 sauf 1370: dentelure 11½		Nombre de plaques :		
Papier: — 1368P2/1370P2: <i>PB-P2</i> ; — 1370P3: <i>PH-P3</i> (timbres en rouleaux)		nombre de timbres par feuille : 4 panneaux ou 100		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1371 - Roi Baudouin à lunettes - Type de N° 924.	— dépliant N° 4/66 —	© bpost	1/03/1966
Prévente: (?) pas d'info	Émission: 1/03/1966	Conception : <i>Ethn. Jean Malvaux</i>	
Impression: héliogravure		Gravure : <i>Photo - Robert Marchand</i>	
Format: ± <i>24,35 x 27,83mm</i>		Édition :	
Dentelure: <i>11½</i>		Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>	
Papier: — <i>1371: DP-P1 (mat);</i>		nombre de timbres par feuille : <i>50ex</i>	
— <i>1371P3: PH-P3</i>			
1372/1373 - Sport «Natation».	— dépliant N° 4/66 —	© bpost	9/05/1966
Prévente: (?) pas d'info	Émission: 9/05/1966	Conception : Oscar Bonnevalle	
Impression: taille-douce		Gravure : Léon Janssens	
Format: ± <i>27,83 x 38,26mm</i>		Édition : <i>1372 - 1,152.431ex; 1373 - 929 727 ex</i>	
Dentelure: <i>11½</i>		Nombre de plaques :	
Papier: <i>PB-P2</i>		nombre de timbres par feuille : <i>50ex</i>	
1374/1380 - Patrimoine scientifique national.	— dépliant N° 5/66 —	© bpost	28/05/1966
Prévente: 28►30/05/1966	Émission: 31/05/1966	Conception : 1377/1378 - J. Malvaux ; 1374/1376+1379/1380 - Oscar Bonnevalle	
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> 1374 - Henri Decuyper; 1375 - Charles Leclecqz ; 1376+1380 - Léon Janssens ; 1377 - Jean De Vos ; 1378/1379 - Constant Spinoy+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: ± — <i>1374/1376: 27,83 x 38,26mm ;</i>		Édition : <i>1374 - 5 000 000 ex ; 1375/1376 - 3 500 000 ex ; 1377/1378 - 6 000 000 exemplaires ; 1379 - 2 500 000 ex ; 1380 - 1 250 000 ex</i>	
— <i>1377/1380: 38,26 x 27,83mm</i>		Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>	
Dentelure: <i>11½</i>		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
Papier: <i>PH-P3</i>			
1381 - Congrès Mondial du IPTT - Type de Timbre N° 1367. (Journée du Timbre)	— dépliant N° 8/66 —	© bpost	11/07/1966
Prévente: (?) pas d'info	Émission: 11/07/1966	Conception : Oscar Bonnevalle d'après l'aquarelle de HJ Thiriar	
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : Jean De Bast	
Format: ± <i>27,83 x 38,26mm</i>		Édition : 10 500 000 ex	
Dentelure: <i>11½</i>		Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>	
Papier: <i>PB-P2</i>		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
1382 - Professeur August Kekule (1829-1896). Synthèse du benzène.	(une dépliant pour le 6/66 — & 7/66 —) — dépliant N° 7/66 —	© bpost	9/07/1966
Prévente: 9-10/07/1966	Émission: 11/07/1966	Conception : Ethn. Jean Malvaux	
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : Jean De Bast	
Format: ± <i>27,83 x 38,26mm</i>		Édition : 10 500 000 ex	
Dentelure: <i>11½</i>		Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>	
Papier: <i>PB-P2</i>		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
1383 - Eurochemic.	(une dépliant pour 6/66 et 7/66) — dépliant N° 6/66 —	© bpost	9/07/1966
Prévente: 9-10/07/1966	Émission: 11/07/1966	Conception : Ethn. Jean Malvaux	
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> C. Schotte +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: ± <i>27,83 x 38,26mm</i>		Édition : 2 500 000 ex	
Dentelure: <i>11½</i>		Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>	
Papier: <i>PB-P2</i>		nombre de timbres par feuille : 30 ex	

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS ou INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1384 - 50e anniversaire de la mort de Rik Wouters (1882-1916). Autoportrait.	— dépliant N°. 9/66 —	© bpost	6/08/1966
Prévente: 06-07/08/1966 Émission: 8/08/1966	Conception : autoportrait Rik Wouter		
Impression: héliogravure	Gravure : <i>C. Schotte</i>		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1385/1388 - Culturel - Timbres de F1385 ► F1388	— dépliant N°. 10/66 —	© bpost	27/08/1966
Prévente: 27-28/08/1966 Émission: 29/08/1966	Conception : 1385 - Paul Daxhelet ; 1386 - H. Verbère ; 1387 - Etn. Jean Malvaux ; 1388 - Frans Lauwer		
Impression: taille-douce	Gravure : 1385 - Jean De Vos ; 1386 - Charles Lelcerqz ; 1387 - Jean De Bast ; 1388 - Henri Decuyper		
Format: ± — timbres: 48,70 x 27,83mm;	Édition : <i>1385 - 1 160 132 ex ; 1386 - 1 074 913 ex ; 1387 - 1 060 282 ex ; 1388 - 1 011 298 ex</i>		
— F1385►F1388: 237 x 170mm			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques :		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 20ex		
1389/1390 - Europe - Voilier comme symbole	— dépliant N°. 11/66 —	© bpost	24/09/1966
Prévente: 24-25/09/1966 Émission: 26/09/1966	Conception : Gregor et Josef Bender		
Impression: taille-douce	Gravure : Léon Janssens		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1389 -10,500,000ex; 1390 - 2 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1391/1394 - Expéditions au pôle Sud - timbre 1394 du bloc BL42	— dépliant N°. 12/66 —	© bpost	8/10/1966
Prévente: 8-9/10/1966 Émission: 10/10/1966	Conception : 1391+1393/1394 - Herman Verbaere ; 1392 - Bonneville		
Impression: — 1391/1393 : taille-douce ;	Gravure : 1391 - C. Schotte ; 1392 - Jean DeVos ; 1393 - Paul Verheyden ; 1394 - (taille-douce) —>		
— 1394 : combiné taille-douce & héliogravure	Léon Janssens+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± — 1391/1393: 38,26 x 27,83mm;	Édition : <i>1391 - 1 171 885 ex ; 1392 - 1.15.057 ex ; 1393 - 1 090 794 ex ; 1394 - 1 272 962 ex</i>		
— 1394 du bloc BL42: 55,65 x 38,26mm			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1394 - Expéditions au Pôle Sud : Bloc BL42	— dépliant N°. 12/66 —	© bpost	8/10/1966
Prévente: 8-9/10/1966 Émission: 10/10/1966	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Léon Janssens +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: — timbre 1394: ±55,65 x 38,26mm ;	Édition : <i>1,272,962ex</i>		
— bloc BL42: [130 x 95mm]			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques :		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 1		
1395/1396 - 75e anniversaire de l'Association Royale Nationale des Cercles de Timbres Belges.	— dépliant N°. 13/66 —	© bpost	11/11/1966
Prévente: 11►13/11/1966 Émission: 14/11/1966	Conception : 1395 - J. Thiriari; 1396 - E Verboeckhoven		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> J De Bast +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 1395 - 9 000 000 ex ; 1396 - 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : <i>1-2-3-4</i>		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1397/1398P3 - Touriste	— dépliant N° 13/66 —	© bpost	11/11/1966
Prévente: 11 ►13/11/1966	Émission: 14/11/1966	Conception : Herman Verbaere	
Impression: taille-douce		Gravure : 1397 - HL Janssens ; 1398 - HC Spinoy	
Format: ± — 1397 & 1397P3: 27,83 x 24,35mm;		Édition :	
— 1398 & 1398P3: 24,35 x 27,83mm			
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : I-II-III	
Papier: — 1397/1398: PB-P2;		nombre de timbres par feuille : 100	
— 1397P3/1398P3: PH-P3			
1399/1403 - Solidarité. jeux d'enfants	— dépliant N° 14/66 —	© bpost	3/12/1966
Prévente: 03-04/12/1966	Émission: 5/12/1966	Conception : d'après les dessins de Francinne Somers	
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> 1399 - Constant Spinoy; 1400 - Charles Leclercqz ; 1401/1402 - Jean DeVos ; 1403 - Jean de Bast+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: ± — 1399/1401: 27,83 x 38,26mm;		Édition : 1399 - 1 024 038 ex ; 1400 - 960 044 ex ; 1401 - 979 345 ex ; 1402 - 929.011ex; 1403-924.746ex	
— 1402/1403: 38,26 x 27,83mm			
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	
Papier: PH-P3		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
1404/1405 - 50e anniversaire de l'Association internationale des Lions Clubs.	— dépliant N° 1/67 —	© bpost	14/01/1967
Prévente: 14-15/01/1967	Émission: 16/01/1967	Conception : Oscar Bonnevalle	
Impression: taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 1404 -10,500,000ex; 1405 - 2 750 000 ex	
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	
Papier: PH-P3		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
1406 - Musée des armes de Liège	— dépliant N° 2/67 —	© bpost	11/02/1967
Prévente: 11-12/02/1967	Émission: 13/02/1967	Conception : Ethn. Jean Malvaux	(un dépliant pour le 2/67 — & 3/67 —)
Impression: héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: ± 38,26 x 27,83mm		Édition : 3 500 000 ex	
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	
Papier: PH-P3		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
1407 - Année mondiale du tourisme	— dépliant N° 3/67 —	© bpost	11/02/1967
Prévente: 11-12/02/1967	Émission: 13/02/1967	Conception : Pâturage	(un dépliant pour le 2/67 — & 3/67 —)
Impression: héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: ± 38,26 x 27,83mm		Édition : 2,750,000ex	
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	
Papier: PH-P3		nombre de timbres par feuille : 30 ex	
1408/1409 - Protection de la nature	— dépliant N° 5/67 —	© bpost	11/03/1967
Prévente: 11-12/03/1967	Émission: 13/03/1967	Conception : Jean Van Noten	(un dépliant pour le 4/67 — et le 5/67 —)
Impression: héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: ± 38,26 x 27,83mm		Édition : 4 500 000 ex chacun	
Dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	
Papier: PB-P2		nombre de timbres par feuille : 30 ex	

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1410/1412 - Campagne européenne en faveur des réfugiés - timbres du bloc

— dépliant N°. 4/67 —

11/03/1967

BL43

Prévente: 11-12/03/1967 Émission: 13/03/1967

Conception : Herman Verbaere

(un dépliant pour le 4/67 — et le 5/67 —)

Impression: héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format : — timbres: ±27,83 x 38,26mm;

Édition : 977.892 Blocs

— bloc BL43: [110 x 77mm]

Dentelure: 11½

Nombre de plaques :

Papier: PH-P3

nombre de timbres par feuille : 3

1413 - Journée du Timbre

— dépliant N°. 7/67 —

© bpost

16/04/1967

Prévente: 16/04/1967 Émission: 17/04/1967

Conception : Oscar Bonnevalle

Impression: taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : Jean De Bast

Format: ± 38,26 x 27,83mm

Édition : 7 000 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PB-P2

nombre de timbres par feuille : 30 ex

1414 - Paul-Emile Janson (1872-1944). Homme d'État.

— dépliant N°. 6/67 —

© bpost

15/04/1967

Prévente: 15-16/04/1967 Émission: 17/04/1967

Conception : Ethn. Jean Malvaux

Impression: taille-douce

Gravure : Leciercqz

Format: ± 38,26 x 27,83mm

Édition : 1,770,000ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PB-P2

nombre de timbres par feuille : 30 ex

1415/1416 - Europe

— dépliant N°. 8/67 —

© bpost

29/04/1967

Prévente: 29-30/04/- 01/05/1967

Conception : Oscar Bonnevalle

Impression: héliogravure

Gravure

Format: ± 27,83 x 38,26mm

Édition : 1415 - 7 000 000 ex ; 1416 - 2 750 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PH-P3

nombre de timbres par feuille : 30 ex

1417 - Industrie du lin

(un dépliant pour le 9/67 — et le 10/67 —) — dépliant N°. 9/67 —

© bpost

3/06/1967

Prévente: 03-04/06/1967 Émission: 5/06/1967

Conception : Verstraete

Impression: héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: ± 27,83 x 38,26mm

Édition : 2,750,000ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PH-P3

nombre de timbres par feuille : 30 ex

1418 - 700e anniversaire de l'octroi du droit de cité à Ostende

(un dépliant pour le 9/67 — et le 10/67 —) — dépliant N°. 10/67 —

© bpost

3/06/1967

Prévente: 03-04/06/1967 Émission: 5/06/1967

Conception : Jean De Vos

Impression: taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : Jean De Vos (taille-douce)

Format: ± 48,70 x 38,26mm

Édition : 3 500 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PB-P2

nombre de timbres par feuille : 40ex

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1419 - Robert Schuman (1886-1963)	— dépliant N°. 11/67 —	© bpost	24/06/1967
Prévente: 24-25/06/1967 Émission: 26/06/1967	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: taille-douce	Gravure : Paul Verheyden		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1 056 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1420 - Mémorial à Gentinnes.	— dépliant N°. 11/67 —	© bpost	24/06/1967
Prévente: 24-25/06/1967 Émission: 26/06/1967	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : Charles Leclerqz (taille-douce)		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 904.184ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1421 - Fraternisation coloniale.	— dépliant N°. 11/67 —	© bpost	24/06/1967
Prévente: 24-25/06/1967 Émission: 26/06/1967	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : Constant Spinoy (taille-douce)		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 880.135ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1422 - Journées européennes des télécommunications.	— dépliant N°. 12/67 —	© bpost	24/07/1967
Prévente: 24-25/07/1967 Émission: 26/07/1967	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : Jean De Bast		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 1,770,000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1423/1424 - Timbres touristiques.	— dépliant N°. 12/67 —	© bpost	15/07/1967
Prévente: 15-16/07/1967 Émission: 17/07/1967	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce	Gravure : 1423 - C. Spinoy ; 1424 - Décuyper		
Format: ± 27,5 x 23,5 mm	Édition : 1423 - 87 138 056 ex ; 1424 - 94.137.917ex ????		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : I-II-III		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 100		
1425/1426 - "Fondation Charles Plisnier" et "Fondation Lodewijk De Raet".	— dépliant N°. 13/67 —	© bpost	2/09/1967
Prévente: 02-03/09/1967 Émission: 4/09/1967	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 4 500 000 ex chacun		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1427/1431 - Culturel - Erasme et son temps.	— dépliant N° 14/67 —	© bpost	2/09/1967
Prévente: 02-03/09/1967 Émission: 4/09/1967	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: — 1427/1428 + 1430: taille-douce et héliogravure combinées;	Gravure : (taille-douce) —> 1427/1428 - Henri Decuyper, 1430 - Léon Janssens;		
— 1429 + 1431: héliogravure	1429+1431 - ??+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± — 1427/1430: 27,83 x 38,26mm;	Édition : 1427 - 999 665ex ; 1428 - 982.666ex; 1429 - 991 449 ex ; 1430 - 967.067ex; 1431 -		
— 1431: 38,26 x 27,83mm	971,181ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: — 1427 : PB-P2 ;	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
— 1428/1431 : PH-P3			
1432 - Semaine britannique.	— dépliant N° 15/67 —	© bpost	30/09/1967
Prévente: 30/09/67 - 01/10/67	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: héliogravure Émission: 2/10/1967	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 2,750,000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1433/1434 - Universités de Gand et de Liège	— dépliant N° 16/67 —	© bpost	30/09/1967
Prévente: 30/09/67 - 01/10/67 Émission: 2/10/1967	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Léon Janssens +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 5,000,000ex chacun		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1435 - Exposition "Postphila I". - Timbre du bloc BL44	— dépliant N° 17/67 —	© bpost	21/10/1967
Prévente: 21►29/10/1967 Émission: 30/10/1967	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : Constant Spinoy		
Format: — timbre: ±55,65 x 38,26mm;	Édition : 948 410 blocs		
— bloc BL44: [110 x 77mm]			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques :		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 1 ex		
1436 - Noël	— dépliant N° 18/67 —	© bpost	11/11/1967
Prévente: 11-12/11/1967 Émission: 13/11/1967	Conception : A. Lauwers		
Impression: taille-douce	Gravure : Constant Spinoy		
Format: ± 27,5 x 48,2 mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 25 ex		
1437/1442 - Solidarité	— dépliant N° 19/67 —	© bpost	9/12/1967
Prévente: 09-10/12/1967 Émission: 11/12/1967	Conception : Composition par Etn. Jean Malvaux d'après des fragments du tableau "Jeux d'enfants" de P. Bruegel		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 55,65 x 38,26mm	Édition : 1437 - 1 118 661ex ; 1438 - 1 052 174 ex ; 1439 - 1 065 034 ex ; 1 440 - 993 498 ex ;		
Dentelure: 11½	1441 - 983 978 ex; 1442 - 982.950ex		
Papier: PH-P3	Nombre de plaques : 1-2		
	nombre de timbres par feuille : 30 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1443 - "Figure sur Lion héraldique". -Type de 849	— dépliant N°. 1/68 —	© bpost	5/02/1968 ?
Prévente: 3-4/02/1968 ? Émission: 5/02/1968 ?	Conception : Guillaume Goffin		
Impression: Typographie (typo)Émission: 19/1/1968 ?	Gravure : Léon Janssens		
Format: ± — timbres 1443 & 1443P1: 20,74 x 24,29mm; timbre 1443A: 20,36 x 24,15mm	Édition :		
Dentelure: — 1443/1443P1: 13½ x 14; — 1443A: 13¾ x 13¼	Nombre de plaques :		
Papier: — 1443: PB-P2; — 1443P1/1443A: DP-P1	nombre de timbres par feuille : 100		
1444 - Campagne contre les accidents du travail.	— dépliant N°. 1/68 —	© bpost	3/02/1968
Prévente: 3-4/02/1968 Émission: 5/02/1968	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1445 -Jour du Timbre	— dépliant N°. 2/68 —	© bpost	17/03/1968
Prévente: 17/03/1968 Émission: 19/03/1968	Conception : Frans Lauwers d'après une œuvre de James Thiriar		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Jean De Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1446 - Chiffre sur Lion héraldique - Type de n° 854 avec empreinte de nouvelle valeur 15c	— dépliant N°. ?/68 —	© bpost	12/03/1968
Prévente: Non Émission: 12/03/1968	Conception : Guillaume Goffin		
Impression: typographie	Gravure : Léon Janssens		
Format: ± 20,74 x 24,29mm	Édition :		
Dentelure: 13½ x 14	Nombre de plaques :		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100		
1447 - Centenaire de l'Imprimerie de Timbres à Malines.	— dépliant N°. 4/68 —	© bpost	13/04/1968
Prévente: 13-14-15/04/1968 Émission: 16/04/1968	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: taille-douce	Gravure : Léon Janssens		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : I-II-III		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 50ex		
1448/1451 - Émission historique.	— dépliant N°. 3/68 —	© bpost	13/04/1968
Prévente: 13-14-15/04/1968 Émission: 16/04/1968	Conception : Luc Verstraete		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1448 - 3 500 000 ex ; 1449 - 9 000 000 ex ; 1450 - 2 750 000 ex ; 1451 - 1 770 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1452/1453 - Europe 1968	— dépliant N° 5/68 —	© bpost	27/04/1968
Prévente: 27-28/04/1968 Émission: 29/04/1968	Conception : H.Schwarzenbach (CH)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 1452 - 9 000 000 ex ; 1453 - 2 750 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1454/1455 - Croix-Rouge belge	— dépliant N° 6/68 —	© bpost	27/04/1968
Prévente: 27-28/04/1968 Émission: 29/04/1968	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 48,70mm	Édition : 1454 - 906.760ex; 1455 - 904.375ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		
1456/1460 - Jeux Olympiques au Mexique	— dépliant N° 7/68 —	© bpost	25/05/1968
Prévente: 25-26/05/1968 Émission: 27/05/1968	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: — 1456/1459: taille douce et héliogravure combinées; — 1460: Héliogravure	Gravure : (taille-douce) —> 1456 - Jean de Vos; 1457 - Paul Verheyden ; 1458 - Henri Decuyper ; 1559 - Constantin Spinoy ; 1560 - ??+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± — 1456/1459: 38,26 x 27,83mm; — 1460: 27,83 x 38,26mm	Édition : 1456 - 949,435ex; 1457 - 891 974 ex; 1458 - 889 630 ex ; 1459 - 873,187 ex ; 1460 - 853.364ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: — 1456: PB-P2; — 1457/1460: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 1456/1459 - 30ex; 1460 - 25x		
1461/1462 - Timbres touristiques	— dépliant N° 8/68 —	© bpost	22/06/1968
Prévente: 22-23/06/1968 Émission: 24/06/1968	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce	Gravure : 1461 - Henri Decuyper; 1462 - Charles Leclercqz		
Format: ± 27,5 x 23,7 mm	Édition : 1461 - 19.069.117ex; 1462 - 19.139.558ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : I-II-III		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 100		
1463/1465- Catastrophes	— dépliant N° 8/68 —	© bpost	22/06/1968
Prévente: 22-23/06/1968 Émission: 24/06/1968	Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après les oeuvres du peintre Pol Mara		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1463 - 733,158ex; 1464-732.365ex; 1465-732.578ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1466/1469 - Importance nationale	— dépliant N° 9/68 —	© bpost	7/09/1968
Prévente: 07-08/09/1968 Émission: 9/09/1968	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) > 1466 - Paul Verheyden; 1467 - C. Schotte ; 1468 - Charles Leclercqz ; 1469 - Constan Spinoy+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 48,70 x 27,83mm	Édition : 1466 - 3 500 000 ex ; 1467 - 10 500 000 ex ; 1468 - 2 750 000 ex ; 1469 - 1 770 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS ou INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1470/1473 - Solidarité. 125e anniversaire du zoo d'Anvers	— dépliant N°. 10/68 —	© bpost	19/10/1968
Prévente: 19-20/10/1968 Émission: 21/10/1968	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 1470 - 963 705ex; 1471 - 895 198 ex ; 1472 - 852,645 ex ; 1473 - 846.971ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1474/1477 - Émission patriotique. 50e anniversaire de la Victoire en 1918	— dépliant N°. 11/68 —	© bpost	9/11/1968
Prévente: 09►11/11/1968 Émission: 12/11/1968	Conception : 1474/1476 -Etn. Jean Malvaux & Oscar Bonnevalle ; 1477 - J. Malvaux		
Impression: — 1474/1476: Héliogravure;	Gravure : (taille-douce) —> Etn. Jean Malvaux & Oscar Bonnevalle+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
— 1477: taille douce et héliogravure combinées	Édition : 1474 - 957.283ex; 1475 - 879 313 ex ; 1476 - 839.883ex ;1477 -846.846ex		
— 1474: 27,83 x 38,26mm;			
Format: ± — 1475/1476: 38,26 x 27,83mm;			
— 1477: 48,70 x 38,26mm			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1474/1476 -1-2-3-4; 1477 - 1-2		
Papier: — 1474: PB-P2;	nombre de timbres par feuille : 1474/1476 - 30ex; 1477 - 40ex		
— 1475/1477: PH-P3			
1478 - Noël	— dépliant N°. 12/68 —	© bpost	7/12/1968
Prévente: 07-08/12/1968 Émission: 9/12/1968	Conception : Luc Verstraete		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Jean De Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1479 - Canal maritime de Gand	— dépliant N°. 13/68 —	© bpost	14/12/1968
Prévente: 14-15/12/1968 Émission: 16/12/1968	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Jean De Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 48,70 x 27,83mm	Édition : 2,750,000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		
1480/1481 - Timbres touristiques	— dépliant N°. 13/68 —	© bpost	14/12/1968
Prévente: 14-15/12/1968 Émission: 16/12/1968	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce	Gravure 1480 - Charles Leclercqz ; 1481 - Constant Spinoy		
Format: ± — 1480: 24,35 x 27,83mm;	Édition : 1480 -18 659 897ex; 1481 - 23 070 751ex		
— 1481: 27,83 x 24,35mm			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : I-II-III		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 100		
1482 - Église Saint-Paul à Anvers	— dépliant N°. 2/69 —	© bpost	15/02/1969
Prévente: 15-16/02/1969 Émission: 17/02/1969	Conception : Frans Lauwers		
Impression: taille-douce	Gravure : Constant Spinoy		
Format: ± 48,70 x 27,83mm	Édition : 3 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1483 - Abbaye d'Aulne.	— dépliant N° 1/69 —	© bpost	15/02/1969
Prévente: 15-16/02/1969 Émission: 17/02/1969	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 48,70 x 27,83mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		
1484/1485k - Du carnet de timbres n° B1 & B2. Roi Baudouin à lunettes (3F : type n° 924) + Chiffre sur lion héraldique (1F : type n° 849)	— dépliant N° 2/69 —	© bpost	17/02/1969
Prévente: non Émission: 17/02/1969	Conception : Ethn. J. Enschedé et fils Haarlem (éd.)		
Impression: héliogravure	Gravure		
Format: ± — timbre: 22,22 x 25,60mm; — carnets B1 et B2: ±44,44 x 160mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 13½ x 12½	Nombre de plaques :		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : Carnets de 6 et 8 timbres		
Informations: Bien que ces carnets aient été les premiers à être catalogués en tant que carnets, il existait déjà :			
- 2 carnets le 14/03/1953 (914A & 914B)			
- 2 carnets le 28/9/1963 (1267A & 1267B)			
1486 - Deuxième millénaire de la ville d'Arlon.	— dépliant N° 3/69 —	© bpost	15/03/1969
Prévente: 15-16/03/1969 Émission: 17/03/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: taille-douce	Gravure : Jean de Vos		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 3 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1487 - 150 ans d'éducation urbaine à Anvers.	— dépliant N° 4/69 —	© bpost	15/03/1969
Prévente: 15-16/03/1969 Émission: 17/03/1969	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : Henri Decuyper		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1488 - Journée du Timbre.	— dépliant N° 5/69 —	© bpost	13/04/1969
Prévente: 13/04/1969 Émission: 14/04/1969	Conception : Herman Verbaere		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1489/1490 - Europe 1969	— dépliant N° 6/69 —	© bpost	26/04/1969
Prévente: 26-27/04/1969 Émission: 28/04/1969	Conception : Luigi Gasbarra et Georgio Belli (Italie)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 1489 - 10 500 000 ex ; 1490 - 2 750 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1491 - Exposition "Postphila II": timbre du bloc BL45	— dépliant N° 7/69 —	© bpost	10/05/1969
Prévente: 10►18/05/1969 Émission: 19/05/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: taille-douce	Gravure : Jean de Vos		
Format: — timbre: ±41,74 x 48,70mm;	Édition : 953.468 Blocs		
— bloc BL45: [90 x 123mm]			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 1 bloc		
1492/1495 - Philanthropic UNICEF - Dessins d'enfants	— dépliant N° 10/69 —	© bpost	31/05/1969
Prévente: 31/05-1/06/1969 Émission: 2/06/1969	Conception : 1492 - Ivanka Dimitrova Pancheva (Bulgarie) ; 1493 - Claes Patrick (BE) ; 1494 - Helena Rejchlova (tchèque) ; 1495 - Phillis Sporn (États-Unis)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± — 1492/1495: 27,83 x 38,26mm;	Édition : 1492 - 933.121ex; 1493 - 857 725 ex ; 1494 - 834 255 ex ; 1495 - 831 348 ex		
— 1495: 38,26 x 27,83mm			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: — 1492; PB-P2;	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
— 1493/1495: PH-P3			
1496 - 20e anniversaire de la signature du traité de l'OTAN.	— dépliant N° 8/69 —	© bpost	31/05/1969
Prévente: 31/05-1/06/1969 Émission: 2/06/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après le dessin de SL Hartz (NL)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 2,750,000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1497 - 50e anniversaire de l'Organisation internationale du travail (OIT)	— dépliant N° 9/69 —	© bpost	31/05/1969
Prévente: 31/05-1/06/1969 Émission: 2/06/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après un tableau de Fernand Léger "Les Bâisseurs" (F)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1498 - Championnats du monde sur route.	— dépliant N° 12/69 —	© bpost	5/06/1969
Prévente: 05-06/06/1969 Émission: 7/06/1969	Conception : Armand Massonet (F)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 2,750,000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1499 - Mgr. Scheppers (1802-1877).	— dépliant N° 11/69 —	© bpost	5/07/1969
Prévente: 05-06/07/1969 Émission: 7/07/1969	Conception : A. Lauwers		
Impression: taille-douce	Gravure : Léon Janssens		
Format: ± 27,83 x 48,70mm	Édition : 913 263ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1500-25 ans au Benelux.	— dépliant N° 14/69 —	© bpost	6/09/1969
Prévente: 06-07/09/1969 Émission: 8/09/1969	Conception : O. Treuman (NL)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1501/1502 - Flore	— dépliant N° 13/69 —	© bpost	6/09/1969
Prévente: 06-07/09/1969 Émission: 8/09/1969	Conception : Oscar Bonnevalle		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 3 500 000 ex chacun		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1503/1504 - Timbres touristiques.	— dépliant N° 14/69 —	© bpost	6/09/1969
Prévente: 06-07/09/1969 Émission: 8/09/1969	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce	Gravure : 1503 - Henri De Cuyper; 1504 - Constant Spinoy		
Format: ± 27,83 x 24,35 mm	Édition : <i>indéfini</i>		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : I-II-III		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 100ex		
1505/1507 - Emission culturelle.	— dépliant N° 15/69 —	© bpost	20/09/1969
Prévente: 20-21/09/1969 Émission: 22/09/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après des fragments de tapis d'art de David II Teniers		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 1505 : 933.324ex ; 1506 : 908.027ex ; 1507 : 888.158ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: — 1505: PB-P2;	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
— 1506/1507: PH-P3			
1508 / 1509 - Alunissage - timbre 1509 du bloc BL46	— dépliant N° 16/69 —	© bpost	20/09/1969
Prévente: 20-21/09/1969 Émission: 22/09/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux ; bloc 46 - illustration de J. Van Noten		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format : — 1508: ±55,65 x 38,26mm;	Édition : 1508 - 2 750 000 exemplaires - 1509 (bloc 46) - 893 076ex		
— 1509: ±38,26 x 55,65mm;			
— bloc BL46: [95 x 130mm]			
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 1508 - 30 exemplaires ; 1509 - 1 ex		
1510 - Travail national pour les invalides de guerre	— dépliant N° 17/69 —	© bpost	11/10/1969
Prévente: 11-12/10/1969 Émission: 13/10/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression: héliogravure	Gravure : J. De Vos		
Format: ± 27,83 x 38,26mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1511 - Philatélie jeunesse	— dépliant N°. 18/69 —	© bpost	18/10/1969
Prévente: 18-19/10/1969 Émission: 20/10/1969	Conception : dessin de Danielle Saintenoy (14 ans)		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 27,5 x 38,2 mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1512 - Centenaire de la Naissance du Comte - Henry Carton de Wiart (1869-1951). Ministre d'État.	— dépliant N°. 21/69 —	© bpost	8/11/1969
Prévente: 08-09/11/1969 Émission: 10/11/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après un tableau de Gaston Geleyn		
Impression: taille-douce	Gravure : Paul Verheyden		
Format: ± 27,83 x 48,70mm	Édition : 2,750,000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 25 ex		
1513 - Animaux de la ferme.	— dépliant N°. 19/69 —	© bpost	8/11/1969
Prévente: 08-09/11/1969 Émission: 10/11/1969	Conception : Marc Séverin		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (texte en taille-douce) —> Constant Spinoy +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 48,70mm	Édition : 883.853ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 40 ex		
1514/1515 - Tunnel sous l'Escaut et autoroute de Wallonie	— dépliant N°. 20/69 —	© bpost	8/11/1969
Prévente: 08-09/11/1969 Émission: 10/11/1969	Conception : Herman Verbaere		
Impression: taille-douce	Gravure : 1514 - C. Schotte ; 1515 - Charles Leclercqz		
Format: ± 41,74 x 34,78mm	Édition : 1514 - 10 500 000 ex ; 1515 - 2 750 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : I-II-III		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 40 ex		
1516 - Compagnie Nationale de Crédit à l'Industrie.	— dépliant N°. 22/69 —	© bpost	13/12/1969
Prévente: 13-14/12/1969 Émission: 15/12/1969	Conception : Jean van Noten		
Impression: taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 10 500 000 ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PH-P3	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1517 - Noël.	— dépliant N°. 23/69 —	© bpost	13/12/1969
Prévente: 13-14/12/1969 Émission: 15/12/1969	Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après un extrait de "Le recensement de Bethléem" Pieter Bruegel, l'Ancien		
Impression: héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: ± 38,26 x 27,83mm	Édition : 9.000.000ex		
Dentelure: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 30 ex		
1518 - Type "Chiffre sur lion héraldique" N° 849.	— dépliant N°. 24/69 —	© bpost	24/12/1969
Prévente: non Émission: 24/12/1969	Conception : <i>Guillaume Goffin</i>		
Impression: Typographie (typo)	Gravure : <i>Léon Janssens</i>		
Format: ± 20,74 x 24,29mm	Édition :		
Dentelure: 13½ x 14	Nombre de plaques :		
Papier: PB-P2	nombre de timbres par feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100		

Liste des caractéristiques ►: **A1966 - A1969 (1360-1522)**

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" => mesuré selon les perforations & italique => données, cependant, **PAS** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=> (vrai,) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼

1ère prévente ou émission ▼

1519/1522 - Solidarité. Vitraux.

— dépliant N°. 24/69 —

© bpost

13/12/1969

Prévente: **13-14/12/1969** Émission: **15/12/1969**

Conception : Ethn. Jean Malvaux

Impression: **héliogravure**

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: ± — **1519/1521: 27,83 x 38,26mm;**

Édition : *1519 - 940.608ex; 1520 - 894 483 ex ; 1521 - 868 752 ex ; 1522 - 867.221ex*

— **1522: 38,26 x 55,65mm**

Dentelure: **11½**

Nombre de plaques : *1-2-3-4*

Papier: — **1520: PB-P2;**

nombre de timbres par feuille : 30 ex

— **1521/1522: PH-P3**