

Liste des caractéristiques: A1849-A1919 (1-178)



NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

1/2 - Épaulettes - Léopold I.

© bpost

07/01/1849

Date d'édition: 07/01/1849

Hors d'usage: 01/07/1866

Papier: H1- papier fait main

Impression: Typographie gravée au trait

Dimensions: ± timbre: 19,5 x 23 mm — image: 18 x 22 mm

Dentelure: aucun

Filigrane: 2 lettres majuscules tissées "LL" dans le cadre

Dessins : Charles Bagniet (1814-1886)

Disposition de la feuille : 2 panneaux de 100 (10 x 10)

Composition : Jacques Wiener (1815-1899)

Peintre : Lievin de Winne

Gravure : John Henri Robinson (1796-1871)

Édition : 5 250 000 ex

Nb. de plaques 1 - 1; 2 - 2

3 / 5B - Médallions - Léopold I.

© bpost

17/10 / 1849-50

Date d'édition: 17/10 / 1849-50

Hors d'usage: 01/07/1866

Papier: H1 - Papier fait main parcheminé mince ou épais

Impression: Typographie gravée au trait

Dimensions: ± timbre: 19,5 x 23 mm — image: 18 x 22 mm

Dentelure: aucun

Filigrane: 2 lettres majuscules tissées "LL" dans le cadre

Dessins : Charles Bagniet (1814-1886)

Gravure : John Henri Robinson (1796-1871)

Édition : 3 - 498 000 ex; 4-376 000ex; 5 à 392 000ex

Nombre de plaques : 1

Disposition ► feuille : 2 panneaux de 100 (10 x 10)

6 / 8A - Roi Léopold I - type "Médallions"

© bpost

1/2/1851

Date d'édition: 1/2/1851

Hors d'usage: 01/07/1866

Papier: H1 - Papier fait main parcheminé mince ou épais

Impression: Typographie gravée au trait

Dimensions: ± timbre: 19,5 x 23 mm — image: 18 x 22 mm

Dentelure: aucun

Filigrane: non

Dessins : Charles Bagniet (1814-1886)

Gravure : John Henri Robinson (1796-1871)

Édition 6 - 53 800 000 ex; 7 - 39 200 000 ex; 8 à 4 350 000 ex

Nombre de plaques : 1

Disposition ► feuille : 2 panneaux de 100 (10x10)

9 / 12a - Roi Léopold I - type "Médallions": Médaillon allongé

© bpost

1/4/1861

Date d'édition: 1/4/1861

Hors d'usage: 01/07/1866

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Impression: Typographie gravée au trait

Dimensions: timbre: ± 19 x 23 mm — image: 17,5 x 22 mm

Dentelure: aucun

Dessins: Charles Bagniet (1814-1886)

Gravure: John Henri Robinson (1796-1871)

Édition: 9-16 000 000ex; 10-24,500,000ex; 11-16,900,000ex; 12 - 3,100,000ex

Nbr de planches: 1

Disposition ► feuille: 2 panneaux de 150 (15x10)

Filigrane: non

Liste des caractéristiques: **A1849-A1919 (1-178)**



NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

10A / 12A - Roi Léopold I - type "Médaillons" sans filigrane

© bpost

07/01/1858

Date d'édition: 07/01/1858

Filigrane: non

Hors d'usage: 01/07/1866

Dessins : Charles Bagniet (1814-1886)

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Gravure : John Henri Robinson (1796-1871)

Impression: Typographie gravée au trait

Édition : 10A - 28 800 000ex; 11A - 20 700 000ex; 12A - 2,300,000ex

Dimensions: timbre: ± 19,5 x 22 mm — image: 18 x 21 mm

Nombre de plaques : 1

Dentelure: aucun

Disposition ► feuille: : 2 panneaux de 100 (10x10)

13 / 16b - Médaillons dentelés: Léopold I - perforation 12½

© bpost

31/06/1863

Date d'édition: 31/06/1863

Filigrane: non

Hors d'usage: 01/07/1866

Dessins: Charles Bagniet (1814-1886)

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Gravure: John Henri Robinson (1796-1871)

Impression: Typographie gravée au trait

Édition: 13 - 37 250 000 ex; 14-39 800 000ex; 15 à 27 300 000 ex; 16 à 5 900 000 ex

Dimensions: timbre: ±19,22 x 24mm — beeld: 17,5 x 22mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 12½

Disposition ► feuille: 2 panneaux de 150 (15x10)

13A / 16Ab - Médaillons dentelés: Léopold I - perforation 12½ x 13½

© bpost

08/08/1863

Date d'édition: 08/08/1863

Filigrane: non

Hors d'usage: 01/07/1866

Dessins: Charles Bagniet (1814-1886)

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Gravure: John Henri Robinson (1796-1871)

Impression: Typographie gravée au trait

Édition: 13 - 37 250 000 ex; 14-39 800 000ex; 15 à 27 300 000 ex; 16 à 5 900 000 ex

Dimensions: timbre: ±19,22 x 24mm — beeld: 17,5 x 22mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 12½

Disposition ► feuille: 2 panneaux de 150 (15x10)

13B / 16Bc - Médaillons dentelés: Léopold I - dentelure 14½

© bpost

08/05/1865

Date d'édition: 08/05/1865

Filigrane: non

Hors d'usage: 01/07/1866

Dessins: Charles Bagniet (1814-1886)

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Gravure: John Henri Robinson (1796-1871)

Impression: Typographie gravée au trait

Édition: 13 - 37 250 000 ex; 14-39 800 000ex; 15 à 27 300 000 ex; 16 à 5 900 000 ex

Dimensions: timbre: ± 19 x 23 mm — image: 17,5 x 22 mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 12½

Disposition ► feuille: 2 panneaux de 150 (15x10)

17 / 21b - Portrait de Léopold I de profil - Denture linéaire 14½ x 14

© bpost

01/11/1865 et dates précises

Date d'édition: 01/11/1865 et dates précises

Filigrane: non

Hors d'usage: 01/07/1866

Dessins: F. Joubert de la Ferté

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Gravure: F. Joubert de la Ferté

Impression: Typographie gravée au trait

Édition: 17 - 79 500 000ex; 18 - 46 500 000ex; 19 à 5 700 000ex; 20 à 4 800 000ex; 21 - 915 000ex

Dimensions: timbre: ±20,69 x 25,71mm — beeld: 18,5 x 22mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14½ x 14 (1865)

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

17A / 21Aa - Portrait de Léopold I de profil - Dentelure 15

© bpost

01/02/1867 et dates précises

Date d'édition: 01/02/1867 et dates précises

Filigrane: non

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

21B - Portrait de Léopold Ier de profil - Perforation 14 - Edition de Londres

© bpost

10/06/1865

Date d'édition: 10/06/1865

Filigrane: non

Hors d'usage: 01/07/1866

Dessins: F. Joubert de la Ferté

Papier: PT-P1 - papier fin fabrication mécanique

Gravure: F. Joubert de la Ferté

Impression: Typographie gravée au trait

Édition: 17 - 79 500 000ex; 18 - 46 500 000ex; 19 à 5 700 000ex; 20 à 4 800 000ex; 21 - 915 000ex

Dimensions: timbre: ±20,69 x 25,71mm — beeld: 18,5 x 22mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14½ x 14 (1865)

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

22 - Little Lion - Non dentelé

© bpost

01/11/1865

Date d'édition: 01/11/1865

Dessins: J. Delierre

Hors d'usage: 1/03/1911

Gravure: N. Dargent

Papier: PT-P1: papier fabrication mécanique

Édition: 6,795,000ex

Impression: Typographie gravée au trait

Nbr de planches: 1

Dimensions: timbre: ± 19,5 x 23 mm — image: 18 x 22 mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: aucun

23/25 - Little Lion - Perforé - ligne dentelée 14½ x 14 - papier ordinaire fin

© bpost

? / 1866 et dates précises**23A / 25A - Petit Lion - Perforé - Denture peigne 15 - Papier fin à épais**

© bpost

Date d'édition: ? / 1866 et dates précises

Dessins: J. Delierre

Hors d'usage: 1/03/1911

Gravure: N. Dargent

Papier: PT-P1: papier fabrication mécanique

Édition: 23 - 353 205 000 ex; 24 - 4 740 000 ex; 25 - 7 320 000 ex

Impression: Typographie gravée au trait

Nbr de planches: 1

Dimensions: ± timbre: 20,69 x 25,71mm — beeld: 18 x 22mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: 14½ x 14 (1867) dents de ligne

26/29 - Lion couché avec blason et numéro de valeur - papier moyen à épais

© bpost

► 15 / 02/1869 et dates précises

Date d'édition: ► 15 / 02/1869 et dates précises

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: 1/03/1911

Gravure: Albert Doms

Papier: PT-P1: papier fabrication mécanique

Édition: 26-536.395.500ex; 27-40,579,000ex; 28-106 722 846 ex; 29 - 3 000 000ex

Impression: Typographie sur clichés galvanoplastiques

Nbr de planches: 1

Dimensions: timbre: ±19 x 22,5mm — beeld: 17,5 x 21,5mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: 14 ou 15

30 / 37A - Portrait du roi Léopold II avec profil à gauche - papier moyen à épais

© bpost

► 15 / 02/1869 et dates précises

Date d'édition: ► 15 / 02/1869 et dates précises

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: 1/03/1911

Gravure: Albert Doms

Papier: PT-P1: papier fabrication mécanique

Édition: 30 à 579 000 000 ex; 31-34 000 000ex; 32 -57 000 000ex; 33-17 500 000ex; 34 - 9 300 000 ex; 35-3,109,401ex; 36-7.228.230; 37 - 30 000ex - 37A - 18 000ex

Impression: Typographie sur clichés galvanoplastiques

Nbr de planches: 1

Dimensions: timbre: ±19 x 22,5mm — beeld: 17,5 x 21,5mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: 14 ou 15

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

26A / 37AA - Lion couché avec armoiries et effigie du roi Léopold II avec profil à gauche:
Papier fin satiné à l'encre aniline

© bpost

1880-1883**Date d'édition: 1880-1883**

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: 4078

Gravure: Albert Doms

Papier: papier mécanisé: Papier fin satiné avec encre aniline

Édition: ?

Impression: Typographie sur clichés galvanoplastiques

Nbr de planches: 1

Dimensions: — timbres pour dentelure 14: ±21,43 x 25,71mm - beeld: 18,75 x 23,75mm;**— timbres pour dentelure 15: ±20 x 24mm - beeld: 17,75 x 21,25mm;****Dentelure: 15 et 14**

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

38/41 - Profil Leopold II gauche

© bpost

20/10/1883 et dates précises**Date d'édition: 20/10/1883 et dates précises**

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: 4/09/1910

Gravure: Warren De La Rue & Co

Papier: PT-P1: papier fabrication mécanique

Édition: 38-9 000 000ex; 39-300 000ex; 40-150 000ex; 41-120 000ex

Impression: Typographie

Nbr de planches: 1

Dimensions: timbre: ±21,43 x 22,86mm — beeld: 18½ x 22mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: 14.**42/45 - Lion couché avec numéro**

© bpost

1/1/1884 et dates précises**Date d'édition: 1/1/1884 et dates précises**

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: 4/09/1910

Gravure: Warren De La Rue & Co - Albert Doms?

Papier: PT-P1: papier fabrication mécanique

Édition: 42 - 54 600 000 ex; 43-224 700 000ex; 44-15,570,000ex; 45 à 18 480 000ex

Impression: Typographie

Nbr de planches: 1

Dimensions: timbre: ±20 x 24,29mm — beeld: 18 x 22mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: 14.**46/52 - Portrait de Léopold II avec profil à gauche. Nouveaux types**

© bpost

15/06/1884 et dates précises**Date d'édition: 15/06/1884 et dates précises**

Dessins: Eugène Louis Mouchon - Henri Hendrickx?

Hors d'usage: 4/09/1910

Gravure: Eugène Louis Mouchon

Papier: CP: papier mécanisé coloré

Édition: 46-720,000,000ex; 47-4 000 000ex; 48-65 000 000ex; 49 - 1 180 000 ex; 50 -1 130 000ex; 51-675 000ex; 52 à 441 443ex

Impression: Typographie

Nbr de planches: 1

Dimensions: timbre: ±20 x 24,29mm — beeld: 18 x 22mm

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: 14.

Liste des caractéristiques: **A1849-A1919 (1-178)**



NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

53/67 - Armoiries nationales et effigie du roi Léopold II de profil «Fine barbe» (type de 1891) © bpost **1/06 / 1893 ► 1900 (voir dates spécifiques)**

Date d'édition: **1/06 / 1893 ► 1900 (voir dates spécifiques)**

Dessins: Eugène-Louis Mouchon / Henri Hendrickx?

Hors d'usage: **15/10/1915**

Gravure: Albert Doms

Papier: — **53/63: PT-P1;**
— **64/67: CP**

Édition x 1000: 53 - 1,1340.ex; 54 - 4 580 ex; 55 - 42 500 ex; 56-118 000.ex; 57-567 000.ex; 58 - 486 000 ex;
66 - 168.ex - 67 - 140.ex

Impression: **typographie**

Nbr de planches: 1

Dimensions: ± timbre: **20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm**

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: **14.**

68 / 70a - Émission de propagande pour l'exposition universelle d'Anvers avec les armoiries d'Anvers © bpost **20/2/1894 ► 20 / 03/1894**

Date d'édition: **20/2/1894 ► 20 / 03/1894**

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: **1/1/1895**

Gravure: Victor Lemaire

Papier: **CP: papier mécanisé coloré**

Édition: 68-5,635,300ex; 69 - 8 289 300ex; 70-2 810 000ex;

Impression: **typographie**

Nbr de planches: 1

Dimensions: ± timbre: **20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm**

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Dentelure: **14.**

71/73 - Émission de propagande de l'exposition universelle de Bruxelles - Timbres de F71-F72-F73 © bpost **15/11/1896**

Date d'édition: **15/11/1896**

Dessins: 71 - Gérard Portieltje; 72/73 - Alfred Van Neste

Hors d'usage: **07/01/1898**

Gravure: Eugène-Louis Mouchon

Papier: **CP: papier mécanisé coloré**

Édition: 71 - 6 406 800ex; 72 - 1 840 000 ex; 73 - 5 493 000 ex;

Impression: **typographie**

Nbr de planches: 1

Dimensions: ± — timbre: **27,14 x 38,57mm; (sans bandelettes): 27,14 x 30mm;**
— format F: **160x 220mm**

Disposition ► feuille: 25 (5 × 5)

Dentelure: **14.**

74/80 - «Grosse barbe» Léopold II © bpost **15/11/1896**

Date d'édition: **15/11/1896**

Dessins: Henri Meunier

Hors d'usage: **15/10/1915**

Gravure: Edward Pellens

Papier: **PT-P1: papier terme pour machine**

Édition: 74 à 365 000 000 ex; 75-12 586 000 ex; 76 33 344 700ex; 77 - 6 083 000 ex; 78-3 363 000ex;
79-684 000ex; 80 à 597 000 ex

Impression: **typographie**

Nbr de planches: 1

Dimensions: ± timbre: **20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm**

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5 x 10)

Dentelure: **14.**

Liste des caractéristiques: A1849-A1919 (1-178)



NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

81/83 - Type «Armoiries» de 1893

© bpost

1/10/1907

Date d'édition: 1/10/1907

Dessins: Henri Hendrickx

Hors d'usage: 14/10/1915

Gravure: Albert Doms

Impression: typographie Papier: PT-P1

Édition: 81 -? ; 82 à 59 000 000 ex; 83 - 28 000 000ex

Dimensions: ± timbre: 20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14.

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

84/91 - Caritas - TBC: St-Martin - Timbres de F84 ► F91

© bpost

1/06/1910

Date d'édition: 1/06/1910

Dessins: Constant Montald - Henri Lemaire - A. Van Dijck ???

Hors d'usage: 31/01/1912

Gravure: Evely

Impression: typographie — Papier: PT-P1

Édition: 850 000ex de tout type

Dimensions: ± — timbres: 27,14 x 37,14mm; (sans bandelettes): 27,14 x 30 mm;
— formats F: 160 x 220 mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14.

Disposition ► feuille: 25 (5 x 5)

92/99 - Caritas - TBC - mêmes 2 types avec impression "1911": St-Martin - Timbres à partir de F92 ► F99

© bpost

15/04/1911 et dates précises

Date d'édition: 15/04/1911 et dates précises

Dessins: Constant Montald - Henri Lemaire - A. Van Dijck ???

Hors d'usage: 31/01/1912

Gravure: Evely

Impression: typographie — Papier: PT-P1

Édition: 850 000ex de tout type

Dimensions: ± — timbres: 27,14 x 37,14mm; (sans bandelettes): 27,14 x 30 mm;
— format F: 160 x 220mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14.

Disposition ► feuille: 25 (5 x 5)

**100/107 - Caritas - TBC - mêmes 2 types avec impression "CHARLEROI 1911": St-Martin -
Timbres à partir de F100 ► F107**

© bpost

20/05/1911 et dates précises

Date d'édition: 20/05/1911 et dates précises

Dessins: Constant Montald et Henri Lemaire

Hors d'usage: 31/01/1912

Gravure: Evely

Impression: typographie — Papier: PT-P1

Édition: 100 + 102/103 - 125 000 ex; 104 + 106/107 -187 500ex

Dimensions: ± — timbres: 27,14 x 37,14mm; (sans bandelettes): 27,14 x 30 mm;
— format F: 160 x 220mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14.

Disposition ► feuille: 25 (5 x 5)

108/110 - Figurine & Lion debout

© bpost

15/04/1912 et dates précises

Date d'édition: 15/04/1912 et dates précises

Dessins: Edward Pellens

Hors d'usage: 14/10/1915

Gravure: Evely

Impression: typographie — Papier: PT-P1

Édition: ?

Dimensions: ± timbre: 20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm

Nbr de planches: 1

Dentelure: 14.

Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

Liste des caractéristiques: A1849-A1919 (1-178)

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

111/117 - Petite (s) image (s) du roi Albert Ier (avec des carrés dans les coins supérieurs) © bpost **15/04/1912 et dates précises**

Date d'édition: 15/04/1912 et dates précises Dessins: Edward Pellens
 Hors d'usage: 14/10/1915 Gravure: Evely
 Impression: typographie — Papier: PT-P1 Édition: ?
 Dimensions: ± timbre: 20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm Nbr de planches: 1
 Dentelure: 14. Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

118/121 - Mêmes timbres que les précédents mais avec une grande image du roi Albert sans carrés et avec le nom du créateur. © bpost **15/04/1912 et dates précises**

Date d'édition: 15/04/1912 et dates précises Dessins: Edward Pellens
 Hors d'usage: 14/10/1915 Gravure: Evely
 Impression: typographie — Papier: PT-P1 Édition: ?
 Dimensions: ± timbre: 20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm Nbr de planches: 1
 Dentelure: 14 Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

122 - Grande image du roi Albert Ier: Grande taille - timbre de F122 © bpost **15/04/1912**

Date d'édition: 15/04/1912 Dessins: Edward Pellens
 Hors d'usage: 14/10/1915 Gravure: Evely
 Impression: typographie — Papier: PT-P1 Édition: ?
 Dimensions: — timbre: 27,14 x 38,57mm; (sans bandelettes): 27,14 x 30mm; Nbr de planches: 1
 — F122 :? Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)
 Dentelure: 14

123/125 - Roi Albert Ier: Grande image du roi Albert sans carrés et sans nom de créateur (suite) © bpost **15/04/1912 et dates précises**

Date d'édition: 15/04/1912 et dates précises Dessins: Edward Pellens
 Hors d'usage: 14/10/1915 Gravure: Evely
 Impression: typographie — Papier: PT-P1 Édition: ?
 Dimensions: timbre: 20 x 32,86mm; (sans bandelettes): 20 x 24,29mm Nbr de planches: 1
 Dentelure: T.:14 Disposition ► feuille: 6 panneaux de 50 (5x10)

126/128 - La Croix-Rouge - Timbres de F126-F127-F128 © bpost **3/10/1914**

Date d'édition: 3/10/1914 Dessins: Mac Donald
 Hors d'usage: 14/08/1920 Gravure: Mac Donald
 Impression: Lithographie — Papier: PT-P1 Édition: 126-150 000ex; 127 à 150 000 ex; 128 à 50 000ex
 Dimensions: ± — timbres: 27,14 x 38,57mm; Nbr de planches: JE.
 — F126 / F128: ± 168 x 225 mm Disposition ► feuille: 3 panneaux de 25 (5x5)
 Dentelure: 14.

Liste des caractéristiques: **A1849-A1919 (1-178)**



NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

129/131 - Au profit de la Croix-Rouge: portrait du roi Albert Ier

© bpost

3/10/1914

Date d'édition: **3/10/1914**

Dessins: Mac Donald

Hors d'usage: **14/08/1920**

Gravure: Mac Donald

Impression: **Lithographie** — Papier: **PT-P1**

Édition: 129-70,669ex; 130-299,989ex; 131 - 60 000ex

Dimensions: ± timbre: **27,14 x 38,57mm;**

Nbr de planches: 1

Dentelure: **14.**

Disposition ► feuille: 2 panneaux de 150 (15x10)

132 / 134C - Au profit de la Croix-Rouge: image du roi Albert Ier en médaillon - Timbres de F132-F133-F134

© bpost

1/01/1915

Date d'édition: **1/01/1915**

Dessins: Mac Donald?

Hors d'usage: **14/08/1920**

Gravure: Mac Donald - Waterlow and Sons Londres ??

Impression: **Lithographie** — Papier: **PT-P1**

Édition: 132 - 328 915ex; 133-336,582ex; 134 à 250 173ex

Dimensions: ± — timbres: **27,14 x 38,57mm;**

Nbr de planches: 1

— format F: **185 x 215 mm**

Dentelure: **14.**

Disposition ► feuille: 4 panneaux de 25 (5x5)

135/141 - Portrait du roi Léopold II avec profil à gauche.

© bpost

Voir plus loin les différents types

Date d'édition: **Voir plus loin les différents types**

Dessins: Waterlow and Sons Londres

Hors d'usage: **30/04/1931**

Gravure: Waterlow and Sons Londres

Impression: **Typographie** — Papier: **PT-P1**

Édition: ??

Dimensions: ± timbre: **20 x 24,29mm**

Nbr de planches: 1

Dentelure: **14.**

Disposition ► feuille: 4 panneaux de 100 (10x10)

142/149 - Différents paysages urbains et représentations

© bpost

15/10/1915 et dates précises

Date d'édition: **15/10/1915 et dates précises**

Dessins: 142/144 - Waterlow and Sons Londres; 145/149 - Derarroi, Paris

Hors d'usage: **30/04/1931**

Gravure: 142/144 - Waterlow and Sons Londres; 145/149 - Derarroi, Paris

Impression: **taille-douce** — Papier: **PT-P1**

Édition: ??

Dimensions: ± — **142/144: 31,43 x 24,29mm;**

Nbr de planches: 1

— **145/149: 37,14 x 27,14mm**

Dentelure: **14.**

Disposition ► feuille: 1 panneau de 100 (10x10)

142A / 149A - mêmes timbres que le No. 142/149 mais perforation: 15 (timbre coloré avec image sur fond noir: 142 ► 144)

© bpost

15/10/1915

Date d'édition: **15/10/1915**

Dessins: 142A / 144A - Waterlow and Sons Londres; 145A / 149A - Derarroi, Paris

Hors d'usage: **30/04/1931**

Gravure: 142A / 144A - Waterlow and Sons Londres; 145A / 149A - Derarroi, Paris

Impression: **taille-douce** — Papier: **PT-P1**

Édition: ??

Dimensions: ± — **142A/144A: 29,33 x 22,67mm;**

Nbr de planches: 1

— **145A/149A: 34,67 x 25,33mm**

Dentelure: **15**

Disposition ► feuille: 1 panneau de 100 (10x10)

Liste des caractéristiques: A1849-A1919 (1-178)



NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: postzegelalbum-be

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

info supplémentaires: ▼

date d'émission

150/156 - Croix-Rouge (timbres comme n ° précédent: 135/141 avec impression rouge)

© bpost

15/01/1918

Date d'édition: 15/01/1918

Dessins: Waterlow and Sons Londres

Hors d'usage: 14/08/1920

Gravure: Waterlow and Sons Londres

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Édition: 150-320,000ex; 151-400 000ex; 152-260 000ex; 153-210 000ex; 154-140 000ex; 155 -110 000ex; 156-135 000ex

Dimensions: ± timbre: 20 x 24,29mm

Nbr de planches: JE.

Dentelure: 14

Disposition ► feuille: 1 panneau de 100 (10x10)

157/163 - Timbres comme anciens types d'émission 1915 N ° 142/149 avec impression rouge. Autres timbres colorés avec image en arrière-plan)

© bpost

15/01/1918

Date d'édition: 15/01/1918

Dessins: Waterlow and Sons Londres

Hors d'usage: 14/08/1920

Gravure: Waterlow and Sons Londres

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Édition: 157 à 53 000 ex; 158 - 54,000ex; 159 - 52 000ex; 160-22722ex; 161-18,9230ex; 162 -14,233ex; 163 - 12 175ex

Dimensions: ± — 157/159: 29,33 x 22,67mm;

Nbr de planches: JE.

— 160/163: 34,67 x 25,33mm

Dentelure: 14

Disposition ► feuille: 1 panneau de 100 (10x10)

164 / 164a - Plateforme à Liège - Timbres de F164A - F164B

© bpost

19/07/1919 et dates précises

Date d'édition: 19/07/1919 et dates précises

Dessins: H. Segers

Hors d'usage: 30/04/1931

Gravure: Joh Enschede

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

— 2e édition: 20,87 x 32,73mm (image: 18¼ x 28½)

Édition: 164A - 500 Petites feuilles de 10 timbres: 164 ??

Dimensions: ± — 1ère édition: 20,87 x 32,73mm (image: 18½ x 28);

Nbr de planches: 1

— format F: 160 x 110 mm

Dentelure: 11½ x 11

Disposition ► feuille: 1ère édition de 10 timbres (5x 2); 2ème édition de 100 timbres (10x10)

165/178 - Roi Albert Ier avec casque - timbres: 168A et 169A à partir de F168A et F169A - 175 ► 178 à partir de F175 ► F178

© bpost

19/07/1919 et dates précises

Date d'édition: 19/07/1919 et dates précises

Dessins: Jean De Bast

Hors d'usage: 30/04/1931

Gravure: Henri Cheffer

Impression: taille-douce sur cuivre — Papier: PT-P1

Édition: 165-5,002,200ex; 166-10,272,700ex; 167-5,003,200ex; 168-10 050 000ex;

— 165/166: 20,87 x 25,40mm;

Dimensions: — 167/176: 26,0,9 x

169-10,463,900ex; 170-1 065 000ex; 171-2.141.300ex; 172-335 000ex; 173 -

29 09mm;

337 000ex; 174-338,800ex; 175-330,000ex; 176-109 000ex; 177 - 32 500ex;

— 177/178: 29,57 x 36,36mm

178 -33 225ex

Dimensions — F168A + F169B + F175: 190 x 185 mm;

Nbr de planches: 1

Petits feuillets — F177 + F178 :? (F):

Dimensions: Format d'image 22½ x 26 mm (1ère édition): Image du timbre plus courte et plus large

Dentelure: 11½ x 11

Disposition ► feuille: 165-15x10; 166/167 + 170 / 174-10x10; 168/169 - 10 x 10; 175/178 - 5x5; 168A-169A - 5x5