

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1523/1525 - Florales de Gand IV. — dépliant N° 1/70 — © bpost 31/01/1970

Prévente : 31/01-01/02/1970 Émission: 2/02/1970

Conception : Marc Séverin

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format : ±27,83 x 38,26mm

Édition : 1523 - 9 000 000 ex ; 1524 - 3 500 000 ex ; 1525 - 10 500 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: — 1523: PB-P2;

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

— 1524/1525: PH-P3

1523A/1525A - Florales de Gand IV - timbres du bloc BL47 — dépliant N° 5/70 — © bpost 25/04/1970

Prévente : 25-26/04/1970 Émission: 27/04/1970

Conception : Marc Séverin

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format : ± — timbres: 27,83 x 38,26mm;

Édition : 817 571 blocs

— bloc BL47: [120 x 90mm]

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille 3 ex

1523A/1525A - Florales de Gand IV. Bloc BL47 — dépliant N° 5/70 — © bpost 25/04/1970

Prévente : 25-26/04/1970 Émission: 27/04/1970

Conception : Marc Séverin

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format : ± — timbres: 27,83 x 38,26mm;

Édition : 817 571 blocs

— bloc BL47: [120 x 90mm]

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 3 ex

1526/1527 - Conservation de la nature. — dépliant N° 2/70 — © bpost 7/03/1970

Prévente : 7-8/03/1970 Émission: 9/03/1970

Conception : Van Look

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> Janssens + (hélicylindres) > Etn. Jean Malvaux

Format : ±27,83 x 38,26mm

Édition : 1526 - 10 500 000 ex ; 1527 - 2 750 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1528 - Philatélie de la jeunesse. — dépliant N° 3/70 — © bpost 4/04/1970

Prévente : 4-5/04/1970 Émission: 6/04/1970

Conception : Mme Agnès Spaey

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format : ±38,26 x 27,83mm

Édition : 9.000.000ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

Papier: PB-P2

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1529 - Journée du timbre

— dépliant N°. 4/70 —

© bpost

12/04/1970

Prévente : 12/04/1970 Émission: 13/04/1970
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format : ±38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

Conception : Frans Lauwers
Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
Édition : 10 500 000 ex
Nombre de plaques : 1-2-3-4
mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1530/1531 - Europe

— dépliant N°. 6/70 —

© bpost

1/05/1970

Prévente : 1-2-3/05/1970 Émission: 4/05/1970
Impression : héliogravure
Format : ±38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

Conception : Louis Le Brocqy (Irlande)
Gravure : Ethn. Jean Malvaux
Édition : 1530 - 10 500 000 ex ; 1531 - 2 500 000 ex
Nombre de plaques : 1-2-3-4
mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

Info: comme mentionné dans les dépliants:

A partir de maintenant, les formats d'images sont répertoriés. Cependant, les formats indiquée entre parenthèses (..) sont les dimentions auto-mesurées des timbres qui ne sont PAS mentionnées dans les brochures.

- Le gommage est également affiché à partir d'aujourd'hui jusqu'à la fin de l'année 1987.

1532/1535 - Emission culturelle. Musées.

— dépliant N°. 7/70 —

© bpost

30/05/1970

Prévente : 30-31/05/1970 Émission: 1/06/1970
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image : 35,4 x 24,5 mm
Dentelure: 11½
Papier: — 1532: PB-P2;
— 1533/1535: PH-P3

Conception : Herman Verbaere
Gravure : (taille-douce) —> 1532 -Constant Spinoy; 1533 - Léon Janssens ; 1534 - Charles Leclercqz ; 1535 - Henri Decuyper ;+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
Édition : 1532 - 890 206ex ; 1533 - 855 923 ex ; 1534 - 838,104 ex ; 1535 - 831 994 ex
Nombre de plaques : 1-2-3-4
mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)
gommage : Gomme synthétique

1536 - 75e anniversaire de "l'Alliance coopérative internationale".

— dépliant N°. 8/70 —

© bpost

27/06/1970

Prévente : 27-28/06/1970 Émission: 29/06/1970
Impression : héliogravure
Format: timbre : ±48,2 x 27,5 mm - image : 44,5 x 24,5 mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

Conception : Ethn. Jean Malvaux
Gravure : Ethn. Jean Malvaux
Édition : 2,750,000ex
Nombre de plaques : 1-2-3-4
mise en page de la feuille : 25 ex
gommage : Gomme synthétique

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1537/1538 - Virton et Zelzate. — dépliant N° 9/70 — © bpost **27/06/1970**

Prévente : 27-28/06/1970 Émission: 29/06/1970 Conception : Herman Verbaere
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> 1537 - Charles Leclercqz; 1538 - Henri Decuyper ;+ (hélicylindres) >
 Etn. Jean Malvaux
 Édition : 3 500 000 ex chacun
 Format: — 1537: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;
 — 1538: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1539 /1540 - Émission patriotique. 25e anniversaire de la libération des camps de prisonniers de guerre. — dépliant N° 10/70 — © bpost **4/07/1970**

Prévente : 4-5/07/1970 Émission: 6/07/1970 Conception : Oscar Bonnevalle
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Édition : 1537 - 860.363ex; 1538 - 846.417ex
 Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1541/1542 - Timbres touristiques. — dépliant N° 10/70 — © bpost **4/07/1970**

Prévente : 4-5/07/1970 Émission: 6/07/1970 Conception : Herman Verbaere
 Impression : taille-douce Gravure : 1541 - Constant Spinoy ; 1542 - Jean de Vos
 Édition : 1541 - 26 939 310ex ; 1542 - 22 985 381ex
 Format: — 1541: timbre: ±27,83 x 23,33mm - image: 20,83 x 24,66mm;
 — 1542:timbre: ±23,33 x 27,83mm - image: 24,66 x 20,83mm
 Dentelure: 11½ x 12 Nombre de plaques : I-II-III gommage : Gomme synthétique
 Papier: PB-P2 ou - P-P3 ?? mise en page de la feuille : 100 ex (10x10)

1543 - 40e anniversaire de K. Boudewijn I. Nouvelle image avec l'année 1930-1970. — dépliant N° 11/70 — © bpost **7/09/1970**

Prévente : non Émission: 7/09/1970 Conception : Harry Elström
 Impression : taille-douce Gravure : Charhels Leclercqz
 Édition : 27 300 500 ex
 Format: timbre: ±27,83 x 24,35mm - image : 21 x 24,5mm
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1 - 2 - 3 - 4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 50 exemplaires (5x10)

1544/1545 - type "Chiffre sur lion héraldique". N° 849. — dépliant N° 14/70 — © bpost **15/09/1970**

Prévente : non Émission: 15/09/1970 Conception : Guillaume Goffin
 Impression : typographie Gravure : Léon Janssens
 Édition :
 Format: ±20,74 x 24,29mm
 Dentelure: 13½ x 14 Nombre de plaques : gommage : Gomme synthétique
 Papier: — 1544/1545: PB-P2;
 — 1544P4: P-P4 mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1546 - Fondation Reine Fabiola. — dépliant N°. 14/70 — © bpost **19/09/1970**

Prévente : 19-20/09/1970 Émission: 21/09/1970 Conception : Idel Lanchelevici
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Henri Decuyper; +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1547/1548 - Sport — dépliant N°. 13/70 — © bpost **19/09/1970**

Prévente : 19-20/09/1970 Émission: 21/09/1970 Conception : Oscar Bonnevalle
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden; +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: — 1547: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm; Édition : 1547 - 840 320ex ; 1548 - 834 442 ex
 — 1548: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1549 - 25e anniversaire de la fondation de l'ONU. — dépliant N°. 12/70 — © bpost **12/09/1970**

Prévente : 12-13/09/1970 Émission: 14/09/1970 Conception : Herman Verbaere
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden; + (héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 2,750,000ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1550 - 25ème Foire Internationale de Flandre. — dépliant N°. 11/70 — © bpost **12/09/1970**

Prévente : 12-13/09/1970 Émission: 14/09/1970 Conception : Herman Verbaere
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) >J. Le renard ;+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 9.000.000ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6) (5x6)

1551/1553 - Belgica 72. Exposition Philatélique Internationale - Timbres du bloc BL48 — dépliant N°. 15/70 — © bpost **10/10/1970**

Prévente : 10-11/10/1970 Émission: 12/10/1970 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Constan Spinoy ; +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: — timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 37,2mm. Édition : 846,798ex
 — bloc BL48: 129 x 97mm
 Dentelure: 11½ faute dans COB: 130 x 87mm Nombre de plaques : gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 3

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1554 - 50e anniversaire de la fondation de la Société nationale du logement. D'après une sculpture de Joris Minne (1866-1941) — dépliant N°. 16/70 — © bpost **17/10/1970**

Prévente : 17-18/10/1970 Émission: 19/10/1970 Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après une sculpture de Georges Minne
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Janssens; +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1555 - 25e anniversaire. de la sécurité sociale en Belgique. Décret Loi 28/12/1944. — dépliant N°. 17/70 — © bpost **17/10/1970**

Prévente : 17-18/10/1970 Émission: 19/10/1970 Conception : Samon Grunhard
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±55,65 x 38,26mm - image : 52 x 35,4mm Édition : 3 500 000 ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1556 - Noël. Peinture de Jan Gossaert (Mabuse) (1478-1536) — dépliant N°. 19/70 — © bpost **14/11/1970**

Prévente : 14-15/11/1970 Émission: 16/11/1970 Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après l'oeuvre de J. Gossaert (Mabuse)
 Impression : taille-douce Gravure : Constant Spinoy
 Format: timbre: ±55,65 x 38,26mm - image : 52 x 35,4mm Édition : 9.000.000ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1557/1560 - Édition philanthropique. — dépliant N°. 18/70 — © bpost **14/11/1970**

Prévente : 14-15/11/1970 Émission: 16/11/1970 Conception : Luc De Decker d'après un dessin original de h. Albert Crommelynck
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) >J. Le renard; +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 1557 - 844,691ex; 1558 - 827.233 ex ; 1559 - 791 835 ex ; 1560 - 788 357 ex
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme synthétique
 Papier: — 1557: PB-P2;
 — 1558/1560: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1561/1563 - Timbres des carnets B3-B4-B5-B6-B7: Roi Baudouin (type de timbre N° 924). Timbres de petite taille. Deux timbres se tenant horizontalement. — dépliant N°. 1/71 — **4/12/1970**

Prévente : aucun Émission: 4/12/1970 Conception : Ethn. J. Enschedé and Sons, Haarlem (Ned.)
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. J. Enschedé and Sons, Haarlem (Ned.)
 Format: — timbres: 22 x ±24mm - image: ±17,5 x 21mm; Édition : livret B3 - 233.174ex ; livret B4 - 255 486 ex; livret B5 - 201 439ex; livret B6 - 598 200 ex; livret B7 - 722.979ex
 — carnets: ±44 x 166mm déplié, 44 x 78mm plié
 Dentelure: 13½ x 12½ Nombre de plaques après gommage : Gomme synthétique
 Papier: — carnets B3-B4-B5: PB-P2;
 — carnets B6-B7: PH-P3 mise en page de la feuille : carnets B3►B5 - de 10 timbres ; carnets B6-B7 - de 6 timbres

Liste des caractéristiques: A1970-A1971 (1523-1615)

© M.Z.

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = > sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1564/1565 - Solidarité. Fragments de tableaux de P.Delvaux et R. Magritte	— dépliant N° 21/70 —	© bpost	12/12/1970
Prévente : 12-13/12/1970 Émission: 14/12/1970	Conception : Jean Malvaux		
Impression : héliogravure	Gravure : Jean Malvaux		
Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm	Édition : 1564 - 902.542ex ; 1565 - 875.361ex		
perforation: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme synthétique	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)		
1566 - 50e anniversaire de l'annexion des cantons d'Eupen, Malmédy et Saint-Vith à la Belgique.	— dépliant N° 20/71 —	© bpost	12/12/1970
Prévente : 12-13/12/1970 Émission: 14/12/1970	Conception : Guillaume Goffin		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Henri Decuyper ; (cylindres hélio) > J. Malvaux		
Format: timbre: ±41,74 x 24,35mm - image : 38 x 21mm	Édition : 2,750,000ex		
perforation: 11½ (dans dépliant: image=> 21 x 38mm)	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme synthétique	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 25 exemplaires (5x5)		
1567 - Automatisation complète du réseau téléphonique.	— dépliant N° 1/71 —	© bpost	16/01/1971
Prévente : 16-17/01/1971 Émission: 18/01/1971	Conception : Jean Malvaux		
Impression : héliogravure	Gravure : Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm	Édition : 9.000.000ex		
perforation: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme synthétique	
Papier: PB-P2	mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)		
1568 - 50e Salon de l'Auto.	— dépliant N° 2/71 —	© bpost	16/01/1971
Prévente : 16-17/01/1971 Émission: 18/01/1971	Conception : Jean Malvaux conçu par Julian Key		
Impression : héliogravure	Gravure : J.Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image : 35,4 x 24,5mm	Édition : 3 500 000 ex		
perforation: 11½ (dans le dépliant: image = > 24,5 x 35,4mm)	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme synthétique	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)		
1569 - 75e anniversaire de la fondation du Touring Club de Belgique	— dépliant N° 3/71 —	© bpost	13/02/1971
Prévente : 13-14/02/1971 Émission: 15/02/1971	Conception : Luc De Decker		
Impression : héliogravure	Gravure : J.Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm	Édition : 10 500 000 ex		
perforation: 11½	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : à base de dextrine	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)		
1570 - VIIIe centenaire de la cathédrale de Tournai.	— dépliant N° 4/71 —	© bpost	13/02/1971
Prévente : 13-14/02/1971 Émission: 15/02/1971	Conception : Herman Verbaere		
Impression : Impression taille-douce	Gravure : Paul Verheyden		
Format: timbre: ±38,26 x 48,70mm - image : 35,1 x 45,7mm	Édition : 2,750,000ex		
perforation: 11½	Nombre de plaques : 1-2	gommage : à base de dextrine	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 40ex		
1571/1572 - Émission philanthropique	— dépliant N° 7/71 —	© bpost	13/03/1971
Prévente : 13-14/03/1971 Émission: 15/03/1971	Conception : Herman Verbaere		
Impression : héliogravure	Gravure : Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image : 35,4 x 24,5mm	Édition : 1571 - 927.462ex ; 1572 - 904.953ex		
perforation: 11½ (dans le dépliant: image = > 24,5 x 35,4mm)	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme d'amidon	
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)		

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = > sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1573 - Philatélie de la jeunesse. Dessin d'après une oeuvre de T. Lobrichon — dépliant N° 6/71 — © bpost **13/03/1971**

Prévente : 13-14/03/1971 Émission: 15/03/1971

Conception : A. Lauwers

Impression : Impression taille-douce

Gravure : Charles Leclercqz

Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4 mm

Édition 9.000.000ex

perforation: 11½

Nombre de plaques

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PB-P2

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1574/1575 - Effigie du Roi Baudouin. Type modifié de timbre N° 924. Fond blanc. Valeur plus grande. — dépliant N° ?/71 —

7/12/1970

Prévente : 7/12/1970

Émission: 9/12/1970

Conception :

Impression : héliogravure (dans le dépliant: image = >24,5 x 21mm)

Gravure

Format: timbre: ±24,35 x 27,83mm - image: 21 x 24,5

Édition :

perforation: 11½ (erreur dans la brochure :

Nombre de plaques :

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3 10fr & 20fr & 15/12/71)

mise en page de la feuille : 50

1576 - Académie royale de langue et littérature françaises. Fondée en 1920 par le roi Albert Ier sur proposition du ministre Jules Destrée. brochure N° 5/71 —

13/03/1971 selon brochure - selon OBP 17/04/71 —

13/03/1971

Prévente : 13-14/03/1971 Émission: 15/03/1971

Conception : J.malvaux / C. Schotte

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> C. Scotte; (cylindres héli) > J. Malvaux

Format: timbre: ±55,2 x 38,2mm - image : 52 x 35,4mm

Édition : 2,750,000ex

perforation: 11½ — 13/03/1971 selon le dépliant - selon

Nombre de plaques : 1-2

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3 COB 17/04/71 —

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1577 - Journée du Timbre. — dépliant N° 9/71 —

© bpost

25/04/1971

Prévente : 25/04/1971 Émission: 26/04/1971

Conception : Jean Malvaux d'après les travaux de James Thirlar

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> Janssens; (cylindres héli) > J. Malvaux

Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm

Édition : 10 500 000 ex

perforation: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1578/1579 - Europe - Symbole. — dépliant N° 10/71 —

© bpost

1/05/1971

Prévente : 01-02/05/1971 Émission: 3/05/1971

Conception : H. Hafliason (Islande)

Impression : héliogravure

Gravure : Jean Malvaux

Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image : 35,4 x 24,5mm

Édition : 1578 - 10 500 000 ex ; 1579 - 2 750 000 ex

perforation: 11½ (dans le dépliant: image = >24,5 x 35,4mm)

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1580 - 3e Journée mondiale des télécommunications. — dépliant N° 11/71 —

© bpost

15/05/1971

Prévente : 15-16/05/1971 Émission: 17/05/1971

Conception : Jean Malvaux

Impression : héliogravure

Gravure : Jean Malvaux

Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image : 35,4 x 24,5mm

Édition : 2 750 000 ex ;

perforation: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

Liste des caractéristiques: A1970-A1971 (1523-1615)



info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = > sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1581/1587 - Effigie de K. Baudouin. N° de type 1543, sans date 1930-1970 dépliants N°. voir les infos dans l'album © bpost **1971-1976**

Prévente : non	Émission: 1971-1976	Conception : Harry Elström	
Impression : Impression taille-douce		Gravure : Charhels Leclercqz	
Format: timbre: ±27,5 x 23,8mm - image : 24,5 x 21mm		Édition : PH-P3 >1581 - 9 605 900ex ; 1581A - 91.120.900ex ; 1582 - 19 372 950 ex ; 1583 - 38	
perforation: 11½	(dans le dépliant: image = >21 x 24,5mm)	Nombre de plaques : 1 - 2 - 3 - 4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: — 1581/1587: PH-P3;		mise en page de la feuille : 50 exemplaires (5x10)	
— 1582P4/1587P4: P-P4;			
— 1587P5a : PPH-P5a			

1588 - Croix-Rouge de Belgique. — dépliant N°. 12/71 — © bpost **22/05/1971**

Prévente : 22-23/05/1971	Émission: 24/05/1971	Conception : Oscar Bonnevalle	
Impression : héliogravure		Gravure : Jean Malvaux	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm		Édition : 820.270ex	
perforation: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)	

1589 - Accord sur l'Antarctique. Convention du 1er décembre 1959 — dépliant N°. 14/71 — © bpost **19/06/1971**

Prévente : 19-20/06/1971	Émission: 21/06/1971	Conception : Oscar Bonnevalle	
Impression : héliogravure		Gravure : J.Malvaux	
Format: timbre: ±55,2 x 38,2mm - image : 52 x 35,4mm		Édition : 1,770,000ex	
perforation: 11½	(dans le dépliant: image = >35,4 x 52mm)	Nombre de plaques : 1-2	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)	

1590 - Jeux Olympiques de Munich 1972. — dépliant N°. 13/71 — © bpost **19/06/1971**

Prévente : 19-20/06/1971	Émission: 21/06/1971	Conception : Oscar Bonnevalle	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Henri Decuyper; (cylindres hélio) > J. Malvaux	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm		Édition : 860.885ex	
perforation: 11½	(dans le dépliant: image = >24,5 x 35,4mm)	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)	

1591 - Ministre d'Etat Georges Hubin (1863-1947) d'après un tableau de Jean Maillard. — dépliant N°. 16/71 — © bpost **26/06/1971**

Prévente : 26-27/06/1971	Émission: 28/06/1971	Conception : J.Malvaux	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : Charles Lleclercqz	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm		Édition : 9.000.000ex	
perforation: 11½	(dans le dépliant: image = >24,5 x 35,4mm)	Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PB-P2		mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)	

1592 - Neuf cents ans de l'Abbaye N.D. d'Orval. — dépliant N°. 15/71 — © bpost **26/06/1971**

Prévente : 26-27/06/1971	Émission: 28/06/1971	Conception : J.Malvaux	
Impression : Impression taille-douce		Gravure : Jean de Vos	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm		Édition : 3 500 000 ex	
perforation: 11½		Nombre de plaques : 1-2-3-4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)	

Liste des caractéristiques: **A1970-A1971 (1523-1615)**

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = > sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1593 - Ville d'Ath. Le couple géant Goliath et la tour de l'église Saint-Julien. — dépliant N°. 17/71 — © bpost **7/08/1971**

Prévente : 7-8/08/1971 Émission: 9/08/1971 Conception : Herman Verbaere
 Impression : héliogravure Gravure : J.Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 3 500 000 ex
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1594 - Ville de Gand — dépliant N°. 17/71 — © bpost **7/08/1971**

Prévente : 7-8/08/1971 Émission: 9/08/1971 Conception : Herman Verbaere
 Impression : Impression taille-douce Gravure : Constan Spinoy
 Format: timbre: ±48,2 x 37,1mm - image : 45,7 x 35,1mm Édition : 3 500 000 ex
 perforation: 11½ (dans le dépliant: image = > 35,1 x 45,7mm) Nombre de plaques : 1-2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1595 - 50e anniversaire de la découverte de l'insuline — dépliant N°. 18/71 — © bpost **7/08/1971**

Prévente : 7-8/08/1971 Émission: 9/08/1971 Conception : Saumon Grunhard
 Impression : héliogravure Gravure : J.Malvaux
 Format: timbre: ±48,2 x 27,5mm - image : 44,5 x 24,5mm Édition : 1,770,000ex
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 25 exemplaires (5x5)

1597/1598 - Timbres touristiques. — dépliant N°. 20/71 — © bpost **11/09/1971**

Prévente : 11-12/09/1971 Émission: 13/09/1971 Conception : Herman Verbaere
 Impression : Impression taille-douce Gravure : 1597 -Constant Spinoy; 1598 - Jean De Vos
 Format: timbre: ±23,5 x 27,5mm - image : 20,83 x 24,66mm Édition : 1597 - 7 584 294ex ; 1598 - 9 094 639 ex
 perforation: 11½ Nombre de plaques : I-II-III gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 100 ex (10x10)

1599/1600 - Question culturelle. Fêtes de Flandre et de Wallonie. — dépliant N°. 20/71 — © bpost **11/09/1971**

Prévente : 11-12/09/1971 Émission: 13/09/1971 Conception : A.Pâturage
 Impression : héliogravure Gravure : J.Malvaux
 Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 1599 - 827.539ex ; 1600 - 815.771ex
 perforation: 11½ (dans le dépliant: image = > 35,4 x 24,5mm) Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1601 - 50e anniversaire de l'"Association des Familles nombreuses et jeunes". — dépliant N°. 19/71 — © bpost **11/09/1971**

Prévente : 11-12/09/1971 Émission: 13/09/1971 Conception : W. De Hollander
 Impression : héliogravure Gravure : J.Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 9.000.000ex
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1602 - 2500e anniversaire de la fondation de l'empire perse par le roi achéménide Cyrus le Grand (559-530F BC). — dépliant N°. 21/71 — **2/10/1971**

Prévente : 2-3/10/1971 Émission: 4/10/1971 Conception : Maréchal
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Janssens; (cylindres hélio) > J. Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image : 35,4 x 24,5mm Édition : 2,750,000ex
 perforation: 11½ (Erreur dans le dépliant : Nr 21/70 — Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 au lieu de 21/71 —) mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

Liste des caractéristiques: A1970-A1971 (1523-1615)



info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "..)" = > sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

— Les formats : italique sans "±" => sont des dimensions NON mentionnées dans les brochures mais parfois mentionnées dans d'autres sources, correctes ou non.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1603/1604 - Jules Bordet (1870F-1961) et Stijn Streuvels (Frank Lateur) (1871-1969). — dépliant N°. 22/71 — 2/10/1971

Prévente : 2-3/10/1971 Émission: 4/10/1971 Conception : Luc De Decker
 Impression : Impression taille-douce Gravure : Charles Leclercqz
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex chacun
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1605/1607 - Belgique 72. — dépliant N°. 23/71 — © bpost 23/10/1971

Prévente : 23-24/10/1971 Émission: 25/10/1971 Conception : J.Malvaux
 Impression : Impression taille-douce Gravure : 1605 - Jean de Vos ; 1606 - C. Schotte ; 1607 - Charles Leclercqz
 Format: — 1505 + 1507: timbres: ±55,2 x 38,2mm - image: 52 x 35,4mm; Édition : 1605 - 801.256ex ; 1606 - 784 301ex ; 1607 - 780 949ex
 — 1506: timbre: ±27,5 x 38,2mm - image: 24,5 x 35,4mm
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1605/1607 - 1-2 ; 1606 - 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1608 - Noël — dépliant N°. 25/71 — © bpost 13/11/1971

Prévente : 13-14/11/1971 Émission: 15/11/1971 Conception : J.Malveaux
 Impression : héliogravure Gravure : J.Malveaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 9.000.000ex
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1609 - 25e anniversaire de la fondation de la Fédération de l'industrie belge. — dépliant N°. 24/71 — © bpost 13/11/1971

Prévente : 13-14/11/1971 Émission: 15/11/1971 Conception : Jacques Richez
 Impression : héliogravure Gravure : J.Malveaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image : 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

1610/1613 - Solidarité. insectes. — dépliant N°. 26/71 — © bpost 11/12/1971

Prévente : 11-12/12/1971 Émission: 13/12/1971 Conception : Marc Séverin
 Impression : héliogravure Gravure : JMalvaux
 Format: — 1610+1613: timbres: ±27,5 x 38,2mm - image: 24,5 x 35,4mm; Édition : 1610 - 849.138ex ; 1611 - 819.593ex ; 1612 - 796 291 ex ; 1613 - 792.238ex
 — 1611/1612: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm
 perforation: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1610: PB-P2; mise en page de la feuille : 1610+1613 -30 ex (5x6) ; 1611/1612 - 30 exemplaires (6x5)
 — 1611/1613: PH-P3

1614/1615 - Timbres touristiques. — dépliant N°. 26/71 — © bpost 11/12/1971

Prévente : 11-12/12/1971 Émission: 13/12/1971 Conception : Herman Verbaere
 Impression : Impression taille-douce Gravure : 1614 - Léon Janssens ; 1615 - Constant Spinoy
 Format: — 1614/1614G1: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,66 x 20,83mm; Édition: 1614 - 18 068 358ex ; 1615 - 5 919 094 ex
 — 1615: timbre: ±24,35 x 27,83mm - image: 20,83 x 24,66mm
 perforation: 11½ Nombre de plaques : I-II-III gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1614 & 1614G1: PB-P2; mise en page de la feuille : 100
 — 1615: PH-P3