

# Liste des caractéristiques: A1920-A1932 (179-362)



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

## 179/181 - VIIe Jeux Olympiques à Anvers - Supplément pour invalides de guerre © bpost 20/05/1920

**Date d'émission:** 20/05/1920  
**Hors d'usage:** 14/01/1921  
**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1  
**Dimensions:** ± — 179 & 181: 25 x 26,76mm;  
 — 180: 26,76 x 25 mm  
**Dentelure:** 12.

Conception : Billet de banque américain C ° NY  
 Gravure : Billet de banque américain C ° NY  
 Édition : 179-134 524 ex; 180 - 472 393 ex; 181 - 406 655ex  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 1 panneau de 100 (10x10)

## 182 / 182A - Mairie de Dendermonde - Timbres de F182A, F185A (plié) et de F182Aa, F185Aa (plié) © bpost 05/08/1920

**Date d'émission:** 05/08/1920  
**Hors d'usage:** 30/04/1931  
**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1  
**Dimensions:** — 1ère édition: timbre ±29,57 x 24,35mm - image 26¼ x 22½ mm;  
 — 2ème édition: timbre ±29,57 x 24,35mm - image 27 x 22 mm;  
 — F182A: ? — F182Aa: ±210 x 165mm  
**Dentelure:** 11½

Conception : John Enschede et fils  
 Gravure : John Enschede et fils  
 Édition : 182-10 000 000 d'exemplaires dont 188  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 1 panneau de 25 (5x5)

## 183- Roi Albert Ier: Type 135 © bpost 30/12/1920

**Date d'émission:** 30/12/1920  
**Hors d'usage:** 30/04/1931  
**Impression:** Typographie — **Papier:** PT-P1  
**Dimensions:** ± 23,33 x 28,33 mm  
**Dentelure:** 12.

Conception : Waterlow and Sons, Londres  
 Gravure : Waterlow and Sons, Londres  
 Édition :  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10)

## 184/186 - VIIe Jeux Olympiques à Anvers - Supplément pour invalides de guerre avec surcharge de nouvelles valeurs © bpost 05/03/1921

**Date d'émission:** 05/03/1921  
**Hors d'usage:** 30/04/1931  
**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1  
**Dimensions:** ± — 184 & 186: 25 x 26,76mm  
 — 185: 26,76 x 25 mm  
**Dentelure:** 12.

Conception : Billet de banque américain C ° NY  
 Gravure : Billet de banque américain C ° NY  
 Édition : 184-640 000ex; 185-990 000ex; 186-670 000ex  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 1 panneau de 100 (10x10)

## 187- Roi Albert Ier en profil type "Montenez" - Timbre de F187 © bpost 26/05/1921

**Date d'émission:** 26/05/1921  
**Hors d'usage:** 31/03/1948  
**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1  
**Dimensions:** ± — timbre: 17,14 x 20 mm;  
 — F187: 160 x 180mm  
**Dentelure:** 14.

Conception : Georges Montenez  
 Gravure : Georges Montenez  
 Édition : 10000 feuilles de 25 timbres (5x5)  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 1 panneau de 25 (5x5)

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

**188 / 188A - Mairie de Termonde: surcharge 55c**

© bpost

**5/11/1921**Date d'émission: **5/11/1921**

Conception : John Enschede et fils

Hors d'usage: **30/04/1931**

Gravure : John Enschede et fils

Impression: **taille-douce** — Papier: **PT-P1**

Édition : voir 182

Dimensions: ± **2e édition: 29,57 x 24,35mm**

Nbr de plaques : 1

Dentelure: **11½**

Disposition ► feuille : 1 panneau 25 (5x5)

**189 - L'œuvre Nationale des invalides de Guerre**

© bpost

**20/05/1922**Date d'émission: **20/05/1922**

Conception : Anto Carte

Hors d'usage: **14/01/1923**

Gravure : Billet de banque américain, NY

Impression: **taille-douce** — Papier: **PT-P1**

Édition : 584 041ex

Dimensions: ± **25 x 28,33 mm**

Nbr de plaques : 1

Dentelure: **12.**

Disposition ► feuille : 1 panneau de 100 (10x10)

**190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" - Timbre 193 de F193 & F193A (plié)**

© bpost

**21/07/1922**Date d'émission: **21/07/1922**

Conception : Léon Houyoux

Hors d'usage: **14/01/1923**

Gravure : Jean de Bast

Impression: **typographie** — Papier: **PT-P1**

Édition :

Dimensions: ± — timbres: **20 x 24,28 mm;**  
— **F193: 120 x 170mm**

Nbr de plaques : 1

Dentelure: **14.**

Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10); 193 aussi en 5 panneaux de 30 (3x10)

**211/219 - Roi Albert Ier - Type "Montenez" du n° 187**

© bpost

**1/09 / 1921-1**Date d'émission: **1/09 / 1921-1925**

Conception : Georges Montenez

Hors d'usage: **31/03/1948**

Gravure : Georges Montenez

Impression: **Typographie** — Papier: **PT-P1**

Édition : 211; ?; 212-8.845.300ex; 213-34.252.500ex; 215 - 24 000 000ex; 219 à 670 000ex

Dimensions: ± **20,87 x 26,09 mm pour dentelure 11½**

Nbr de plaques : 1

Dimensions: ± **Dentelure: 11 : ±21,82 x 25,45mm**

Disposition ► feuille : 211-10x5, plus tard 15x10; 214A - 10x5; 214-215 - 10x15; 212 / 214-216 / 217-219 - 10x10

Dimensions: ± **Dentelure: 11½ x 12½ : ±20,87 x 25,60mm**Dimensions: ± **Dentelure: 11 x 11½ : ±21,82 x 25,45mm**Dimensions: ± **Dentelure: 12½: ±19,20 x 25,60mm**Dimensions: ± **Dentelure: 11 ½ x 11: ±22,61 x 27,27mm**Dimensions: ± **Dentelure: 11½ x 12: ±20,87 x 25mm****218 - Roi Albert Ier - Type "Montenez" du n° 187 - Bloc BL1: timbre 218**

© bpost

**24/05/1924**Date d'émission: **24/05/1924**

Conception : Georges Montenez

Hors d'usage: **31/03/1948**

Gravure : Georges Montenez

Impression: **Typographie** — Papier: **PT-P1**

Édition : 50 600 blocs

Dimensions: ± **bloc BL1: 125 x 135 mm**

Nbr de plaques : 1

Dentelure: **11½**

Disposition ► feuille :

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

220 - L'œuvre Nationale des invalides de Guerre		© bpost	4/07/1923
Date d'émission: 4/07/1923	Conception : L. Ramaekers		
Hors d'usage: 30/04/1924	Gravure : Billet de banque américain, NY		
Impression: taille-douce	Édition : 404,827ex	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± 24,35 x 31,30 mm	Nbr de plaques : 1		
Dentelure: 11½	Disposition ► feuille : 1 panneau de 100 (10x10)		
221/233 - Série anniversaire		© bpost	1/07/1925
Date d'émission: 1/07/1925	Conception : Georges Montenez		
Hors d'usage: 30/06/1938	Gravure : Georges Montenez		
Impression: taille-douce	Édition : 100 000 / ensemble	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± 48,57 x 28,57 mm	Nbr de plaques : 1		
Dentelure: 14	Disposition ► feuille : 1 panneau de 50 (5x10)		
221/233 - Série Anniversaire (suite)		© bpost	1/07/1925
Date d'émission: 1/07/1925	Conception : Georges Montenez		
Hors d'usage: 30/06/1938	Gravure : Georges Montenez		
Impression: taille-douce	Édition : 100 000 / ensemble	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± 48,57 x 28,57 mm	Nbr de plaques : 1		
Dentelure: 14	Disposition ► feuille : 1 panneau de 50 (5x10)		
234/236 - Lutte contre la tuberculose		© bpost	15/12/1925
Date d'émission: 15/12/1925	Conception : Constant Dratz		
Hors d'usage: 30/04/1926	Gravure : J. Malvaux		
Impression: taille-douce	Édition : 234 - 1 296 585 ex; 235 - 2 089 690 ex; 236-617,333ex	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± 18,57 x 24,29 mm	Nbr de plaques : 1		
Dentelure: 14	Disposition ► feuille : 2 panneaux de 100 (10x10)		
237/239 - Inondations de la Meuse à Liège - Timbres 238 & 239 de F238 & F239		© bpost	10/02/1926
Date d'émission: 10/02/1926	Conception : 237 - Léon Houyoux; 238 -C. Montald; 239 - Henri Lemaire		
Hors d'usage: 30/04/1926	Gravure : 237- Jean de Bast; 238/239 - Evely		
Impression: Typographie	Édition : 237-387,589ex; 238-172,420ex; 239 à 208 401ex	— Papier: PT-P1	
— 237: 18,57 x 24,29 mm;	Nbr de plaques : 1		
Dimensions: ± — 238/239: 27,14 x 38,57mm;	Disposition ► feuille : 237 - 4 panneaux de 100 (10x10); 238/239 - 25 (5x5)		
— F238 & F239: ?			
Dentelure: 14			
240/244 - Lutte contre la tuberculose - timbres 243 et 244 de F243 + F244 et F244A		© bpost	6/12/1926
Date d'émission: 6/12/1926	Conception : Jean de Bast		
Hors d'usage: 31/12/1926	Gravure : Jean de Bast	— Papier: PT-P1	
Impression: — 240/42: typographie	Édition : 240-866,144ex; 241 - 805 531 ex; 242-1 805 744ex; 243 - 541 865ex; 244 à 202 694 ex	— 243/44: taille-douce	
— 240/242: 20 x 24,29 mm;	Nbr de plaques : 1		
Dimensions: ± — 243/244: 36,52 x 26,09mm;	Disposition ► feuille : 240/242 - 4 panneaux de 100 (10x10); 243-25 (5x5); 244 à 25 (5x2)		
— F243: 220 x 180mm;			
— F244: 220 x 90mm			
Dentelure: — 240/242: 14;			
— 243/244: 11½			

Liste des caractéristiques: **A1920-A1932 (179-362)**



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

**245/248 - Roi Albert Ier: Tapez "Houyoux" n ° 190 avec surcharge** © bpost **1/05/1927**

Date d'émission: **1/05/1927**  
 Hors d'usage: **31/03/1948**  
 Impression: **typographie** — Papier: **PT-P1**  
 Dimensions: ± **20 x 24,28 mm**  
 Dentelure: **14**  
 Conception : Léon Houyoux  
 Gravure : Jean de Bast  
 Édition :  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10);

**249/253 - Bateau - Timbres de F249 ► F253** © bpost **15/12/1927**

Date d'émission: **15/12/1927**  
 Hors d'usage: **30/04/1928**  
 Impression: **Typographie?** — Papier: **PT-P1**  
 — timbres **249, 253: 36,52 x 27,83mm;**  
 — timbres **250, 251, 253: 38,57 x 27,14mm**  
 Dimensions: ± — **F249/252: 210 x 165mm;**  
 — **F253: 115 x 175mm**  
 — **249, 253: 11½;**  
 Dentelure: — **250, 251, 253: 14**  
 Conception : 'Institut de Gravure', Paris  
 Gravure : 'Institut de Gravure', Paris  
 Édition : 249 - 491.306 ex; 250 - 471.541 ex; 251-899,068ex; 252 384 059ex; 253-300 000ex  
 Nbr de plaques : 249/252 - 1-2-3-4; 253 - 1  
 Disposition ► feuille : 249/252 (5x5); 253 (5 x 2)

**254/257 - King Albert I: Type "Houyoux" type N ° 190 - timbre 255 de F255 & F255A, 256 de F256 & F256A** © bpost **31/03/1948**

Date d'émission: **1/07/1927**  
 Hors d'usage: **31/03/1948**  
 Impression: **typographie** — Papier: **PT-P1**  
 — timbres: **20 x 24,28 mm;**  
 Dimensions: ± — **format F : ?**  
 Dentelure: **14**  
 Conception : Léon Houyoux  
 Gravure : Jean de Bast  
 Édition :  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10); également 255/257 en panneaux de 150, 320 et 240 timbres

**258/266 - Première série Orval - Timbres 265 & 266 de F265 & F266** © bpost **15/09/1928**

Date d'émission: **15/09/1928**  
 Hors d'usage: **30/04/1930**  
 Impression: **héliorotogravure** — Papier: **PT-P1**  
 — **258/264: 29,57 x 38,26 mm;**  
 Dimensions: ± — **265/266: 38,26 x 29,57mm;**  
 — **F-265-266 formats: ?**  
 Dentelure: **11½**  
 Conception : 258/259 - Geo de Vlaminck; 260 - Anto Carte  
 Gravure : 258/259 - Sips-Catoir; 260/266 - Ecole de Chartres  
 Édition : 258-867,486 ex; 259-451222ex; 260 472 391ex; 261-1011,549ex; 262 297 548ex; 263-145,799ex; 264 - 128 693 ex; 265 -114.105ex; 266-110,451ex  
 Nbr de plaques : 258 / 259-1; 260/264 -1-2; 265/266 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 258/259 - (10x5); 260/264 - (15x5); 265/266 - (5x5)

**266A / 266K - Journées des timbres, Anvers. 1ère série Orval avec timbre spécial en violet - types 258/266** © bpost **3-4 / 11/1928**

Date d'émission: **3-4 / 11/1928**  
 Hors d'usage: **30/04/1930**  
 Impression: **taille-douce sur cuivre** — Papier: **PT-P1**  
 — **266A/266E: 29,57 x 38,26 mm;**  
 Dimensions: ± — **266F/266K: 38,26 x 29,57mm**  
 Dentelure: **11½**  
 Conception : types 258/259 - Geo de Vlaminck; types 260/266 - Anto Carte  
 Gravure : types 258/259 - Sips-Catoir; types 260/266 - Ecole de Chartres  
 Édition : 5000 pièces / ensemble  
 Nbr de plaques : 258 / 259-1; 260/64 -1-2; 265/66 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 258/259 - (10x5); 260/264 - (15x5); 265/266 - (5x5)



Liste des caractéristiques: **A1920-A1932 (179-362)**



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

**date d'émission**

**258A / 266AA - Première série Orval avec Dentelure en forme de double ligne zig-zag «Rayures manches» - horizontal © bpost ../09/1929**

**Date d'émission:** ../09/1929  
**Hors d'usage:** 30/04/1930  
**Impression:** héliorotogravure  
 — 272A/272E: 29,57 x 38,26 mm;  
**Dimensions: ±** — 272F/272K: 38,26 x 29,57mm;  
 — F272H ou K formats: ?  
**Dentelure:** 11½

Conception : types 258/259 - Geo de Vlaminck ; types 260/266 - Anto Carte  
 Gravure : types 258/259 - Sips-Catoir; types 260/266 - Ecole de Chartres  
 Édition : 5.000 ex/ set  
 Nbr de plaques : 258/259 - 1 ; 260/64 -1-2 ; 265/66 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 258/259 - (10x5) ; 260/264 - (15x5) ; 265/266 - (5x5)

**258Av / 266AAv - Première série Orval avec Dentelure en forme de double ligne zig-zag «Rayures manches» : vertical © bpost ../09/1929**

**Date d'émission:** ../09/1929  
**Hors d'usage:** ... septembre 1929  
**Impression:** héliorotogravure  
 — 258Av/264Av: 29,57 x 38,26 mm;  
**Dimensions: ±** — 265Av/266AAv: 38,26 x 29,57mm  
**Dentelure:** 11½

Conception : types 258/259 - Geo de Vlaminck ; types 260/266 - Anto Carte  
 Gravure : types 258/259 - Sips-Catoir; types 260/266 - Ecole de Chartres  
 Édition : 5.000 ex/ set  
 Nbr de plaques : 258/259 - 1 ; 260/64 -1-2 ; 265/66 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 258/259 - (10x5) ; 260/264 - (15x5) ; 265/266 - (5x5)

**267/272 - Lutte contre la tuberculose: série Cathedral - timbre 272 à partir de F272 © bpost 1/12/1928**

**Date d'émission:** 1/12/1928  
**Hors d'usage:** 31/03/1948  
**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1  
 — 267/268: 24,29 x 20,74 mm;  
**Dimensions: ±** — 269/271: 27,83 x 38,26mm;  
 — 272: 29,23 x 38,57mm  
 — F272 format: ?  
**Dentelure:** — 267/268: 14 x 13½;  
 — 269/271: 11½; 272; 13 x 14

Conception : Institut de gravure, Paris  
 Gravure : Institut de gravure, Paris  
 Édition 961ex  
 : 267-692 834ex; 268-672,304ex; 269 482 032ex; 270-1309,004ex; 271-315,520ex; 272 - 122  
 Nbr de plaques : 267 / 268-1; 269/71 -1-2; 272 1-2-3-4  
 position ► feuille : 267/268 - (10 x 10); 269/270 / 271- (15x5); 272 - (5x5)

**273/275 - Roi Albert Ier: Type "Houyoux" type N ° 200, 204, 206 avec surcharge et changement de valeur © bpost 1/01/1929**

**Date d'émission:** 1/01/1929  
**Hors d'usage:** 28/02/1930  
**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1  
**Dimensions: ±** 20 x 24,28  
**Dentelure:** 14

Conception : Léon Houyoux  
 Gravure : Jean de Bast  
 Édition : ?  
 Nbr de plaques : 1  
 Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10); également 255/257 en panneaux de 150,320 et timbre 240

**272A / 272K - Journées du timbre, Anvers. Première série Orval avec surcharge spéciales (types 258/266) - timbre 272H et 272K de F272H et F272K © bpost 19/08/1929**

**Date d'émission:** 19/08/1929  
**Hors d'usage:** 30/06/1930  
**Impression:** taille-douce sur cuivre — Papier: PT-P1  
 — 272A / 272E: 26,5 x 37,5 mm;  
**Dimensions: ±** — 272F / 272K: 37,5 x 26,5 mm;  
 — format F :?  
**Dentelure:** 11½

Conception : Geo de Vlaminck / Anto Carte  
 Gravure : Ecole de Chartres  
 Édition : 5000 ex / ensemble  
 Nbr de plaques : 258 / 59-1; 260/64 -1-2; 265/66 1-2-3-4  
 Disposition ► feuille : 272A / B - (10x5); 272C / D / E / F / G - (15x5); 272H / K - (5x5)



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" = ► mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

**276 / 288A - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" © bpost 25/01/1929**

Date d'émission: **25/01/1929** Conception : Hubert Mauquoy  
 Hors d'usage: **30/06/1938** Gravure : Hubert Mauquoy  
 Impression: **Typographie** — Papier: **PT-P1** Édition :  
 Dimensions: ± **20,74 x 24,29 mm** Nbr de plaques : 1  
 Dentelure: **13½ x 14** Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10);

**289 / 292B - Roi Albert Ier: Type "Montenez" Grand format - Type N ° 187 - Timbres de F289 ► F292B © bpost 1929-1941**

Date d'émission: **1929-1941** Conception : Georges Montenez  
 Hors d'usage: **31/03/1948** Gravure : Georges Montenez  
 Impression: **taille-douce** — Papier: **PT-P1** Édition : 289-650 000ex; 290-112,500ex; 291 - 50 000 ex; 292 - 50 000 ex; 290A / B / C - 287 150ex; 291A / B / C / D-142 100ex; 292A / B - 34 125ex  
 Dimensions T14½: ± — timbres: **26,21 x 30,34 mm;** Nbr de plaques : 1  
 — format F : **190 x 220mm**  
 Dimensions T14 x 14½: ± — timbres: **25,71 x 30,34 mm;**  
 — format F : **186 x 220mm**  
 Dentelure: — Tirage Chassepot, Paris: **14½**  
 — Tirage Malines: **14 x 14½** Disposition ► feuille : 1 panneau de 25 (5x5)

**292C / 292G - Timbres pour lettres par exprès © bpost 25/02/1929**

Date d'émission: **25/02/1929** Conception : 292C / 292G - P. Goblet / A. Holler  
 Hors d'usage: **30/06/1938** Gravure : 292C / 292D et 292F - Sips-Catoir; 292E Jean De Bast  
 Impression: **héliogravure** — Papier: **PT-P1** Édition :  
 Dimensions: ± **29,57 x 38,26 mm** Nbr de plaques :  
 Dentelure: **11½** Disposition ► feuille : 2 panneaux de 50 (5x10)

**292H - Timbres pour lettres par exprès. Nouvelle surcharge de valeur en rouge sur timbre 292E © bpost 1/06/1932**

Date d'émission: **1/06/1932** Conception : P. Goblet / A. Holler  
 Hors d'usage: **30/06/1938** Gravure : Jean De Bast  
 Impression: **héliogravure** — Papier: **PT-P1** Édition :  
 Dimensions: ± **29,57 x 38,26 mm** Nbr de plaques :  
 Dentelure: **11½** Disposition ► feuille : 2 panneaux de 50 (5x10)

**293/298 - Lutte contre la tuberculose. Paysages - Timbre 298 de F298 © bpost 2/12/1929**

Date d'émission: **2/12/1929** Conception : Jean De Bast  
 Hors d'usage: **30/09/1930** Gravure : Jean De Bast  
 Impression: **taille-douce** — Papier: **PT-P1** Édition : 293-821,534 ex; 294 - 549 449 ex; 295 - 594 095 ex; 296 -1 583 842; 297-412 236 ex; 298-106 074ex  
 Dimensions: ± — **293/295 & 297: 38,26 x 27,83 mm;** Nbr de plaques : 293/297 - 1-2; 298-1-2-3-4  
 — **294: 27,83 x 38,26 mm;**  
 — **298: 27,14 x 38,57mm**  
 — **F298: ?**  
 Dentelure: — **293/297: 11½;** Disposition ► feuille : 293/297 - 1 panneau de 75 (5x15) ou (15x5); 298 - (5x5)  
 — **298: 14**

Liste des caractéristiques: **A1920-A1932 (179-362)**



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

<b>301 - Exposition de timbres à Anvers - timbre du bloc BL2</b>	© bpost	<b>9/08/1930</b>
Date d'émission: <b>9/08/1930</b>	Conception : Jean De Bast	
Hors d'usage: <b>30/06/1938</b>	Gravure : Jean De Bast	
Impression: <b>taille-douce</b> — Papier: <b>PT-P1</b>	Édition : 61500 blocs	
Dimensions: — timbres: ± <b>38,26x 33,04 mm</b> ; — bloc BL2: <b>136 x 136 mm</b>	Nbr de plaques : 1	
Dentelure: <b>11½</b>	Disposition ► feuille : 1	
<b>301 - Exposition de timbres à Anvers: Blok BL2</b>	© bpost	<b>9/08/1930</b>
Date d'émission: <b>9/08/1930</b>	Conception : Jean De Bast	
Hors d'usage: <b>30/06/1938</b>	Gravure : Jean De Bast	
Impression: <b>taille-douce</b> — Papier: <b>PT-P1</b>	Édition : 61500 blocs	
Dimensions: — timbres: ± <b>38,26x 33,04 mm</b> ; — bloc BL2: <b>136 x 136 mm</b>	Nbr de plaques : 1	
Dentelure: <b>T.: 11 1/2</b>	Disposition ► feuille : 1	
<b>299/300 - Commémoration des expositions à Anvers et à Liège</b>	© bpost	<b>26/04/1930</b>
Date d'émission: <b>26/04/1930</b>	Conception :	
Hors d'usage: <b>30/06/1938</b>	Gravure : Joh Enschedé et Zonen	
Impression: <b>héliogravure</b> — Papier: <b>PT-P1</b>	Édition : 15,000,000 ex / set	
Dimensions: ± <b>25 x 31,67</b>	Nbr de plaques : ?	
Dentelure: <b>12</b>	Disposition ► feuille : 150	
<b>302/304 - Centenaire de l'indépendance.</b>	© bpost	<b>1/07/1930</b>
Date d'émission: <b>1/07/1930</b>	Conception : 302 - L. De Winne; 303/304 - J. Leempoels	
Hors d'usage: <b>30/06/1938</b>	Gravure : Jean De Bast	
Impression: <b>taille-douce</b> — Papier: <b>PT-P1</b>	Édition :	
Dimensions: ± <b>27,83 x 40mm</b>	Nbr de plaques : 1-2-3-4-5-6-7-8	
Dentelure: <b>11½</b>	Disposition ► feuille : 75 timbres (15x5)	
<b>305/307 - Centenaire de l'indépendance. Impression "BIT OCT. 1930" types 302/304</b>	© bpost	<b>6/11/1930</b>
Date d'émission: <b>6/11/1930</b>	Conception : 305 - L. De Winne; 306/307 - J. Leempoels	
Hors d'usage: <b>30/06/1938</b>	Gravure : Jean De Bast	
Impression: <b>taille-douce</b> — Papier: <b>PT-P1</b>	Édition : 305-225 000ex; 306/307 -150 000ex	
Dimensions: ± <b>27,83 x 40mm</b>	Nbr de plaques : 1-2-3-4-5-6-7-8	
Dentelure: <b>11½</b>	Disposition ► feuille : 75 timbres (15x5)	
<b>308/314 - Châteaux - timbre 314 de F314</b>	© bpost	<b>1/12/1930</b>
Date d'émission: <b>1/12/1930</b>	Conception : Jean De Bast - Jean Malvaux ??	
Hors d'usage: <b>30/09/1931</b>	Gravure : Jean De Bast - Jean Malvaux ??	
Impression: <b>taille-douce</b> — Papier: <b>PT-P1</b>	Édition : 308-767,508ex; 309-444,087ex; 310 - 655 836ex; 311-1406,448ex; 312-230,629ex; 313 à 349 055 ex - 314 à 95 516 ex	
— <b>308/313: 28,15 x 24,29mm</b> ; Dimensions: ± — <b>314: 40 x 25,71mm</b> ; — <b>F314: ?</b>	Nbr de plaques 308 / 309-1; 310/13 -1-2; 314-1-2-3-4	
Dentelure: <b>13½ x 14</b>	Disposition ► feuille : 308/313 Panneau de 150 (15 x 10); 314 - (5x5)	

Liste des caractéristiques: **A1920-A1932 (179-362)**



**NB: xxx (bleu gras):** ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

315/316 - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" avec surcharge et nouvelle valeur - type 276/288A		© bpost	20/02/1931
Date d'émission: 20/02/1931	Conception : Hubert Mauquoy		
Hors d'usage: 30/06/1938	Gravure : Hubert Mauquoy		
Impression: Typographie	Édition :	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± 19,5 x 23,7 mm	Nbr de plaques : 1		
Dentelure: 13½ x 14	Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10);		
317/324 - Albert Ier avec kepi		© bpost	15/06/1931
Date d'émission: 15/06/1931	Conception : 317 - Jean Malvaux; 318/324 - Jean De Bast		
Hors d'usage: 31/03/1948	Gravure : 317 - Jean Malvaux; 318/324 - Jean De Bast		
Impression: — 317: héliogravure; — 318/24: taille-douce	Édition :		
Dimensions: ± 24,29 x 28,15 mm	Nbr de plaques : 317-1; 318/324 - 1-2	— Papier: PT-P1	
Dentelure: 14 x 13½	Disposition ► feuille : panneau de 150 (10x15);		
325 - Caporal - Timbre du bloc BL3		© bpost	18/07/1931
Date d'émission: 18/07/1931	Conception :		
Hors d'usage: 30/07/1931	Gravure :		
Impression: héliogravure	Édition : 59224 blocs	— Papier: PT-P1	
Dimensions: — timbre: ±25,19 x 32,59 mm;	Nbr de plaques : 1	— bloc BL3: 120 x 155 mm	
Dentelure: 13½	Disposition ► feuille : 1		
325 - Caporal Block BL3		© bpost	18/07/1931
Date d'émission: 18/07/1931	Conception :		
Hors d'usage: 30/07/1931	Gravure :		
Impression: héliogravure	Édition : 59224 blocs	— Papier: PT-P1	
Dimensions: — timbre: ±25,19 x 32,59 mm;	Nbr de plaques : 1	— bloc BL3: 120 x 155 mm	
Dentelure: 13 1/2	Disposition ► feuille : 1		
326/332 - Lutte contre la tuberculose - timbre 332 de F332		© bpost	1/12/1931
Date d'émission: 1/12/1931	Conception : Jean De Bast		
Hors d'usage: 30/09/1932	Gravure : Jean De Bast		
Impression: Taille-douce	Édition : 326-602,037ex; 327-415,971ex; 333-549,087ex; 334 - 1 269 665 ex; 335 117 330ex; 336-289.800ex; 337 à 69 780ex	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± — timbre: 24,29 x 32,57 mm;	Nbr de plaques : 1-2	— F332 : ?	
Dentelure: 14 x 13½	Disposition ► feuille : Panneau 326 / 331-100 (10x10); 332- Panneau de 20 (5 x 4)		
333/334 - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" avec surcharge et nouvelle valeur - type 276/288A		© bpost	1/01/1932
Date d'émission: 1/01/1932	Conception : Hubert Mauquoy		
Hors d'usage: 30/06/1938	Gravure : Hubert Mauquoy		
Impression: Typographie	Édition : 4 699 200 ex / ensemble	— Papier: PT-P1	
Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm	Nbr de plaques : 1		
Dentelure: 13½ x 14	Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10);		



Liste des caractéristiques: **A1920-A1932 (179-362)**



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

date d'émission

335/340 - Allégories		© bpost	1/01/1932
Date d'émission: 1/01/1932		Conception : Louis Buisseret	
Hors d'usage: 30/06/1938		Gravure : Louis Buisseret / Edouard Pellens	
Impression: Typographie	— Papier: PT-P1	Édition :	
Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm		Nbr de plaques : 1	
Dentelure: 13½ x 14		Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10);	
341 - Albert I avec kepi		© bpost	1/06/1932
Date d'émission: 1/06/1932		Conception : Jean Malvaux / Jean De Bast?	
Hors d'usage: 30/06/1938		Gravure : Jean Malvaux / Jean De Bast?	
Impression: héliogravure	— Papier: PT-P1	Édition :	
Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm		Nbr de plaques :	
Dentelure: 13½ x 14		Disposition ► feuille : 2 panneaux de 100 (10x10);	
342/350 - Commémoration Cardinal Mercier - Timbre 350 de F350		© bpost	10/06/1932
Date d'émission: 10/06/1932		Conception : 342/345 - Mme. Piron-Marie Humbeeck; 346/349 - EPEphrem; 350 - Anto Carte	
Hors d'usage: 8/12/1933	— Papier: PT-P1	Gravure 342/345 - J. Malvaux; 346/350 - Institut de Gravure Paris	
Impression: — 342/345: héliogravure; — 346/350: taille-douce		Édition : 342-317,390ex; 343 - 188 540ex; 344 - 368 464 ex; 345 - 92 507 ex; 346-25,337ex; 347-25,321ex; 348-25,317ex; 349-25,299ex; 350 à 25 309ex	
Dimensions: — 342/345: 24,29 x 32,59mm; — 346/349: 27,23 x 37,45mm; — 350: 37,45 x 54,47mm; — F350: ?		Nbr de plaques : 342/451; 346/349 1-2; 350 1-2-3-4-5-6	
Dentelure: — 341/345: 14 x 13½; — 346/350: 11		Disposition ► feuille : 342 / 345-150 (10x15); 346/349 -75; 350 -15 (3x5)	
351/352 - Infanterie		© bpost	4/08/1932
Date d'émission: 4/08/1932		Conception : A. Massonet	
Hors d'usage: 31/03/1933		Gravure : Jean De Bast	
Impression: Taille-douce	— Papier: PT-P1	Édition : 40 000 ex / ensemble	
Dimensions: ± 24,29 x 35,59mm		Nbr de plaques : 1-2-3-4	
Dentelure: 14 x 13½		Disposition ► feuille : 1 panneau de 100 (10x10);	
353/355 - Ballon Picard		© bpost	26/11/1932
Date d'émission: 26/11/1932		Conception : Jean De Bast	
Hors d'usage: 27,83 x 40mm		Gravure : Jean De Bast	
Impression: taille-douce	— Papier: PT-P1	Édition : 353 - 1 750 000 ex; 354 - 1 500 000 ex; 355-900 000ex	
Dimensions: ± 27 x 35,3 mm		Nbr de plaques : 1-2	
Dentelure: 11½		Disposition ► feuille : 1 panneau de 75	
356/362 - Sanatorium "De Dennen" à La Hulpe - timbre 362 de F362		© bpost	1/12/1932
Date d'émission: 1/12/1932		Conception : Maurice Poortman	
Hors d'usage: 30/09/1933		Gravure : Maurice Poortman	
Impression: héliogravure	— Papier: PT-P1	Édition : 356 - 485 494 ex; 357-301,317ex; 358 - 468 851 ex; 359-917,692 ex; 360 - 125 430ex; 361 - 194.198 ex; 362 à 49 901 ex	
Dimensions: ± — timbre: 32,59 x 24,29 mm; — F362 :?		Nbr de plaques : ?	
Dentelure: 13½ x 14		Disposition ► feuille : Panneau 356 / 361-100 (10x10); 362- Panneau de 20 (5 x 4)	

