

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro**ndo** = numéro d'ordre**1ère prévente ou numéro ▼****1240 - Centenaire de la naissance d'Henri Pirene. Historien.**— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 1** — © bpost**15/01/1963**

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 15/01/1963
Impression: taille-douce
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : Paul Verheyden
 Édition : 8 250 000ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1241/1242 - Cloche de la paix de la basilique de Koekelberg. Bloc BL34 (N° 1241)— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 2** — © bpost**18/02/1963**

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 18/02/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: — timbres: ± *27,83 x 38,26mm*;
 — bloc BL34: [*82 x 115mm*]
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Frans Lauwers
 Gravure : (taille-douce) —> Spinoy constant + (cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1241 - 393 018 blocs; 1242 - 482 357ex
 Nbr de planches : 1242 - 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 1242-30ex; 1241 - 4ex

1243/1245 - Campagne mondiale contre la faim. Œuvres de peintres belges.— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 3** — © bpost**20/03/1963**

Prévente: 20/03/1963 **Émission:** 21/03/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± — 1243: *27,83 x 38,26mm*;
 — 1244/45: *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : (taille-douce) —> 1243 - Henri Decuyper; 1244 - Paul Verheyden; 1245 - Charles Leclercq + (cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1243 - 546 672 ex; 1244 - 579 672 ex; 1245 à 522 313ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1246/1248 - Art de l'escrime — 350e anniversaire de la charte par laquelle la
a reçu une reconnaissance officielle.— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 4** — © bpost**23/03/1963**

Prévente: 23-24/03/1963 **Émission:** 25/03/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± — 1246/47: *27,83 x 38,26mm*;
 — 1248: *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Oscar Bonnevalle
 Gravure : (taille-douce) —> L Janssens + (cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1246-2 700 000 ex; 1247 - 8 250 000ex; 1248 - 3 000 000ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1249 - Journée du timbre.— **dépliant N °. pdn / 63 ndo. 5** — © bpost**7/04/1963**

Prévente: 7/04/1963 **Émission:** 9/04/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Eugène Verboekhoven
 Gravure : (taille-douce) —> Jean De Bast + (cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
 Édition : 9,000,000ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

1250 - Post Conférence à Paris — Centenaire de la première Conférence Internationale de Post à Paris. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 6 — © bpost 7/05/1963

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 7/05/1963
Impression: taille-douce
Format: ± *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Etn. Jean Malvaux
Gravure : Jean De Bast
Édition : 3 000 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 50ex

1251/1252 - Mouvement pour la paix du 8 mai. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 7 — © bpost 8/05/1963

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 8/05/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Idel Lanchelevici
Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 1251 - 8 250 000 ex; 1252 - 3 000 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

1253 - Conférence européenne des ministres des transports — 10e anniversaire de la Conférence européenne des ministres des transports. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 8 — © bpost 13/06/1963

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 13/06/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : A. Lauwers
Gravure : (taille-douce) —> Jean De Vos +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 3 000 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

1254 - Confédération internationale des villes — Congrès et 50e anniversaire de la Confédération internationale des villes. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 9 — © bpost 15/06/1963

Prévente: 15-16/06/1963 **Émission:** 17/06/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Saumon Grunhard
Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 3 000 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

1255/1258 - Union Belge des Cyclistes — 80e anniversaire de l'Union Belge des Cyclistes. Au profit de la participation de la Belgique aux Jeux Olympiques de 1964 à Tokyo. — dépliant N °. pdn / 63 ndo. 10 — © bpost 13/07/1963

Prévente: 13-14/07/1963 **Émission:** 15/07/1963
Impression: taille-douce
Format: ± — **1255+1258:** *27,83 x 38,26mm*;
— **1256/1257:** *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Herman Verbaere
Gravure : 1255 - Henri Decuyper; 1256 - Jean de Vos; 1257 - Spinoy constant; 1258 - Charles Leclercqz
Édition : 1255 - 591.186 ex; 1256 - 558 555 ex; 1257-560,155 ex; 1258 à 545 888 ex
Nbr de planches : :
Disposition ► feuille : 50

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

1259 - SABENA. 40e anniversaire de la compagnie aérienne SABENA.

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 11 — © bpost

1/09/1963

Prévente: 1/09/1963 **Émission:** 2/09/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : Van Eycken
Gravure : Jean de Vos
Édition : 8 250 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

1260/1261 - Europe. Effort commun des pays de la CEPT.

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 12 — © bpost

14/09/1963

Prévente: 14-15/09/1963 **Émission:** 16/09/1963
Impression: Héliogravure
Format: ± 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : Arne Holm (Norvège)
Gravure : Etn. Jean Malvaux
Édition : 1260-9 000 000 ex; 1261 - 4 500 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

1262/1268 - Centenaire de la Croix-Rouge internationale. (timbre 1267 des carnets B1267A / B1267B)

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 13 — © bpost

28/09/1963

Prévente: 28-29/09/1963 **Émission:** 30/09/1963
Impression: Héliogravure
 — 1262/65+1268: 27,83 x 38,26mm;
Format: ± — 1266/67: 48,70 x 38,26mm;
 — carnets avec timbre 1267: 240 mm x 120 mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : photos de Detroville
Gravure : Etn. Jean Malvaux
Édition : 1262-2 249 788ex; 1263-670,007ex; 1264-631,742ex; 1265-631,996ex; 1266-728.701ex; 1267 à 610 839ex
Nbr de planches : 1262/1265 + 1268 - 1-2-3-4; 1266-1-2; 1267 inexistante
Disposition ► feuille : 1262/1265 + 1268 - 30ex; 1266 - 40ex; 1267-8 exemplaires en livret

Info: Ce sont les premiers carnets (modernes), mais ils ne sont pas catalogués comme tels.

1269/1270 - Centenaire de la naissance de Jules Destrée et Henry Van de Velde

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 14 — © bpost

16/11/1963

Prévente: 16-17/11/1963 **Émission:** 18/11/1963
Impression: taille-douce
Format: ± 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : Etn. Jean Malvaux
Gravure : 1269 - Jean de Vos; 1270 - Paul Verheyden
Édition : 1269 - 3 600 000 ex; 1270 - 2 400 000ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

1271 - 50e anniversaire de la Commission des chèques postaux après des sculptures de O. Jesper.

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 15 — © bpost

23/11/1963

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 23/11/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : O. Jesper
Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 10 500 000 ex
Nbr de planches : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

1272/1277 - Lutte contre la tuberculose - Travaux de PP Rubens.

— dépliant N °. pdn / 63 ndo. 16 — © bpost

7/12/1963

Prévente: 7-8/12/1963 **Émission:** 9/12/1963
Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Conception : PP Rubbens
Gravure : (taille-douce) —> 1272 + 1276 - Jean de Vos; 1273 + 1277 - Jean De Bast; 1274 - Henri De Cuyper; 1275 - Charles Leclercqz+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 1272-1376.102 ex; 1273-732,564 ex; 1274 - 662 795 ex; 1275-633,868ex; 1276-732.193ex; 1277 à 652 294 ex
Nbr de planches: : 1-2-3-4; 1277 - 1-2
Disposition ► feuille : 30ex; 1277 - 40ex

Format: ± — 1272/76: 27,83 x 38,26mm;
— 1277: 48,70 x 38,26mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

1278/1280 - Le père Damien et la lutte contre la lèpre. — Timbres du bloc BL35

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 1 — © bpost

25/01/1964

Préventes: 25-26/01/1964 **Émission:** 27/01/1964
Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Conception : Etn. Jean Malvaux
Gravure : (taille-douce) —> 1278 - Charles Leclercqz; 1279 - Spinoy constant; 1280 - Jean de Vos+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 1278 - 3 600 000 ex; 1279-2 100 000ex; 1280 - 1 800 000ex
Nbr de planches: : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

Format: — timbres du bloc: ±38,26 x 27,83mm;
bloc BL35: [135 x 97mm]
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

1278/1280 - Le père Damien et la lutte contre la lèpre. - Bloc BL35

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 1 — © bpost

25/01/1964

Préventes: 25-26/01/1964 **Émission:** 27/01/1964
Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Conception : Etn. Jean Malvaux
Gravure : (taille-douce) —> 1278 - Charles Leclercqz; 1279 - Spinoy constant; 1280 - Jean de Vos+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 450 573 blocs
Nbr de planches: : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

Format: — timbres du bloc: ±38,26 x 27,83mm;
bloc BL35: [135 x 97mm]
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

1281/1283 - Célébrités belges.

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 2 — © bpost

2/03/1964

Prévente: (?) pas d'info **Émission:** 2/03/1964
Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Conception : Etn. Jean Malvaux
Gravure : (taille-douce) —> 1281 -Jean De Bast; 1282 - Paul Verheyden; 1283 - Henri De Cuyper+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
Édition : 1281-12 000 000ex; 1282 - 3 600 000 ex; 1283 - 2 100 000ex
Nbr de planches: : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

Format: ± — 1281: 27,83 x 38,26mm;
— 1282/83: 38,26 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

1284 - Journée du timbre.

— dépliant N °. pdn / 64 ndo. 3 — © bpost

5/04/1964

Prévente: 5/04/1964 **Émission:** 7/04/1964
Impression: Héliogravure
Format: ± 27,83 x 38,26mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : James Thiriar
Gravure : Jean De Bast
Édition : 7,500,000ex
Nbr de planches: : 1-2-3-4
Disposition ► feuille : 30ex

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro**ndo** = numéro d'ordre**1ère prévente ou numéro ▼****1285 - Anniversaire millénaire de la ville d'Ostende.**— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 4** — © bpost**16/05/1964**

Préventes: 16►18/05/1964 **Émission:** 19/05/1964
Impression: Héliogravure
Format: ± *38,26 x 27,83mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Herman Verbaere
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Édition : 7,500,000ex
 Nbr de planches: : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1286 - 150e anniversaire de la signature du traité de paix de Gand.— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 5** — © bpost**16/05/1964**

Préventes: 16►18/05/1964 **Émission:** 19/05/1964
Impression: Héliogravure
Format: ± *47,4 x 36,8 mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : peinture de A. Forestier
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Édition : 690,866ex
 Nbr de planches: : 1-2
 Disposition►feuille : 40ex

1287/1289 - Le protestantisme en Belgique.— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 6** — © bpost**30/05/1964**

Préventes: 30-31/05/1964 **Émission:** 1/06/1964
Impression: taille-douce
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : Jean de Vos
 Édition : 1287 - 684 536 ex; 1288-670.187ex; 1289 - 620 339ex
 Nbr de planches: : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1290/1292 - 100e anniversaire de l'Internationale Socialiste.— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 7** — © bpost**18/07/1964**

Préventes: 18-19/07/1964 **Émission:** 20/07/1964
Impression: Héliogravure
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : 1290 + 1292 - Luc Verstraete; 1291 - Herman Verbaere
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1290-10 500 000 ex; 1291-3 900 000 ex; 1292 - 2 250 000ex
 Nbr de planches: : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1293/1295 - Emission patriotique - Au profit des oeuvres patriotiques.— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 8** — © bpost**1/08/1964**

Préventes: 01-02/08/1964 **Émission:** 3/08/1964
Impression: Héliogravure
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Armand Massonet
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1293 - 807 518 ex; 1294-762.243ex; 1295 - 762 917 ex
 Nbr de planches: : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

1296/1297 - Libération - résistance— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 9** — © bpost**1/08/1964**

Préventes: 01-02/08/1964 **Émission:** 3/08/1964
Impression: Héliogravure
Format: ± *27,83 x 38,26mm*
Dentelure: 11½
Papier: *PT-P1*

Conception : Armand Massonet
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1296-738,327ex; 1297 - 703 771ex
 Nbr de planches: : 1-2-3-4
 Disposition►feuille : 30ex

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

1298/1299 - Europe. Fleur à 22 pétales. — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 10 — © bpost 12/09/1964

Préventes: 12-13/09/1964 **Émission:** 14/09/1964

Impression: Héliogravure

Format: ± *27,83 x 38,26mm*

Dentelure: 11½

Papier: *PT-P1*

Conception : G. Betemps (FR)

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Édition : 1298 - 8 400 000 ex; 1299 - 3,300,000ex

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition►feuille : 30ex

1300/1302 - Emission culturelle. — 500e anniversaire de la mort de Rogier Van der Weyden: timbres du bloc BL36 & — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 11 — © bpost 19/09/1964

Préventes: 19-20/09/1964 **Émission:** 21/09/1964

Impression: Héliogravure

Format: — Timbres du bloc: *±27,83 x 38,26mm;*
— bloc BL36: [*152 x 114 mm*]

Dentelure: 11½

Papier: *PT-P1*

Conception : R. Van der Weyden

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Édition : 615 730ex

Nbr de planches: : 1

Disposition►feuille : 3ex

1303 - Emission culturelle. — 500e anniversaire de la mort de Rogier Van der Weyden: timbre du bloc BL37 & bloc — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 11 — © bpost 19/09/1964

Préventes: 19-20/09/1964 **Émission:** 21/09/1964

Impression: Héliogravure

Format: — Timbres du bloc: *±27,83 x 38,26mm;*
— bloc BL37: [*152 x 114 mm*]

Dentelure: 11½

Papier: *PT-P1*

Conception : R. Van der Weyden

Gravure : Jean De Bats

Édition : 613 973 ex

Nbr de planches: : 1

Disposition►feuille : 1ex

1304/1305 - "Het Pand" - Restauration de l'abbaye de Gand - Timbres de F1304 et F1305 — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 12 — © bpost 10/10/1964

Préventes: 10-11/10/1964 **Émission:** 12/10/1964

Impression: taille-douce

Format: ± — timbres: *48,70 x 27,83mm;*
— F1304 et F1305: *245 x 150mm*

Dentelure: 11½

Papier: *PT-P1*

Conception : Herman Verbaere

Gravure 1304 -Charles Leclercq; 1305 - Henri de Cuyper

Édition : 1304 - 757 254 ex; 1305 - 780 652ex

Nbr de planches: : ?

Disposition►feuille : 20ex

1306 - "Benelux" - 20e anniversaire de la création et de la signature de l'accord portant création de l'union — dépliant N °. pdn / 64 ndo. 13 — © bpost 12/10/1964

Préventes: 12/10/1964 **Émission:** 14/10/1964

Impression: Héliogravure

Format: ± *47,8 x 28 mm*

Dentelure: 11½

Papier: *PT-P1*

Conception : la Maison Courvoisier (Suisse)

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Édition : 7,500,000ex

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition►feuille : 25

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro**ndo** = numéro d'ordre**1ère prévente ou numéro ▼****1307/1312 - "Timbre antiterrorisme 1964-1965" - Lutte contre la tuberculose. Reproductions de célèbres peintres belges.**— **dépliant N °. pdn / 64 ndo. 14** — © bpost**5/12/1964****Préventes:** 05-06/12/1964 **Émission:** 7/12/1964

Conception :

130

Impression: taille-douce

Gravure : 1307 + 1312 - Jean De Bast; 1308 + 1311 - Jean de Vos; 1310 - Hiernaux; 1309 - Paul Verheyden

Format: ± — **1307/1311: 27,83 x 38,26mm;**
— **1312: 48,70 x 38,26mm****Édition :** 1307 - 2 789 565 ex; 1308 - 893 144ex; 1309 754 284ex; 1310-829,583ex; 1311 - 706.121ex;
1312 - 729 680 ex**Dentelure:** 11½**Nbr de planches:** : 1307/1311 - 1-2-3-4; 1312 - 1-2**Papier:** PT-P1**Disposition**►feuille : 1307/1311 - 30ex; 1312 - 40ex**1313/1314 - Exposition "Textirama" et "Diamantexpo".**— **dépliant N °. pdn / 65 ndo. 1 et 2** © bpost**23/01/1965****Préventes:** 23-24/01/1965 **Émission:** 25/01/1965

Conception : Jean Van Noten

Impression: Héliogravure

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Format: ± **27,83 x 38,26mm****Édition :** 1313 - 3 600 000 ex; 1314 - 2 250 000ex**Dentelure:** 11½**Nbr de planches:** : 1-2-3-4**Papier:** PT-P1**Disposition**►feuille : 30ex**1315/1317 - Floralies de Gand III**— **dépliant N °. pdn / 65 ndo. 3** — © bpost**13/02/1965****Prévente:** 13-14/02/1965 **Émission:** 15/02/1965

Conception : Marc Séverin

Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux

Format: ± **27,83 x 38,26mm****Édition :** 1315 - 7 500 000 ex; 1316 - 3 600 000 ex; 1317 - 7,500,000ex**Dentelure:** 11½**Nbr de planches:** : 1-2-3-4**Papier:** PT-P1**Disposition**►feuille : 30ex**1318/1320 - Floralies de Gand III: timbres du bloc BL38**— **dépliant N °. 9/65** —

© bpost

26/04/1965**Prévente:** (?) pas d'info **Émission:** 26/04/1965

Conception : Marc Séverin

Impression: Héliogravure

Gravure : Léon Janssens

Format: — **Timbres du bloc: ±27,83 x 38,26mm;**
— **bloc BL38: [120 x 88 mm]****Édition :** 625 884 ex**Dentelure:** 11½**Nbr de planches:** : -**Papier:** PT-P1**Disposition**►feuille : 3**1321 - Centenaire de la naissance de Paul Heymans.**— **dépliant N °. 4/65** —

© bpost

24/02/1965**Prévente:** 24/02/1965 **Émission:** 26/02/1965

Conception : Charles Leirens

Impression: Héliogravure

Gravure : Jean de Vos

Format: ± **27,83 x 38,26mm****Édition :** 3 600 000 ex**Dentelure:** 11½**Nbr de planches:** : 1-2-3-4**Papier:** PT-P1**Disposition**►feuille : 30ex**1322/1326 - Centenaire de la Caisse générale d'épargne et de rente**— **dépliant N °. 5/65** —

© bpost

15/03/1965**Prévente:** (?) pas d'info **Émission:** 15/03/1965

Conception : Etn. Jean Malvaux

Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> 1322 - Charles Leclercq; 1323 - Henri Decuyper; 1324 - R. Hiernaux; 1325 - Spinoy constant; 1326 - Paul Verheyden+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux

Format: ± **27,83 x 38,26mm****Édition :** 1322 - 3 600 000 ex; 1323-2 250 000ex; 1324 - 7 500 000 ex; 1325-3 000 000ex; 1326 - 1 500**Dentelure:** 11½**Nbr de planches:** : 1-2-3-4**Papier:** PT-P1**Disposition**►feuille : 30ex

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" =► mesuré selon les perforations & italique =► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

=► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

1327 - Philatélie jeunesse	— dépliant N °. 6/65 —	© bpost	27/03/1965
Préventes: 27-28/03/1965	Émission: 29/03/1965	Conception : Etn. Jean Malvaux	
Impression: taille-douce		Gravure : Jean De Bast	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 10 500 000 ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 30ex	
1328 - Journée du timbre	— dépliant N °. 7/65 —	© bpost	25/04/1965
Prévente: 25/04/1965	Émission: 26/04/1965	Conception : J. Thiriar	
Impression: taille-douce		Gravure : Jean De Bast	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 7,950,000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 30ex	
1329/1332 - 20e anniversaire de la libération des camps de prisonniers de guerre et de prisonniers politiques.	— dépliant N °. 10/65 —	© bpost	8/05/1965
Prévente: 8-9/05/1965	Émission: 12/05/1965	Conception : Oscar Bonnevalle	la concrétisation: J. Malvaux
Impression: taille-douce & héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux	
Format: ± — 1329/1330: 27,83 x 38,26mm; — 1331/1332: 38,26 x 27,83mm		Édition : 1329-816,015 ex; 1330-775,329ex; 1331-760.876 ex; 1332 - 738 085ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 30ex	
1333 - Centenaire de l'Union internationale des télécommunications (UIT)	— dépliant N °. 8/65 —	© bpost	8/05/1965
Prévente: 8-9/05/1965	Émission: 12/05/1965	Conception : Herman Verbaere	
Impression: Héliogravure		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 47,5 x 28 mm		Édition : 3 000 000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 25	
1334 - Abbaye d'Affligem.	(un dépliant pour 11/65 et 12/65) — dépliant N °. 11/65 —	© bpost	27/05/1965
Prévente: 27/05/1965	Émission: 28/05/1965	Conception : photo Daams	
Impression: taille-douce		Gravure : Jean de Vos	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 4,050,000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 30ex	
1335 - Centenaire de la canonisation de St.-Jan-Berchmans.	(un dépliant pour 11/65 et 12/65) — dépliant N °. 12/65 —	© bpost	27/05/1965
Prévente: 27/05/1965	Émission: 28/05/1965	Conception : Etn. Jean Malvaux	
Impression: taille-douce & héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Spinoy constant +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 38,26 x 27,83mm		Édition : 3,300,000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 30ex	
1336 - Cinquantième anniversaire de la fondation de Talbot House.	— dépliant N °. 13/65 —	© bpost	19/06/1965
Préventes: 19-20/06/1965	Émission: 21/06/1965	Conception : Vansevenant	
Impression: Héliogravure		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Format: ± 27,83 x 38,26mm		Édition : 8 250 000ex	
Dentelure: 11½		Nbr de planches: : 1-2-3-4	
Papier: PT-P1		Disposition►feuille : 30ex	

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ pdn = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼**1337/1339 - Architecte Hoffmann; Maison Stoclet à Bruxelles.**

— dépliant N °. pdn / 65 ndo. 14 — © bpost

21/06/1965**Prévente:** (?) pas d'info **Émission:** 21/06/1965

Conception : Etn. Jean Malvaux d'après des photos de Mr Minders (Genk)

Impression: — 1337 + 1339: taille douce et héliogravure combinées;
— 1338: taille-douce

Gravure : (taille-douce) —> 1337 - Paul Verheyden; 1338 - Charles Leclercq; 1339 - Henri De

Cuyper+(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux

Format: ± — 1238: 27,83 x 38,26mm;
— 1237+1239: 38,26 x 27,83mm

Édition : 1337-714,395ex; 1338 - 688 583 ex; 1339 - 685 837 ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: PT-P1

Disposition►feuille : 30ex

1340/1341 - 75e anniversaire de l'Union des agriculteurs belges.

— dépliant N °. 15/65 —

© bpost

17/07/1965**Préventes:** 17-18/07/1965 **Émission:** 19/07/1965

Conception : Meeus

Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux

Format: ± 27,83 x 38,26mm

Édition : 1340 - 8 250 000 ex; 1341 - 6 750 000ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: PT-P1

Disposition►feuille : 30ex

1342/1343 - Europe

— dépliant N °. 16/65 —

© bpost

25/09/1965**Préventes:** 25-26/09/1965 **Émission:** 27/09/1965

Conception : Hoerdur Karisson (Islande)

Impression: taille-douce & héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> L Janssens +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux

Format: ± 38,26 x 27,83mm

Édition : 1342 - 7 500 000 ex; 1343 - 9 240 000ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: PT-P1

Disposition►feuille : 30ex

1344/1348 - Zoo d'Anvers III - Pour des œuvres philanthropiques. Reptiles. - Timbre 1348 du bloc

— dépliant N °. 17/65 —

© bpost

16/10/1965**BL39****Préventes:** 16-17/10/1965 **Émission:** 18/10/1965

Conception : Jean Van Noten d'après les photos de Victor Six

Impression: Quadrichromie par héliogravure

Gravure : Etn. Jean Malvaux

— timbres 1344►1347: ±38,26 x 27,83mm;

Édition : 1344 - 883 880 ex; 1345 - 857 478 ex; 1346-859.882ex; 1347-839,108ex; bloc 39 - 862 748 ex

Format: — timbre de bloc: ±55,65 x 38,26mm;

— bloc BL39: [116 x 95 mm]

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1344/1348 - 1-2-3-4; bloc 39-1

Papier: PT-P1

Disposition►feuille : 1344/1348 - 30ex; bloc 39 - 1ex

1349/1350 - 100e anniversaire de la mort du roi Léopold I.

— dépliant N °. 19/65 —

© bpost

13/11/1965**Préventes:** 13-14/11/1965 **Émission:** 15/11/1965

Conception : H Lauwers

Impression: taille-douce

Gravure : Jean de Bast

Format: ± 27,83 x 38,26mm

Édition : 1349-10 500 000 ex; 1350 - 2,500,000ex

Dentelure: 11½

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Papier: PT-P1

Disposition►feuille : 30ex

info: — "blue texte en gras" = ► info également dans l'album

— "Dimensions : ±" = ► mesuré selon les perforations & italique = ► données, cependant, **NON** ou **INCORRECTEMENT** indiquées dans les dépliants.

= ► (vrai?) mentionné dans d'autres sources mais pas dans les dépliants

extra info: ▼ **pdn** = pas de numéro

ndo = numéro d'ordre

1ère prévente ou numéro ▼

1351 - 100e anniversaire de la mort de Joseph Lebeau, ministre d'État. — **dépliant N °. 18/65** — © bpost **13/11/1965**

Préventes: 13-14/11/1965 **Émission:** 15/11/1965
Impression: Quadrichromie par héliogravure
Format: ± 27,83 x 38,26mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : peintre Alfred Schollaert
 Gravure : -
 Édition : 5 000 000ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition ► feuille : 25

1352/1353 - Tourisme — **dépliant N °. 18/65** — © bpost **13/11/1965**

Préventes: 13-14/11/1965 **Émission:** 15/11/1965
Impression: taille-douce
Format: ± — 1352: 27,83 x 38,26mm;
 — 1353: 24,35 x 27,83mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : Herman Verbaere
 Gravure : Léon Janssens
 Édition : 1352-29 523 314 ex; 1353 - 28 229 382ex
 Nbr de planches : 1352 I-II-III; N ° 1353-1-2-3-I-II-III
 Disposition ► feuille : 100

1354/1358 - Lutte contre la tuberculose - Visages de la Grand-Place de Bruxelles. — **dépliant N °. 20/65** — © bpost **4/12/1965**

Préventes: 04-05/12/1965 **Émission:** 6/12/1965
Impression: — 1354/1357: taille-douce;
 1358: taille-douce & héliogravure combinées
Format: ± — 1354/1357: 38,26 x 27,83mm;
 — 1358: 27,83 x 48,70mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : Oscar Bonnevalle
 Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(cylindres hélicoïdaux) —> Etn. Jean Malvaux
 Édition : 1354-1390, 135ex; 1355-974,758 ex; 1356 - 909,480ex; 1357-933,114 ex; 1358 - 863 480ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition ► feuille : 30ex; 1358-25

1359 - Décès de la reine Elizabeth après un médaillon de A. Courtens. — **dépliant N °. 21/65** — © bpost **23/12/1965**

Prévente: 23/12/1965 **Émission:** 25/12/1965
Impression: Héliogravure
Format: ± 27,83 x 38,26mm
Dentelure: 11½
Papier: PT-P1

Conception : Alfred Courtens
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Édition : 7,500,000ex
 Nbr de planches : 1-2-3-4
 Disposition ► feuille : 30ex