

179/181 - VIIe Jeux Olympiques à Anvers - Supplément pour invalides de guerre

1920

Date d'émission: 20/05/1920
Hors d'usage: 14/01/1921
Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1
Dimensions: ± — 179 & 181: 25 x 26,76mm;
 — 180: 26,76 x 25 mm
Dentelure: 12

INFO Un supplément inclus dans l'image du timbre pour la première fois

© bpost



© bpost

179

5c + 5c - Vert: lancer le disque



© bpost

180

10c + 5c - Carmine: Chariot



© bpost

181

15c + 5c - Marron: Marathon

184/186 - VIIe Jeux Olympiques à Anvers - Supplément pour invalides de guerre avec surcharge de nouvelles valeurs

1921

Date d'émission: 05/03/1921
Hors d'usage: 30/04/1931
Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1
Dimensions: ± — 184 & 186: 25 x 26,76mm
 — 185: 26,76 x 25 mm
Dentelure: 12

© bpost

remarque: Il existe également un certain nombre de variétés



© bpost

184

20c sur 5c - Vert



© bpost

185

20c sur 10c - Carmine



© bpost

186

20c sur 15c - Marron

183- Roi Albert Ier: Type 135

1920

Date d'émission: 30/12/1920
Hors d'usage: 30/04/1931
Impression: Typographie — **Papier:** PT-P1
Dimensions: ± 23,33 x 28,33 mm
Dentelure: 12

© bpost

remarque: Il existe également deux variétés



© bpost

183

3c - Gris: Albert I.



© bpost

183a

3c - Noir-gris: Albert I.

182 / 182A - Mairie de Dendermonde - Timbre 182A de F182A, et timbre 182Aa de F182Aa

Date d'émission: 05/08/1920

© bpost

Hors d'usage: 30/04/1931

Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1

— 1ère édition: timbre ±29,57 x 24,35mm - image 26¼ x 22½ mm;

Dimensions: — 2ème édition: timbre ±29,57 x 24,35mm - image 27 x 22 mm;

— **F182A:** ? — **F182Aa:** ±210 x 165mm

Dentelure: 11½

remarque: Il y a aussi la curiosité



© bpost

182

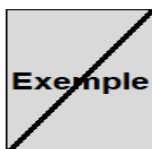
65c - Rose pourpre (2e édition)



© bpost

182A

65c - Rouge violet (1ère édition)



© bpost

182Aa

65c - rose violet et rose translucide côté gomme



© bpost

182A-Dr65c - Non. **182A** avec centre inversé

INFO: © bpost

Le timbre Belge le plus célèbre: la Dendermonde inversée

À l'origine, le timbre de 65 cents, représentant la mairie de Termonde (en français: Termonde) a été émis le 5 août 1920. Il s'agissait de l'achèvement d'une dernière série de timbres imprimés entre 1915 et 1919 pour les images à des valeurs inférieures - 1 cent à 25 cents - Roi Albert Ier et les dénominations supérieures - 35 cents à 10 francs - avec différents sujets

À l'origine, il s'agissait d'un timbre d'une valeur faciale de 20 cents. Au moment où l'approbation a été donnée, les tarifs postaux avaient changé et un timbre de 65 cents était nécessaire pour le courrier express. Une édition de 10 millions de timbres a été commandée. Le timbre a été conçu, gravé et imprimé par la firme néerlandaise Joh. Enschedé à Haarlem, aux Pays-Bas et existe en deux versions: une première édition a été imprimée en feuilles de 25 (5 x 5), une deuxième édition a été imprimée en feuilles de 100 (10 par 10). Cela était dû à une pénurie de papier. Les deux tirages peuvent être identifiés par la taille de l'image. La première édition a une image de 26,25 sur 22,5 mm, tandis que la deuxième édition a des dimensions de 27 sur 22 mm. La Dentelure est de 11½. La date de fin d'utilisation était le 1er mai 1931.

Inversion

Deux pages des premières éditions avaient le centre retourné, de sorte que l'hôtel de ville représenté soit à l'envers. Très probablement, la cause de cette erreur était similaire à celle de la Jenny inversée, car le timbre belge a également deux couleurs. La première feuille a été en partie vendue à la poste de Gand. Après avoir remarqué cette découverte, le directeur de la Poste belge s'est rendu à Enschedé pour savoir s'il y en avait plus. Une deuxième feuille a été découverte, transportée à Bruxelles et détruite.

Une fenêtre de la deuxième édition a également été inversée. 50 exemplaires de ceux-ci ont été découverts en janvier 1921 à Louvain. Ils ont été confisqués par la poste avant de pouvoir être vendus au grand public. Les 50 autres étaient toujours aux Pays-Bas et ont été coupés en présence de fonctionnaires néerlandais et belges. Les 50 déjà découverts en Belgique ont été détruits par incinération le 21 janvier 1921.

Timbres connus

18 des 25 timbres ont été vendus à la poste de Gand (Père Gand) le 13 août 1920. Lorsque la découverte a été faite, il n'en restait que 7 exemplaires.

La valeur du timbre annulé est estimée à plus de 100 000 € et est l'un des timbres belges les plus chers.

187- Roi Albert Ier en profil type "Montenez" - Timbre de F187**1921**

Date d'émission: 26/05/1921
Hors d'usage: 31/03/1948
Impression: taille-douce — Papier: PT-P1
Dimensions: ± — timbre: 17,14 x 20 mm;
 — F187: 160 x 180mm
Dentelure: 14
remarque: Il y a aussi 2 curiosités

© bpost



© bpost

187

50c - Bleu foncé: Albert I.

INFO:

Exposition internationale de timbres à Bruxelles. Vendu à l'exposition du 26 au 29 mai 1921.

188 / 188A - Hôtel de ville de Termonde: surcharge 55c**1921**

Date d'émission: 5/11/1921
Hors d'usage: 30/04/1931
Impression: taille-douce — Papier: PT-P1
Dimensions: ± 2e édition: 29,57 x 24,35mm
Dentelure: 11½
remarque: Il y a aussi la variété et 2 curiosités

© bpost

un cohérent sans et un avec impression rouge



© bpost

188

55c sur 65c - Rose pourpre (2ème édition)



© bpost

188A**182 + 188** - Rose pourpre (2e édition)**189 - L'œuvre Nationale des invalides de Guerre****1922**

Date d'émission: 20/05/1922
Hors d'usage: 14/01/1923
Impression: taille-douce — Papier: PT-P1
Dimensions: ± 25 x 28,33 mm
Dentelure: 12

© bpost



© bpost

189

20c + 20c - Marron Bister

190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" - Timbre 193 de F193

1922

Date d'émission: 21/07/1922

Hors d'usage: 14/01/1923

Impression: typographie

— Papier: PT-P1

© bpost

Dimensions: ± — timbres: 20 x 24,28 mm;
— F193: 120 x 170mm

Dentelure: 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés et de curiosités



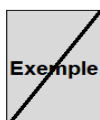
© bpost

1901c - Orange
(01/09/1922)

© bpost

190a

1c - Orange foncé



© bpost

190b

1c - Orange pâle



© bpost

1912c - Brun olive
(01/05/1926)

© bpost

191a

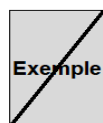
2c - Brun olive très foncé



© bpost

191b

2c - Rouge brun pâle



© bpost

191c

2c - Brun olive pâle



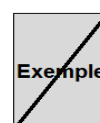
© bpost

1923c - Marron-rouge
(01/09/1922)

© bpost

192a

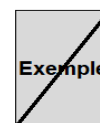
3c - Rouge brun foncé



© bpost

192b

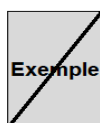
3c - Rouge brun pâle



© bpost

192c

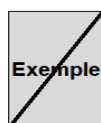
3c - Violet marron



© bpost

192d

3c - Violet marron foncé



© bpost

192e

3c - Rouge koker pâle



© bpost

193

(10/10/1922)



© bpost

193a

5c - Gris noir profond



© bpost

193b

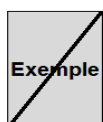
5c - Gris pâle



© bpost

193c

5c - Bleu-gris foncé



© bpost

193d

5c - Bleel bleu gris



© bpost

194

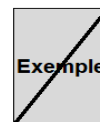
(10/10/1922)



© bpost

194a

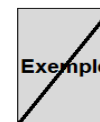
10c - Bleu-vert profond



© bpost

194b

10c - Vert foncé



© bpost

194c

10c - Vert pâle

190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" (suite I)

1922

© bpost



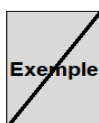
© bpost

19515c - Lilas
(10/03/1923)

© bpost

195a

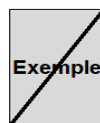
15c - Plila profond



© bpost

195b

15c - Lilas foncé



© bpost

195c

15c - Lilas pâle



© bpost

19620c - Marron
(10/10/1922)

© bpost

196a

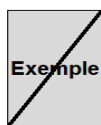
20c - Marron noir foncé



© bpost

196b

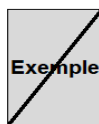
20c - Brun sépia



© bpost

196c

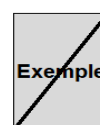
20c - Brun rougeâtre



© bpost

196j

20c - Brun rouge pâle



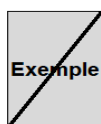
© bpost

196e

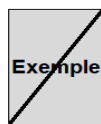
20c - Bister sombre



© bpost

19725c - Violet magenta
(21/07/1922)

© bpost

197a25c - Violet
brun foncé

© bpost

197b

25c - Violet brun pâle



© bpost

19825c - Violet
(10/03/1923)

© bpost

198a25c - Violet
intense et
profond

© bpost

198b

25c - Violet foncé



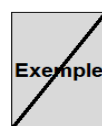
© bpost

198c

25c - Violet pâle



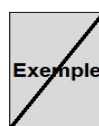
© bpost

19930c - Vermillon
(01/09/1922)

© bpost

199a

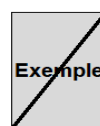
30c - Vermillon profond



© bpost

199b

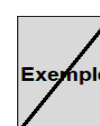
30c - Vermillon foncé



© bpost

199c

30c - Vermillon rosé



© bpost

199j

30c - Eau de Javel au saumon

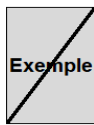
190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" (suite II)

1922

© bpost



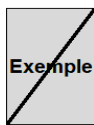
© bpost

20030c - Rozelila
(12/01/1925)

© bpost

200a

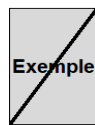
30c - Lilas rouge foncé



© bpost

200b

30c - Rose lilas foncé



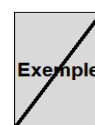
© bpost

200c

30c - Rose argile pâle



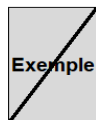
© bpost

20135c - Brun rougeâtre
(05/12/1922)

© bpost

201a

35c - Brun rouge foncé



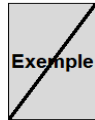
© bpost

201b

35c - Brun rouge pâle



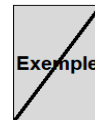
© bpost

20240c - Rose
(05/12/1922)

© bpost

202a

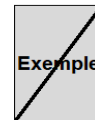
40c - Rose carmin profond



© bpost

202b

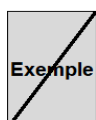
40c - Rose carmin



© bpost

202c

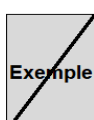
40c - Rose carmin pâle



© bpost

202d

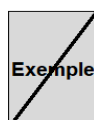
40c - Lilaroze



© bpost

202e

40c - Rose lilas foncé



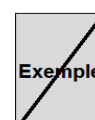
© bpost

202f

40c - Rose lilas pâle



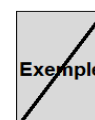
© bpost

20350c - Marron Bister
(01/01/1925)

© bpost

203a

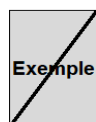
50c - Brun bister profond



© bpost

203b

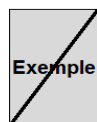
50c - marron Bmleekbister



© bpost

203c

50c - Étoile noire



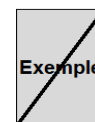
© bpost

203d

50c - Bister aux olives



© bpost

20475c - Violet noir
(26/10/1926)

© bpost

204a

75c - Violet noir foncé



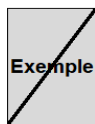
© bpost

2051F - Jaune
(26/10/1926)

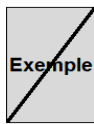
190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" (suite III)

1922

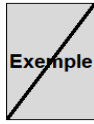
© bpost



© bpost

205a1F - Jaune
canari
profond

© bpost

205b1F - Jaune
canari pâle

© bpost

205c

1F - Jaune olive



© bpost

2061.25F - Bleu
(30/07/1926)

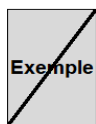
© bpost

206a

1.25F - Bleu acier foncé



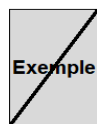
© bpost

2071.5F - Bleu turquoise
(06/12/1926)

© bpost

207a

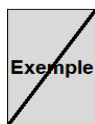
1.5F - Bleu profond profond



© bpost

207b

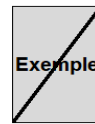
1.5F - Bleu outremer



© bpost

207c

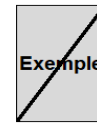
1.5F - Bleu ciel profond



© bpost

207d

1.5F - Bleu verdâtre pâle



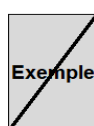
© bpost

207e

1.5F - Vert foncé



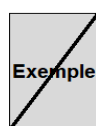
© bpost

2082F - Sarcelle
(10/11/1926)

© bpost

208a

2F - Bleu-vert profond



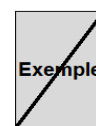
© bpost

208b

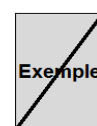
2F - Vert opale



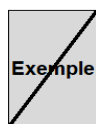
© bpost

2095F - Vert jaune
(01/10/1927)

© bpost

209a5F - Jaune-
vert foncé

© bpost

209b5F - Vert
émeraude
foncé

© bpost

209c

5F - Vert pâle



© bpost

21010F - Marron
(01/10/1927)

© bpost

210a

10F - Marron foncé



© bpost

210b

10F - Marron clair

211/219 - Roi Albert Ier - Type "Montenez" du N° 187

1921-1925

Date d'émission: 1/09 / 1921-1925

Hors d'usage: 31/03/1948

remarque: Il existe également les différentes variétés

© bpost

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,87 x 26,09 mm pour dentelure 11½

Dentelure: 11½



© bpost

211

50c - Bleu gris
(01/09/1921)



© bpost

212

75c - Vermillon
(05/12/1922)



© bpost

213

75c - outremer
(1/10/1924)



© bpost

214

1F - Brun noir
(02/06/1922)



© bpost

215

1F - Sarcelle
(12/01/1925)



© bpost

216

2F - Vert
(05/12/1922)



© bpost

217

5F - Violet
(15/10/1923)



© bpost

218

5F - Marron
(24/05/1924)



© bpost

219

10F - Vin rouge
(05/12/1922)

Dentelure: 11

Dentelure: 11½ x 12½

Dimensions : ±21,82 x 25,45mm

: ±20,87 x 25,60mm



© bpost

214A

1F - Brun noir



© bpost

211A

50c - Bleu gris



© bpost

213A

75c - outremer



© bpost

215A

1F - Sarcelle

Dentelure: 11 x 11½

Dentelure: 12½

Dentelure: 11 ½ x 11

Dimensions : ±21,82 x 25,45mm

: ±19,20 x 25,60mm

: ±22,61 x 27,27mm



© bpost

211B

50c - Bleu gris



© bpost

214B

1F - Marron



© bpost

213B

75c - outremer



© bpost

211C

50c - Bleu gris

Dentelure: 11½ x 12

Dimensions

: ±20,87 x 25mm



© bpost

211D

50c - Bleu gris

218 - Roi Albert Ier - Type "Montenez" du n° 187 - Bloc BL1: timbre 218

1924

Date d'émission: 24/05/1924

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± bloc BL1: 125 x 135 mm

Dentelure: 11½

INFO: Les blocs **BL1** jusqu'à et y compris **BL9** avec un cachet dans le bord sont considérés comme neufs

© bpost

► 218

5F marron bloc **BL1**



© bpost

220 - L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

1923

INFO: Au profit de L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

Date d'émission: 4/07/1923

Hors d'usage: 30/04/1924

Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± 24,35 x 31,30 mm

Dentelure: 11½

© bpost



© bpost

220

20c + 20c - Gris ardoise

221/233 - Série anniversaire

1925

Date d'émission: 1/07/1925

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 48,57 x 28,57 mm

Dentelure: 14

INFO: Commémoration du 75e anniversaire des premiers timbres-poste en Belgique.

© bpost



© bpost

221

10c - Vert: Léopold I et Albert I.



© bpost

222

15c - Violet: Léopold I et Albert I.



© bpost

223

20c - Brun rougeâtre: Léopold I & Albert I.



© bpost

224

25c - Gris-vert: Léopold I et Albert I.



© bpost

225

30c - Vermillon: Léopold I et Albert I.



© bpost

226

35c - Bleu clair: Léopold I & Albert I.



© bpost

227

40c - Marron-gris: Léopold I & Albert I.

221/233 - Série anniversaire (suite)

1925

Date d'émission: 1/07/1925

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 48,57 x 28,57 mm

Dentelure: 14

remarque: Il existe aussi la variété pour 230

INFO: Commémoration du 75e anniversaire des premiers timbres-poste en Belgique.

© bpost



© bpost

228

50c - Bronzage: Léopold I et Albert I.



© bpost

229

75c - Bleu: Léopold I et Albert I.



© bpost

230

1F - Violet: Léopold I et Albert I.



© bpost

231

2F - Ultramarine: Léopold I et Albert I.



© bpost

232

5F - Noir-bleu: Léopold I & Albert I.



© bpost

233

10F- Carmine: Léopold I et Albert I.

234/236 - Lutte contre la tuberculose

1925

INFO: Supplément au profit de L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

Date d'émission: 15/12/1925

Hors d'usage: 30/04/1926

Impression: typographie — **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± 18,57 x 24,29 mm

Dentelure: 14

remarque: Il existe également un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

234

15c + 5c - Violet



© bpost

235

30c + 5c - Gris



© bpost

236

1F + 10c - Ultramarine

237/239 - Inondations de la Meuse à Liège - Timbres 238 & 239 de F238 & F239

1926

INFO: Type «Houyoux» avec surcharge rouge. Les types «Caritas» ont changé. Charité de type Saint-Martin de **84/91**, modifiée

Date d'émission: 10/02/1926

Hors d'usage: 30/04/1926

Impression: Typographie — **Papier:** PT-P1

— 237: 18,57 x 24,29 mm;

Dimensions: ± — 238/239: 27,14 x 38,57mm;

— F238 & F239: ?

Dentelure: 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

Albert I (Type
"Houyoux";
surcharge rouge)

type "Montald"
(25/02/1926)

type "Lemaire"
(25/02/1926)



© bpost

237

30c + 30c - Bleu vert



© bpost

238

1F + 1F - Bleu



© bpost

239

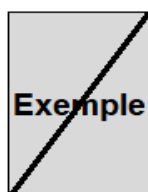
1F + 1F - Bleu ligné



© bpost

237a

30c + 30c - Vert bleu pâle



© bpost

238a

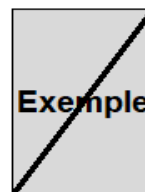
1F + 1F - Bleu clair



© bpost

238b

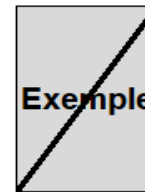
1F + 1F - Bleu profond



© bpost

239a

1F + 1F - Bleu clair



© bpost

239b

1F + 1F - Bleu profond

240/244 - Lutte contre la tuberculose - Timbres 243 et 244 de F243 + F244 et F244A

1926

Date d'émission: 6/12/1926**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

Hors d'usage: 31/12/1926**Impression:** — 240/42: typographie — 243/44: taille douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ±

- 240/242: 20 x 24,29 mm;
- 243/244: 36,52 x 26,09mm;
- F243: 220 x 180mm;
- F244: 220 x 90mm

Dentelure: — 240/242: 14;
— 243/244: 11½



© bpost

240

5c + 5c - Marron foncé



© bpost

241

20c + 5c - Brun rouge



© bpost

242

50c + 5c - Violet



© bpost

243

1.50F + 25c - Bleu foncé: Roi Albert I et Elizabeth



© bpost

2445F + 1F - Rouge: Roi Albert I et Elizabeth
(20/12/1926)**249/253 - Bateau - Timbres de F249 ► F253**

1927

Date d'émission: 15/12/1927**INFO:** Au profit des blessés de guerre et des personnes qui ont contracté la tuberculose à la suite de la guerre.

© bpost

Hors d'usage: 30/04/1928**Impression:** Typographie? — Papier: PT-P1

— timbres 249, 253: 36,52 x 27,83mm;

— timbres 250, 251, 253: 38,57 x 27,14mm

Dimensions: ±

- F249/252: 210 x 165mm;
- F253: 115 x 175mm

Dentelure:

- 249, 253: 11½;
- 250, 251, 253: 14

249

25c + 10c - Brun noir: Caritas



© bpost



© bpost

250

35c + 10c - Vert: Caritas



© bpost

251

60c + 10c - Violet: Caritas



© bpost

252

1.75F + 25c - Bleu: Caritas



© bpost

253

5F + 1F - Violet: Caritas

245/248 - Roi Albert Ier: Tapez "Houyoux" N°190 avec suppression de valeur

1927

Date d'émission: 1/05/1927

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: typographie

Dimensions: ± 20 x 24,28 mm

Dentelure: 14

— Papier: PT-P1

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés



© bpost
245

3c à 2c - Brun olive



© bpost
245a

3c sur 2c - Brun olive foncé



© bpost
245b

3c sur 2c - Brun olive foncé



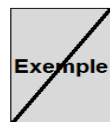
© bpost
246

10c sur 15c - Lila



© bpost
246a

10c à 15c - Lilas foncé



© bpost
246b

10c sur 15c - Dieplila



© bpost
247

35c sur 40c - Rose



© bpost
247a

35c sur 40c - Lilaroze



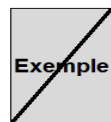
© bpost
247b

35c à 40c - Rose lilas foncé



© bpost
247c

35c à 40c - Rose carmin pâle



© bpost
247d

35c à 40c - Rose carmin profond



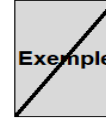
© bpost
248

1.75F sur 1.50F - Bleu Turquoise



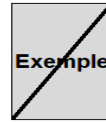
© bpost
248a

1.75F à 1.50F - outremer pâle



© bpost
248b

1.75F à 1.50F - Bleu ciel profond



© bpost
248c

1,75F à 1,50F - Bleu foncé

254/257 - King Albert I: Type "Houyoux" type N ° 190 - timbre 255 de F255, 256 de F256

1927

Date d'émission: 1/07/1927

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: typographie

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± — timbres: 20 x 24,28 mm;
— format F : ?

Dentelure: 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

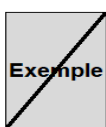
© bpost



© bpost

254

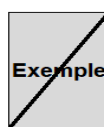
35c - Vert



© bpost

254a

35c - Vert foncé



© bpost

254b

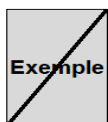
35c - Bleu-vert pâle



© bpost

255

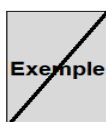
60c - Olive



© bpost

255a

60c - Olive foncé



© bpost

255b

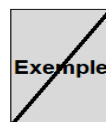
60c - Olive profonde



© bpost

256

1F - Rouge



© bpost

256a

1F - Rose



© bpost

256b

1F - Rouge profond



© bpost

257

1.75F - outremer



© bpost

257a

1.75F - outremer foncé

258/266 - Première série Orval - Timbres 265 & 266 de F265 & F266

1928

Date d'émission: 15/09/1928

Hors d'usage: 30/04/1930

Impression: héliorotogravure

— **Papier:** PT-P1

— 258/264: 29,57 x 38,26 mm;

Dimensions: ± — 265/266: 38,26 x 29,57mm;

— F-265-266 formats: ?

Dentelure: 11½

"Premier Orval". Au profit du Fonds pour la reconstruction de l'abbaye d'Orval. La reconstruction de l'abbaye débuta en 1926 sous l'impulsion de son maître d'ouvrage, le père Dom Marie-Albert.

© bpost



© bpost

258

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

259

25c + 5c - Violet + or



© bpost

260

35c + 10c - Vert



© bpost

261

60c + 15c - Brun rougeâtre



© bpost

262

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

263

2F + 40c - Violet



© bpost

264

3F + 1F - Orange



© bpost

265

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266

10F + 10F - Sépia noir

266A / 266K - Journées des timbres, Anvers. 1ère série Orval avec timbre spécial en violet - 1928

types 258/266

INFO: Impression violette avec timbre spécial "3-4 nov. 28"

© bpost

Date d'émission: 3-4 / 11/1928

Hors d'usage: 30/04/1930

Impression: héliorotogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 266A/266E: 29,57 x 38,26 mm;
— 266F/266K: 38,26 x 29,57mm

Dentelure: 11½



© bpost

266A

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

266B

25c + 5c - Violet + or



© bpost

266C

35c + 10c - Vert



© bpost

266D

60c + 15c - Brun rougeâtre



© bpost

266E

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

266F

2F + 40c - Violet



© bpost

266G

3F + 1F - Orange



© bpost

266H

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266 000

10F + 10F - Sépia noir

272A / 272K - Journées du timbre, Anvers. Première série Orval avec surcharge spéciales (types 258/266) - timbre 272H et 272K de F272H et F272K

1929

Date d'émission: 19/08/1929

Hors d'usage: 30/06/1930

Impression: héliorotogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 272A/272E: 29,57 x 38,26 mm;
— 272F/272K: 38,26 x 29,57mm;
— F272H ou K formats: ?

Dentelure: 11½

INFO 272A + 272D + 272G + 272H: surcharge blue
- le reste surcharge rouge "L" avec couronne et 19-8-1929

© bpost



© bpost

272A

5c + 5c - Rouge + or
surcharge blue



© bpost

272B

25c + 5c - Violet + or
surcharge rouge



© bpost

272C

35c + 10c - Vert
surcharge rouge



© bpost

272D

60c + 15c - Brun rougeâtre
surcharge blue



© bpost

272E

1.75F + 25c - Bleu
surcharge rouge



© bpost

272F

2F + 40c - Violet
surcharge rouge



© bpost

272G

3F + 1F - Orange
surcharge blue



© bpost

272H

5F + 5F - Vin rouge
surcharge blue



© bpost

272 000

10F + 10F - Sépia noir
surcharge rouge

258A / 266AA - Première série Orval avec Dentelure en forme de double ligne zig-zag «Rayures manches» - horizontal

1929

Date d'émission: ../09/1929

Hors d'usage: 30/04/1930

Impression: héliorotogravure

— Papier: PT-P1

— 272A/272E: 29,57 x 38,26 mm;

Dimensions: ± — 272F/272K: 38,26 x 29,57mm;

— F272H ou K formats: ?

Dentelure: 11½

© bpost



© bpost

258A

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

259A

25c + 5c - Violet + or



© bpost

260A

35c + 10c - Vert



© bpost

261A

60c + 15c - Brun rougeâtre



© bpost

262A

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

263A

2F + 40c - Violet



© bpost

264A

3F + 1F - Orange



© bpost

265A

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266AA

10F + 10F - Sépia noir

258Av / 266AAv - Première série Orval avec Dentelure en forme de double ligne zig-zag «Rayures manches» : vertical

1929

Date d'émission: ../09/1929

© bpost

Hors d'usage: ... septembre 1929

— Papier: PT-P1

Impression: héliorotogravure

Dimensions: ± — 258Av/264Av: 29,57 x 38,26 mm;
— 265Av/266AAv: 38,26 x 29,57mm

**Pas noté dans COB. Ice les timbres sont renomé
avec addition "v"**

Dentelure: 11½



© bpost

258Av

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

259Av

25c + 5c - Violet + or



© bpost

260Av

35c + 10c - Vert



© bpost

261Av

60c + 15c - Brun rougâtre



© bpost

262Av

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

263Av

2F + 40c - Violet



© bpost

264Av

3F + 1F - Orange



© bpost

265Av

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266AAv

10F + 10F - Sépia noir

267/272 - Lutte contre la tuberculose: série Cathedral - timbre 272 de F272

1928

Date d'émission: 1/12/1928

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Dimensions: ±

— 267/268: 24,29 x 20,74 mm;

— 269/271: 27,83 x 38,26mm;

— 272: 29,23 x 38,57mm

— F272 format: ?

— 267/268: 14 x 13½;

Dentelure: — 269/271: 11½;

— 272: 13 x 14

remarque: Il existe des variétés pour 268 et 272

© bpost



© bpost

2675c + 5c - Rouge: Mons
- Saint Waudru

© bpost

26825c + 10c - Marron:
Tournai - Notre-Dame
de la Cathédrale

© bpost

26935c + 10c - Vert:
Malines Saint-
Rombouts

© bpost

27060c + 15c - Brun
rouge: Gand - Saint-
Bavon

© bpost

2711.75F + 25c - Bleu
violet: Bruxelles - St.
Gudula

© bpost

2725F + 5F - Lilas:
Louvain - Bibliothèque

273/275 - Roi Albert Ier: Type "Houyoux" type N ° 200, 204, 206 avec surchargee et changement de valeur

1929

Date d'émission: 1/01/1929

Hors d'usage: 28/02/1930

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20 x 24,28

Dentelure: 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés et de curiosités

© bpost

surcharge: L'imprimerie du timbre; "BRUXELLES 1929 BRUXELLES 5c"



© bpost

273 (= > 200)

5c à 30c - Rozella



© bpost

274 (= > 204)

5c à 75c - Violet noir



© bpost

275 (= > 206)

5c à 75c - Bleu

276 / 288A - Armoiries nationales de type "Lion héraldique"

1929

Date d'émission: 25/01/1929

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: Typographie — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm

Dentelure: 13½ x 14

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

276

1c - Orange



© bpost

276a

1c - Orange foncé



© bpost

2772c - Vert jaune
(30/01/1931)

© bpost

278

3c - Brun rougeâtre



© bpost

278a

3c - Marron



© bpost

279

5c - Bleu-gris



© bpost

279a

5c - Bleu-gris foncé



© bpost

280

10c - Olive



© bpost

280a

10c - Olive foncée



© bpost

281

20c - Violet



© bpost

282

25c - Carmine



© bpost

282a

25c - Carmin lourd



© bpost

283

35c - Vert



© bpost

28440c - Violet
(25/11/1930)

© bpost

285

50c - Bleu



© bpost

285a

50c - Bleu foncé



© bpost

285b

50c - Bleu clair



© bpost

28660c - Rose pourpre
(26/04/1930)

© bpost

286a

60c - Rouge violet



© bpost

28770c - Brun rouge
(25/11/1930)

© bpost

287a

70c - Brun rouge pâle



© bpost

28875c - Noir violet
(24/04/1930)

© bpost

288a

75c - Bleu violet



© bpost

288A75c - Marron
(01/07/1932)

289 / 292B - Roi Albert Ier: Type "Montenez" Grand format - Type N ° 187 - Timbres de F289 ► F292B

Date d'émission: 1929-1941

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dentelure: — Tirage Chassepot, Paris: 14½
— Tirage Malines: 14 x 14½

1929-1941

© bpost

Firma Achiel Chassepot, Tirage de Paris (25/1/1929) - Livre blanc - Dentelure: 14 ½

Dimensions T14½: ± — timbres: 26,21 x 30,34 mm;
— format F : 190 x 220mm

1929

© bpost



© bpost

289

10F - Marron



© bpost

290

20F - Vert



© bpost

291

50F - Vin rouge



© bpost

292

100F - Carmin

Tirage de Malines (1930-1941) - Papier crème - Dentelure: 14 x 14½

1930-1941

remarque: Il existe également la variété pour 291C

© bpost

Dimensions T14 x 14½: ± — timbres: 25,71 x 30,34 mm;
— format F : 186 x 220mm



© bpost

290A

20F - Vert gris



© bpost

290B

20F - Vert foncé



© bpost

290C

20F - Noir Vert



© bpost

291A

50F - Vin rouge foncé
(1931)



© bpost

291B

50F - Vin rouge brunâtre
(1939)



© bpost

291C

50F - Vin rougeâtre
(1941)



© bpost

291D

50F - Vin Rose Rouge



© bpost

291E

50F - Rouge carmin



© bpost

292A

100F - Brun carmin
(1939)



© bpost

292B

100F - Rouge carmin
(1941)

292C / 292G - Timbres pour lettres par exprès**1929****Date d'émission: 25/02/1929****Hors d'usage: 30/06/1938****Impression: héliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 29,57 x 38,26 mm****Dentelure: 11½****remarque: Il existe un certain nombre de variétés**

© bpost



© bpost

292C

1.75F - Bleu: Bruxelles



© bpost

292D

2,35F - Rouge: Gand



© bpost

292E

2.45F - Vert: Eupen



© bpost

292F

3.50F - Violet: Liège



© bpost

292G

5.25F - Gris: Anvers

292H - Timbres pour lettres par exprès. Nouvelle surcharge de valeur en rouge sur timbre 292E 1932**Date d'émission: 1/06/1932****Hors d'usage: 30/06/1938****Impression: héliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 29,57 x 38,26 mm****Dentelure: 11½****remarque: Il y a aussi la variété**

© bpost



© bpost

292H

surcharge 2.5F sur 2.45F - Vert: Eupen

293/298 - Lutte contre la tuberculose. Paysages - Timbre 298 de F298

1929

Date d'émission: 2/12/1929

Hors d'usage: 30/09/1930

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

— 293/295 & 297: 38,26 x 27,83 mm;

Dimensions: ± — 294: 27,83 x 38,26 mm;

— 298: 27,14 x 38,57mm

— F298: ?

Dentelure: — 293/297: 11½;

— 298: 14

© bpost



© bpost

293

5c + 5c - Violet marron: Cascade de Coö



© bpost

294

25c + 15c - Gris-bleu: Rock Bayard à Dinant



© bpost

294

35c + 10c - Vert: Porte de Menin à Ypres



© bpost

296

60c + 15c - Vin rouge: Sentier de randonnée à Spa



© bpost

297

1.75F + 25c - Bleu: Port d'Anvers



© bpost

298

5F + 5F - Violet: Groenkaai à Bruges

301 - Exposition de timbres à Anvers - timbre du bloc BL2

1930

Date d'émission: 9/08/1930

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

— timbres: ± 38,26x 33,04 mm;

Dimensions: — bloc BL2: 136 x 136 mm

Dentelure: 11½

INFO: La feuille a été vendue au bureau de poste ouvert du 9 au 15 août 1930 dans le bâtiment d'exposition. Le prix de vente était de 10 F (frais de port 4F + billet d'exposition 6F).

© bpost



© bpost

301

4F + 6F - Vert: armoiries de la ville d'Anvers

301 - Exposition de timbres à Anvers: Blok BL2

1930

Date d'émission: 9/08/1930

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: — timbres: ± 38,26x 33,04 mm;
— bloc BL2: 136 x 136 mm

Dentelure: 11½

INFO: La feuille a été vendue au bureau de poste ouvert du 9 au 15 août 1930 dans le bâtiment d'exposition. Le prix de vente était de 10 F (frais de port 4F + billet d'exposition 6F).

© bpost

Bloc BL2



© bpost

299/300 - Commémoration des expositions à Anvers et à Liège

1930

Date d'émission: 26/04/1930

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 25 x 31,67

Dentelure: 12

— Papier: PT-P1

© bpost



© bpost

299

35c - Vert: Zénobe Gramme



© bpost

300

35c - Vert: Rubens PP

302/304 - Centenaire de l'indépendance.

1930

Date d'émission: 1/07/1930

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 27,83 x 40mm

Dentelure: 11½

remarque: Il y a aussi la curiosité pour 302

INFO: Commémoration de la 50e session du Conseil d'administration de l'Organisation internationale du travail à Bruxelles. Typt de 302-304 avec l'ajout des noms du graveur et des peintres. Marque éditoriale: "BIT OCT. 1930"

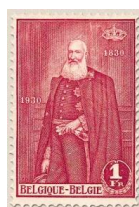
© bpost



© bpost

302

60c - Marron: Léopold I.



© bpost

303

1F - Rouge: Léopold II



© bpost

304

1.75F - Bleu: Albert I.

305/307 - Centenaire de l'indépendance. Impression "BIT OCT. 1930" types 302/304

1930

Date d'émission: 6/11/1930
Hors d'usage: 30/06/1938
Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1
Dimensions: ± 27,83 x 40mm
Dentelure: 11½

INFO: Commémoration de la 50e session du Conseil d'administration de l'Organisation internationale du travail à Bruxelles. Typt de **302-304** avec l'ajout des noms du graveur et des peintres. Marque éditoriale: "BIT OCT. 1930"
305 et **306:** surcharge blue; **307:** surcharge rouge

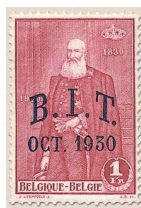
© bpost



© bpost

305 (302)

60c - Marron: Léopold I.



© bpost

306 (303)

1F - Rouge: Léopold II



© bpost

307 (304)

1.75F - Bleu: Albert I.

308/314 - Châteaux - timbre 314 de F314

1930

Date d'émission: 1/12/1930
Hors d'usage: 30/09/1931
Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1
 — 308/313: 28,15 x 24,29mm;
Dimensions: ± — 314: 40 x 25,71mm;
 — F314: ?
Dentelure: 13½ x 14

© bpost



© bpost

308

10c + 5c - Lilaroze: Château Bornem



© bpost

309

25c + 15c - Sépia: Château de Wijnendale



© bpost

310

40c + 10c - Violet Marron: Château de Beloeil



© bpost

311

70c + 15c - Gris: Château Ooidonk



© bpost

312

1F + 25c - Rose pourpre: Château de Gand



© bpost

314

5F + 5F - Vert: Château de Gaasbeek



© bpost

313

1.75F + 25c - Bleu: Château Bouillon

315/316 - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" avec surcharge et nouvelle valeur - type 276/288A

1931

Date d'émission: 20/02/1931
Hors d'usage: 30/06/1938
Impression: Typographie — **Papier:** PT-P1
Dimensions: ± 19,5 x 23,7 mm
Dentelure: 13½ x 14
remarque: Il y a aussi 2 curiosités pour 315

INFO: Type "" de 1929. Impression de la nouvelle valeur (n° 315). Pré-estampage avec changement de valeur "BELGIQUE 1931 BELGIQUE 10c" (nr 316)

(n

© bpost



© bpost

315 (278)

2c à 3c - Brun rougeâtre



© bpost

316 (286)

10c à 60c - Rose pourpre

317/324 - Albert Ier avec kepi

1931

Date d'émission: 15/06/1931 **Hors d'usage:** 31/03/1948
Impression: — 317: héliogravure; — 318/24: taille-douce
Dimensions: ± 24,29 x 28,15 mm — **Papier:** PT-P1
Dentelure: 14 x 13½

© bpost



© bpost

317

1F - Grenade



© bpost

317a

1F - Rose grenat



© bpost

318

1.25F - Gris vert



© bpost

319

1.50F - Brun violet



© bpost

319a

1.50F - Brun violet foncé



© bpost

320

1.75F - Bleu



© bpost

321

2F - Marron sépia



© bpost

321a

2F - Brun clair



© bpost

321b

2F - Brun rouille



© bpost

322

2.45F - Violet



© bpost

322A

2.50F - Marron



© bpost

323

5F - Vert



© bpost

324

10F - Rose pourpre

(01/06/1932)

325 - Caporal - Timbre du bloc BL3

1931

Date d'émission: 18/07/1931
Hors d'usage: 30/07/1931
Impression: heliogravure — **Papier:** PT-P1
Dimensions: — timbre: ±25,19 x 32,59 mm;
 — bloc BL3: 120 x 155 mm
Dentelure: 13½

INFO: Exposition du "Club Royal Philatélique des Invalides de Guerre". Prince Léopold (III) comme caporal du 12e régiment de ligne. Au profit des orphelins de guerre et des envahisseurs.

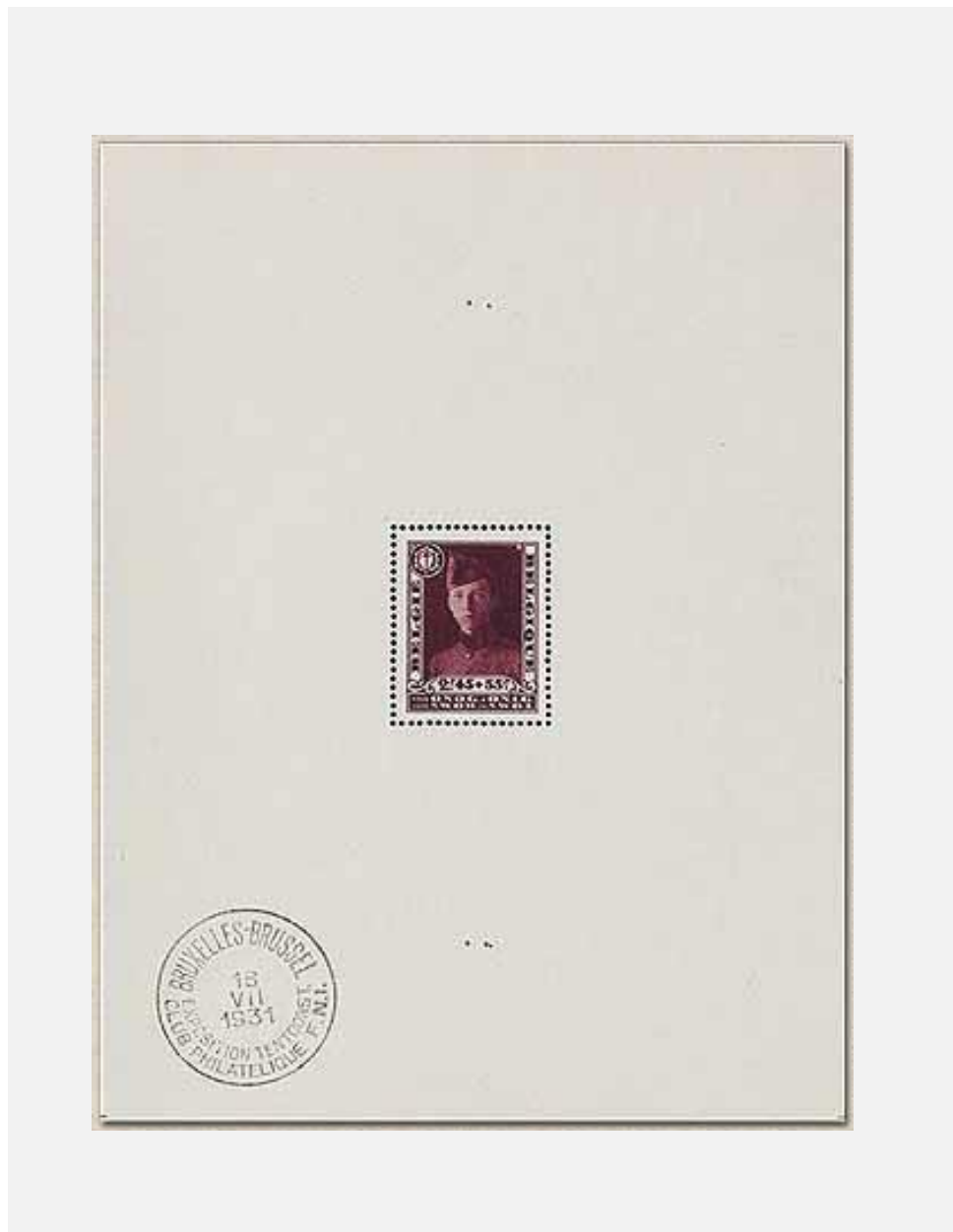
© bpost

325

2.45F + 55c - Grenat: Prince Léopold



© bpost

325 - Caporal Bloc BL3**1931****Date d'émission: 18/07/1931****Hors d'usage: 30/07/1931****Impression: heliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: — timbre: ±25,19 x 32,59 mm;
— bloc BL3: 120 x 155 mm****Dentelure: 13½****INFO:** Exposition du "Club Royal Philatélique des Invalides de Guerre". Prince Léopold (III) comme caporal du 12e régiment de ligne. Au profit des orphelins de guerre et des envahisseurs.**Bloc BL3**

© bpost

© bpost

326/332 - Lutte contre la tuberculose - timbre 332 de F332

1931

Date d'émission: 1/12/1931

Hors d'usage: 30/09/1932

Impression: Taille-douce — **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± — timbre: 24,29 x 32,57 mm;
— F332 : ?

Dentelure: 14 x 13½

INFO: Lutte contre la tuberculose. Représentant la reine Elisabeth comme infirmière.

© bpost



© bpost

326

10c + 5c - Marron orange



© bpost

327

25c + 15c - Violet



© bpost

328

50c + 10c - Vert



© bpost

329

75c + 15c - Brun gris



© bpost

330

1F + 25c - Carmin



© bpost

331

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

332

5F + 5F - Brun violet

333/334 - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" avec surcharge et nouvelle valeur - type 276/288A

1932

Date d'émission: 1/01/1932

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: Typographie — **Papier:** PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm

Dentelure: 13½ x 14

remarque: Il y a une certaine curiosité pour 334

INFO: Tapez "Lion héraldique" de 1929. Surcharge avec changement de valeur "Belgique 1932 België 10c".

© bpost



© bpost

333 (► 284)

10c à 40c - Violet



© bpost

334 (► 287)

10c à 70c - Brun rougeâtre

335/340 - Allégories

1932

Date d'émission: 1/01/1932

INFO: Allégories. Cérés, déesse de la moisson et mercure, dieu du commerce.

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: Typographie

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm

Dentelure: 13½ x 14

© bpost

remarque: Il existe un certain nombre de variétés



© bpost

335

2c - Vert clair: Ceres



© bpost

336

5c - Orange: Mercure



© bpost

336a

5c - Vermillon: Mercure



© bpost

337

10c - Vert olive: Ceres



© bpost

338

20c - Violet: Mercure



© bpost

339

25c - Carmine: Cérés



© bpost

340

35c - Vert: Mercure



© bpost

340a

35c - Vert foncé: Mercure

341 - Albert I en casquette

1932

Date d'émission: 1/06/1932

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: héliogravure

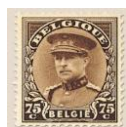
— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm

Dentelure: 13½ x 14

© bpost

remarque: Il existe 2 variétés



© bpost

341

75c Sépia: le roi Albert I.



© bpost

341a

75c Sépia foncé: le roi Albert I.

342/350 - Commémoration Cardinal Mercier - Timbre 350 de F350**1932****Date d'émission:** 10/06/1932**INFO:** Édition commémorative du cardinal Désiré Joseph Mercier (1851-1926). Voir aussi les timbres **374A / 374K** avec timbre à la main en 1933.**Hors d'usage:** 8/12/1933**Impression:** — 342/345: héliogravure;

— 346/350: taille-douce

— Papier: PT-P1

© bpost

— 342/345: 24,29 x 32,59mm;

— 346/349: 27,23 x 37,45mm;

Dentelure: 341/345: 14 x 13½; 346/350: 11**Dimensions:** ±

— 350: 37,45 x 54,47mm;

— F350: ?

remarque: Il existe 2 variétés pour 342

© bpost

342

10c + 10c - Violet



© bpost

343

50c + 30c - Rose lilas



© bpost

344

75c + 25c - Marron



© bpost

345

1F + 2F - Rouge



© bpost

346

1.75 + F75c - Bleu



© bpost

347

2.50F + 2.50F - Sépia



© bpost

348

3F + 5.40F - Vert



© bpost

349

5F + 20F - Violet



© bpost

350

10F + 40F - Vin rouge

351/352 - Infanterie**1932**

Date d'émission: 4/08/1932
Hors d'usage: 31/03/1933
Impression: Taille-douce
Dimensions: ± 24,29 x 35,59mm
Dentelure: 14 x 13½

INFO: Au profit du mémorial célébrant l'infanterie à Bruxelles. Vendu par immatriculation du 4 août 1932 au 31 mars 1933.

— **Papier:** PT-P1

© bpost



© bpost

351

75c + 3.25F Brun rouge



© bpost

352

1.75F + 4.25F - Bleu

353/355 - Ballon Picard**1932**

Date d'émission: 26/11/1932
Hors d'usage: 30/06/1938
Impression: taille-douce — **Papier:** PT-P1
Dimensions: ± 27,83 x 40mm
Dentelure: 11½

INFO: August Picard (1884-1962) - Représentation de la montgolfière au-dessus de 16000 mètres (1931).

© bpost



© bpost

353

75c - Marron



© bpost

354

1.75F - Bleu



© bpost

355

2.50F - Violet

356/362 - Sanatorium "De Dennen" à La Hulpe - timbre 362 à partir de F362**1932****Date d'émission: 1/12/1932****Hors d'usage: 30/09/1933****Impression: héliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: ± — timbre: 32,59 x 24,29 mm;
— F362 :?****Dentelure: 13½ x 14****INFO:** Lutte contre la tuberculose. Section des femmes du sanatorium "Les Pins" à La Hulpe, fondé en 1905.

© bpost



© bpost

356

10c + 5c - Violet foncé



© bpost

357

25c + 15c - Rose pourpre



© bpost

358

50c + 10c - Brun rouge



© bpost

359

75c + 15c - Marron



© bpost

360

1F + 25c - Carmin



© bpost

361

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

362

5F + 5F Vert