

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (nps mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

761/766 - Promotion des exportations belges

© bpost

2/02/1948

Date d'émission: 2/02/1948

Conception : Frans Becquet

Hors d'usage: 30/09/1948

Gravure :

— 761/762: heliogravure;

Édition : 770831 ex série entière 761/772

Impression: — 763: typographie;

— 764/766: taille-douce

— 761/762: 24,35 x 27,83mm;

Nbr de planches: :

Dimensions: ± — 764 & 766: 38,26 x 27,83mm;

— 765: 27,83 x 38,25mm

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 761 / 763-150 ex; 764/766 - 75ex

Papier: DP-P1

767/772 - Promotion des exportations belges - différentes couleurs et valeurs

© bpost

15/12/1948

Date d'émission: 15/12/1948

Conception : Frans Becquet

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure :

— 767 & 768: heliogravure;

Édition : 770831 ex série entière 761/772

Impression: — 769: typographie;

— 770/772: taille-douce

— 767/769: 24,35 x 27,83mm;

Nbr de planches: :

Dimensions: ± — 770 & 772: 38,25 x 27,83mm;

— 771: 27,83 x 38,25mm

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 767/769 - 150 ex; 770/772 - 75ex

Papier: DP-P1

773/776 - Au profit de l'abbaye d'Achel.

© bpost

5/04/1948

Date d'émission: 5/04/1948

Conception : Jean Van Noten

Hors d'usage: 30/09/1949

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 773-110.127ex; 774 - 100 111ex; 775 - 90.117ex; 776 à 81 115ex

Dimensions: ± — 773+775/776: 27,83 x 38,26mm;

Nbr de planches: :

— 774: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

777/780 - Au profit de l'abbaye de Chèvremont.

© bpost

5/04/1948

Date d'émission: 5/04/1948

Conception : Jean Van Noten

Hors d'usage: 30/09/1949

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 777-111 515 ex; 778 - 100 127ex; 779 - 90 715 ex; 780 à 80 979ex

Dimensions: ± — 777+779/780: 27,83 x 38,26mm;

Nbr de planches: :

— 778: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (npas mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

781/784 - Au profit de l'Ed. Anseele (1856-1938). Timbres du bloc BL26 et du bloc BL26 © bpost **21/06/1948**

Date d'émission: 21/06/1948

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1949

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition 89,639ex série complète sans 803/806

Dimensions: — timbres: ±24,29 x 41,48mm;
— bloc BL26: 143 x 80 mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

785/786 - Monument à Anvers et Liège © bpost **4/09/1948**

Date d'émission: 4/09/1948

Conception : 785 - Van Ael J .; 786; Daxhelet P.

Hors d'usage: 30/09/1949

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 785-93560ex; 786-90291ex

Dimensions: ± 27,23 x 49,09mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11¾ x 11

Disposition ► feuille : 75ex

Papier: DP-P1

787/791 - Lutte contre la tuberculose et portraits du Sénat II. © bpost **15/12/1948**

Date d'émission: 15/12/1948

Conception : 787/789 - Emiel Renard; 790/791 - Gallait Louis

Hors d'usage: 30/09/1949

Gravure : Jean De Bast

Impression: — 787/789: héliogravure;

Édition : 787-174 998ex; 788-165714ex; 789 125 241ex; 790-110.111 ex; 791 à 83053ex

— 790/791: taille-douce

Nbr de planches: :

Dimensions: ± — 787/789: 20 x 24,29mm;
— 790/791: 27,23 x 46,96mm

Disposition ► feuille : 787/789 - 100 timbres en 2 panneaux de 50; 790/791 - 75ex

Dentelure: — 787/789: 14;
— 790/791: 11¾ x 11½

Papier: DP-P1

792/794 - Institutions culturelles - timbres du bloc BL27 © bpost **1/04/1949**

Date d'émission: 1/04/1949

Conception : Etn. Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1950

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 60 000 blocs

Dimensions: — timbres: ±27,83 x 38,26mm;
— bloc BL27: 137 x 90 mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : Bloc de 3 timbres

Papier: DP-P1

795/797 - Institutions culturelles - Timbres du bloc BL28. © bpost **1/04/1949**

Date d'émission: 1/04/1949

Conception : Etn. Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1950

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 60 000 blocs

Dimensions: — timbres: ± ±27,83 x 38,26mm;
— bloc BL28: 137 x 90 mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : Bloc de 3 timbres

Papier: DP-P1

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (nps mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

798/802 - "Petit sceau de l'État" avec surcharge type 418A / 426 de A1935

© bpost

18/06/1949

Date d'émission: 18/06/1949

Conception : Etn. Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Impression: Typographie

Édition : 798-3 000 000 ex; 799-3 200 000ex; 800-3 000 000ex; 801-3 000 000ex; 802 - 3 000 000ex

Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm

Nbr de planches: : 1

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100 (10x10)

Papier: DP-P1

803/806 - Au profit de l'Ed. Anseele (1856-1938) - type 781/784

© bpost

18/06/1949

Date d'émission: 18/06/1949

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1949

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 103550 exemplaires / série

Dimensions: ± 24,29 x 41,48mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

807/810 - Léopold I - type "Epaulettes" de 1849 - Timbres de F807 ► F810

© bpost

1/07/1949

Date d'émission: 1/07/1949

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : 807 et 809 - Léon Janssens; 808 et 810 - Victor Mierlo

Impression: taille-douce

Édition : 807-734,100ex; 808-6,033,850ex; 809 435 450ex; 810 - 1 210 775 ex

Dimensions: ± — timbres: 30 x 34,07mm;
— F807 ► F810: 230 x 195mm

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 20 timbres

Papier: DP-P1

810A - Postiljon - Timbre de F810A

© bpost

1/07/1949

Date d'émission: 1/07/1949

Conception : Jacques Bruynseraede

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : Jean De Bast

Impression: taille-douce

Édition : 103825ex

Dimensions: ± — timbre: 41,74 x 29,57mm;
— F810A: 245 x 190mm

Nbr de planches:

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 25ex

Papier: DP-P1

811 - Exposition Gérard David à Bruges.

© bpost

15/07/1949

Date d'émission: 15/07/1949

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 3 342 000 ex

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 50ex

Papier: DP-P1

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (npas mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

812 - 75e anniversaire de l'Union postale universelle (UPU) - Timbre de F812 © bpost **30/09/1959**

Date d'émission: 1/10/1949

Conception : Jacques Bruynseraede

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : Jean De Bast

Impression: taille-douce

Édition : 769 611 ex

Dimensions: ± — timbre 41,74 x 31,30mm;
— F812: 240 x 190mm

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 25ex

Papier: DP-P1

813 - Guido Gezelle © bpost **15/11/1949**

Date d'émission: 15/11/1949

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1950

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition : 398,553ex

Dimensions: ± 24,29 x 32,59mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

814/822 - Lutte contre la tuberculose: fleurs avec la croix de Lorraine en rouge et portraits du Sénat IV © bpost **20/12/1949**

Date d'émission: 20/12/1949

Conception : 814/817 - Paul Daxhelet; 818/819 - Louis Gallait; 820 - Albrecht de Vriendt; 821/822 - André Hennebicq

Hors d'usage: 30/09/1950

Gravure : 814/817 - Léon Janssens; 815/822 - Jean De Bast

Impression: — 814/817: Typographie;
— 818/822: taille-douce

Édition : 814 - 994 115 ex; 815-950.117ex; 816-840,514 ex; 817-712.112ex; 818-750.115ex; 819-180,150ex; 820-160.122ex; 821-139,732ex; 822 à 116 635 ex

Dimensions: ± — 814/817: 20 x 24,29mm;
— 818/822: 26,67 x 46,96mm

Nbr de planches: : 814/817 -; 818/822 - 1-2

Dentelure: — 814/817: 14;
— 818/822: 12 x 11½

Disposition ► feuille : 814/817 - 100 timbres en 2 panneaux ou 50; 818/822 - 50ex

Papier: DP-P1

823/825 - Au profit de la Société Belgique - Grande-Bretagne. © bpost **15/03/1950**

Date d'émission: 15/03/1950

Conception : Marc Severin

Hors d'usage: 30/09/1951

Gravure : Jean De Bast

Impression: taille-douce

Édition : 823-417.125ex; 824-204,750ex; 825 - 196 165ex

Dimensions: ± — 823/824: 32,59 x 24,29mm;
— 825: 27,83 x 38,26mm

Nbr de planches: : 823/824 - 1-2-3-4; 825 - 1-2

Dentelure: — 823/24: 13½ x 14;
— 825: 11½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

826 - Centenaire de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite (Algemene Spaar- en Lijfrentekas) © bpost **1/05/1950**

Date d'émission: 1/05/1950

Conception : Anto Carte

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Impression: héliogravure

Édition : 750.000ex ou 3.835.131ex ??

Dimensions: ± 27,83 x 36,52mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (nps mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

827/831 - Championnats d'Europe au Heyzelstadion. (N° 829 du bloc BL29)

© bpost

1/07/1950

Date d'émission: 1/07/1950

Conception : Emiel Prion

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : Léon Janssens

Impression: — timbres: taille-douce;
— bloc de cadre: typographie

Édition : 827-1,174,115ex; 828-714.132ex; 829-684,145ex; 830-140.175ex; 831-101 860ex

— 827/828+830/831: ±25,19 x 31,43mm;

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dimensions: — 829 (du bloc BL29): ±31,43 x 25,19mm;

— bloc BL29: 88 x 69mm

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 panneaux de 50

Papier: DP-P1

832 - S.M. le Roi LéopoldIII "col ouvert": grande format.

© bpost

29/07/1950

Date d'émission: 29/07/1950

Conception : Anto Carte

Hors d'usage: En cours

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Impression: héliogravure

Édition :

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 150

Papier: DP-P1

833 / 833a - S.M. le Roi LéopoldIII "col ouvert". - type Poortman

© bpost

29/07/1950

Date d'émission: 29/07/1950

Conception : Maurice Poortman

Hors d'usage: En cours

Gravure : Maurice Poortman

Impression: taille-douce

Édition :

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 150 timbres (10x15)

Papier: — 833: DP-P1;

— 833a: WP-P2

834/840 - Lutte contre la tuberculose.

© bpost

20/12/1950

Date d'émission: 20/12/1950

Conception : Paul Daxhelet (?) - Marc Séverin

Hors d'usage: 30/09/1951

Gravure : Léon Janssens

Impression: — 834/837: typographie;

Édition : 834-890.117 ex; 835-674.127ex; 836-624,174ex; 837-600.112; 838 - 641 904 ex; 839-

— 838/840: taille-douce

287.824 ex; 840 à 117 361ex

— 834/837: 24,74 x 20,74mm;

Nbr de planches: : 834/837 -; 838/840 -1-2-3-4

Dimensions: ± — 838+839: 38,26 x 27,83mm;

— 840: 27,83x 38,26mm

Dentelure: — 834/837: 14 x 13½;

Disposition ► feuille : 834/837 - 100ex; 838/840 - 30ex

— 838/840: 11½

Papier: DP-P1

841 - Chiffre sur lion héraldique. Nouveau type.

© bpost

15/02/1951

Date d'émission: 15/02/1951

Conception : William Goffin

Hors d'usage: En cours

Gravure : Léon Janssens

Impression: taille-douce

Édition :

Dimensions: ± 20,87 x 24,35mm

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 50ex

Papier: DP-P1

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (nps mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

842/844 - Unesco © bpost **27/03/1951**

Date d'émission: 27/03/1951

Conception : Marc Séverin

Hors d'usage: 30/09/1952

Gravure : Léon Janssens

Impression: taille-douce

Édition : 842-169 595 ex; 843-140.102ex; 844-135,879ex

Dimensions: ± — 842+844: 27,83 x38,26mm;

Nbr de planches: : 1-2-3-4

— 843: 37,5 x 27mm

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 30ex

Papier: DP-P1

845 / 846a - S.M. le Roi LéopoldIII "col ouvert": grande format - type Nn° 428. © bpost **11/07/1951**

Date d'émission: 11/07/1951

Conception : Etn. Jean Malvaux

Hors d'usage: En cours

Gravure :

Impression: héliogravure

Édition :

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 50ex

Papier: DP-P1

847 / 848BP3 - S.M. le Roi LéopoldIII "col ouvert": grande format. - type Poortman 429 © bpost **15/02/1951**

Date d'émission: 15/02/1951

Conception : Maurice Poortman

Hors d'usage: En cours

Gravure : Maurice Poortman

Impression: taille-douce

Édition :

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 150 timbres (10x15)

Papier: — 847/848: DP-P1;

— 848AP3 / 848BP3: F-P3

849/859 - Chiffre sur lion héraldique. Nouveau type n° 841. © bpost **1/05/1951**

Date d'émission: 1/05/1951

Conception : William Goffin

Hors d'usage: En cours

Gravure : Léon Janssens

Impression: typographie

Édition :

Dimensions: ± 20,87 x 24,35mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

Papier: DP-P1

851P2 / 859A - Chiffre sur lion héraldique. Nouveau type. (type nrs° 849/859 - papier et dentelure différents pour n° 859) © bpost **1/05/1951**

Date d'émission: 1/05/1951

Conception : William Goffin

Hors d'usage: En cours

Gravure : Léon Janssens

Impression: typographie

Édition :

Dimensions: ± — tous les timbres: 20,87 x 24,35mm;

Nbr de planches: :

— sauf 859A: 20,36 x 25,66mm

Dentelure: — tous les timbres: 13½ x 14;

Disposition ► feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

— sauf 859A: 13¾ x 13¼

— 851P2/859P2: WP-P2;

Papier: — 851P6+854P6+855P6+859A: P-P6

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (npas mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

860/862 - Prisonniers politiques

© bpost

20/08/1951

Date d'émission: 20/08/1951

Conception : William Goffin

Hors d'usage: 30/09/1952

Gravure

Impression: héliogravure

Édition : 860 - 194 015 ex; 861-110.123ex; 862 à 99 679 ex

Dimensions: ± — 860 + 862: 27,83 x 38,26mm;
— 861: 38,26 x 27,83mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 50ex

Papier: DP-P1

863/867 - Fondation Reine Elizabeth

© bpost

22/09/1951

Date d'émission: 22/09/1951

Conception : Etn. Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1952

Gravure

Impression: héliogravure

Édition : 863-149,784 ex; 864-218,618ex; 865 - 93 221ex; 866 - 95 884ex; 867 à 87 370ex

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 50ex

Papier: DP-P1

868/875 - Lutte contre la tuberculose.

© bpost

27/12/1951

Date d'émission: 27/12/1951

Conception : William Goffin

Hors d'usage: 30/09/1953

Gravure : Léon Janssens

Impression: héliogravure

Édition : 868-863,305ex; 869-311.080ex; 870-289,229ex; 871 - 283,365ex; 872 - 256 628 ex; 873-115,442ex; 874-135,390ex; 875-103,682ex

Dimensions: ± — 868/871: 20,87 x 24,35mm;
— 872+874: 27,83 x 38,26mm;
— 973+975: 38,26 x 27,83mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 868/871 - 50ex; 872/875 - 30ex

Papier: DP-P1

876A/878A - 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey - Timbres du bloc BL30

© bpost

1/03/1952

Date d'émission: 1/03/1952

Conception : Marc Séverin

Hors d'usage: 30/09/1953

Gravure : Jean De Bast

Impression: — 876/877: héliogravure;

Édition : 876 -2.084.326ex ; 877 - 190.133ex ; 878 - 131.147ex; blok 30 - 40.000ex

— 878: taille-douce

Dimensions: ± — 876/877: ±27,83 x 38,26mm;
— 878: ±55,65 x 38,26mm

Nbr de planches: : 876/877 - ; 878 - 1-2

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 876/877 - 50 ; 878 - 30

Papier: DP-P1

876A/878A - 25e anniversaire du cardinal de Monseigneur JE Van Roey - Timbres du bloc BL30

© bpost

1/03/1952

Date d'émission: 1/03/1952

Conception : Marc Séverin

Hors d'usage: 30/09/1953

Gravure : Jean De Bast

Impression: bloc BL30: taille-douce et héliogravure combiné y
compris les timbres

Édition : bloc BL30 - 40.000ex

Dimensions: ± — 876A/877A: ±27,83 x 38,26mm;
— 878A: ±55,65 x 38,26mm;

Nbr de planches:

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 3/bloc

Papier: Bloc BL30: papier mince y compris les timbres

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (npas mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

879 / 879AP5 - Roi Baudouin. © bpost **14/05/1952**

Date d'émission: 14/05/1952

Hors d'usage: En cours

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,83 x 38,25mm

Dentelure: 11½

— 879 / 879A: DP-P1;

Papier: — 879AP3: F-P3;

— 879AP5: P-P5

Conception : Photo - Robert Marchand

Gravure : Jean De bast

Édition :

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 30ex

880/891 - Congrès de l'UPU à Bruxelles - Grands Maîtres de la Poste © bpost **14/05/1952**

Date d'émission: 14/05/1952

Hors d'usage: 30/09/1959

Impression: taille-douce

Dimensions: ± 27,83 x 40mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : William Goffin

Gravure : Jean De bast

Édition : 880 - 2 052 000 ex; 881 - 48 520 000 ex; 882-2 393 000ex; 883 - 1 219 000 ex; 884-2 177 000 ex; 885-5 938 000 ex; 886-817 000 ex; 887 - 594 000 ex; 888-619 000 ex; 889 - 429 000 ex; 890-215 000ex; 891 à 66 474ex

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 30ex

892/897 - Les littérateurs belges + 898/899 - Les littérateurs belges: timbres AVEC vignette © bpost **5/11/1952**

Date d'émission: 5/11/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: héliogravure

Dimensions: ± — sans vignette: 27,83 x 38,26mm;
— avec vignette: 54,4 x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : Etn. Jean Malvaux

Gravure : peintures de Portaels

Édition : 892-117 974 ex; 893-110,980ex; 894-110,005ex; 895-116.905 ex; 896-92989ex; 897 - 86 952 ex; timbres avec vignette: 55000 exemplaires (impression UNESCO non incluse)

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 50ex

Disposition ► feuille : avec vignette: 25ex

900/907 - Lutte contre la tuberculose. © bpost **15/12/1952**

Date d'émission: 15/12/1952

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: taille-douce

Dimensions: ± — 900/903: 20,87 x 24,35mm;
— 905: 27,83 x 38,26mm;
— 904+906+907: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : William Gofin et Jean Van Noten

Gravure : Léon Janssens

Édition : 900-657,219ex; 901-243,599ex; 902-169,448ex; 903-199.175ex; 904-238,733ex; 905-101.106ex; 906-114.740; 907 - 94 297ex

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 900/903 - 50ex; 904/907 - 30ex

908 - Ingénieur en communication à la RTT, Walthère Dewé © bpost **16/02/1953**

Date d'émission: 16/02/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,83x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception :

Gravure :

Édition : 315,984ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 50ex

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (npas mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

909/911 - Nouvelle effigie de S.M. le roi Baudouin. © bpost **10/12/1953**

Date d'émission: 10/12/1953

Hors d'usage: En cours

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 24,35 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception :

Gravure : Jean De Bast

Édition : 909 - 48 489 000 ex; 910-205,435,00ex; 911 - 21 843 000ex ???

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 50

912/917 - Mariage de la princesse Joséphine-Charlotte - Timbre 914 de "carnets" (NL, FR & Sabena) © bpost **14/03/1953**

Date d'émission: 14/03/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

— timbres sans onglet: ±27,83 x 38,26mm;

Dimensions: ± — timbres avec onglet ±27,83 x 46,96mm;

— carnet plié: 140 x 100mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : Photo - Robert Marchand

Gravure :

Édition : 912 - 649 315 ex; 913-650,314ex; 914 - 857 274 ex; 915-161,214ex; 916-164,705ex; 917 à 165 906ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 50ex

918/923 - Équipement Touristique © bpost **22/06/1953**

Date d'émission: 22/06/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

— 918/920: 38,26 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 921/923: 27,83 x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : Etn. Jean Malvaux

Gravure

Édition : 918-694 242ex; 919-660,915ex; 920-650.114ex; 921-317,944ex; 922-215,817ex; 923-107,778ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 50ex

924 / 926P3 - Nouvelle effigie de S.M. le roi Baudouin «avec lunettes». Type Marchand © bpost **10/09/1953**

Date d'émission: 10/09/1953

Hors d'usage: En cours

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 24,35 x 27,83mm - image: 20 x 25

Dentelure: 11½

— 924/926: DP-P1;

Papier: — 924P3 + 926P3: F-P3

Conception : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Photo - Robert Marchand

Édition :

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 50ex

927/929 - Bureau Européen de la jeunesse et de l'enfance. © bpost **26/10/1953**

Date d'émission: 26/10/1953

Hors d'usage: 30/09/1954

Impression: héliogravure

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : Gaston Ebingen

Gravure : Léon Janssens

Édition : 927 - 432 000 ex; 928-150,434ex; 929 - 145 266ex

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 30ex

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album

à l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » => tailles (nps mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

930/937 - Lutte contre la tuberculose. © bpost **15/12/1953**

Date d'émission: 15/12/1953

Hors d'usage: 30/09/1953

Impression: héliogravure

— 930/933: 20,87 x 24,35mm;
Dimensions: ± — 934/936: 27,83 x 38,26mm;
— 937: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : William Gofin et Jean Van Noten

Gravure : Léon Janssens

Édition : 930-876,952 ex; 931-284,737ex; 932 - 189 901 ex; 933-23,149ex; 934-266,550ex; 935-115,330ex; 936-129.154ex; 937-106735ex

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Disposition ► feuille : 930/933 - 50ex; 934/937 - 30ex

938/940 - Décès du roi Albert I. © bpost **17/02/1954**

Date d'émission: 17/02/1954

Hors d'usage: 30/09/1955

Impression: héliogravure

— 938+940: 27,83 x 38,26mm;
Dimensions: ± — 939: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : Etn. Jean Malvaux

Gravure

Édition : 938-207,370ex; 939-132,712ex; 940 à 115 858ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 50ex (10x5)

941/942 - Chiffre sur lion héraldique. Surimpression avec changement de valeur: nouveau type 849 © bpost **1/01/1954**

Date d'émission: 1/01/1954

Hors d'usage: Hors d'usage

Impression: typographie

Dimensions: ± 20,87 x 24,35mm

Dentelure: 13½ x 14

Papier: DP-P1

Conception : W. Goffin

Gravure

Édition :

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 4 panneaux de 100ex

943/945 - Prisonniers politiques à Breendonk. © bpost **1/04/1954**

Date d'émission: 1/04/1954

Hors d'usage: 30/09/1955

Impression: héliogravure

— 943+945: 27,83 x 38,26mm;
Dimensions: ± — 944: 38,26 x 27,83mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : sculpteur Idel Lanchelevici

Gravure

Édition : 943-138 251 ex; 944-103 608 ex; 945 à 95 332ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 50ex (10x5)

946/951 - Béguinage de Bruges © bpost **15/05/1954**

Date d'émission: 15/05/1954

Hors d'usage: 30/09/1955

Impression: héliogravure

— 948/950: 27,83 x 38,26mm;
Dimensions: ± — 946/947: 38,26 x 27,83mm;
— 951: 38,26 x 55,65mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1

Conception : Etn. Jean Malvaux - W. Goffin?

Gravure

Édition : 946-246, 135ex; 947-18,391ex; 948-130,200ex; 949-108,484ex; 950-107,318ex; 951-109,524ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 946/950 - 50ex; 951 - 32ex

NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'albumà l'origine de la version néerlandaise: <https://www.postzegelalbum-be.com/>

— « Dimensions : ± » = ► tailles (n'pas mentionnées dans les dépliants en question) mesurées en fonction des perforations ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

952/954 - Rotary International

© bpost

10/09/1954

Date d'émission: 10/09/1954

Conception : Jean Van Noten

Hors d'usage: En cours

Gravure : Léon Janssens

Impression: taille-douce

Édition : 952-18 479 433 ex; 953 - 5 255 715 ex; 954 - 4 605 645ex

Dimensions: ± 38,26 x 27,83mm

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 30ex

Papier: DP-P1

955/960 - Lutte contre la tuberculose.

© bpost

1/12/1954

Date d'émission: 1/12/1954

Conception : 955/958 - Jean Van Noten; 959/960 - Anto Carte

Hors d'usage: 30/09/1955

Gravure : Léon Janssens

Impression: taille-douce

Édition : 955-1067 029ex; 956-340,543ex; 957-241.206ex; 958 - 240 679 ex; 959-31052ex; 960 - 193 288ex

Dimensions: ± — 955/958: 24,35 x 20,87mm;
— 959/960: 38,26 x 27,83mm

Nbr de planches: : 1-2-3-4

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 955/958 - 50ex; 959/890 - 30ex

Papier: DP-P1