

# Liste des caractéristiques: A1972-A1973 (1616-1702h)



**info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

## 1616 - 50e anniversaire de l'Union économique Belgo-Luxembourgeoise. — dépliant N°. 3 /72 © bpost 19/02/1972

Prévente : 19-20/02/1972 Émission 21/02/1972 Conception : Ph Terret  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden + (cylindres héliog —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 9.000.000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

## 1617 - 20e anniversaire de la "Via Secura" — dépliant N°. 1 /72 © bpost 19/02/1972

Prévente : 19-20/02/1972 Émission 21/02/1972 Conception : Mme Mia Deprew  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

## 1618 - Année internationale du livre. — dépliant N°. 2 /72 © bpost 19/02/1972

Prévente : 19-20/02/1972 Émission 21/02/1972 Conception : Michel Olivier  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

## 1619 - Campagne mondiale pour le cœur. — dépliant N°. 5 /72 © bpost 25/03/1972

Prévente : 25-26/03/1972 Émission 27/03/1972 Conception : Saumon Grunhard  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 2,750,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

## 1620 - August Vermeylen (1872-1945) — dépliant N°. 4 /72 © bpost 25/03/1972

Prévente : 25-26/03/1972 Émission 27/03/1972 Conception : Isidoor Opsomer  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 3 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

## 1621 - "Belgica 72". La propagande. — dépliant N°. 6 /72 © bpost 25/03/1972

Prévente : 25-26/03/1972 Émission 27/03/1972 Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après un dessin d'Oscor Bonnevalle  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1622 - Journée du Timbre. Cachet de la première enveloppe sur la lune le 2 août 1971 par David R. Scott, commandant d'Apollo 15.**

— dépliant N°. 7/72

© bpost

**23/04/1972**

Prévente : 23/04/1972

Émission 24/04/1972

Conception : Luc De Decker

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 10 500 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1623/1624 - Europe 1972**

— dépliant N°. 8 /72

© bpost

**29/04/1972**

Prévente : 29-30/04+1/05/1972

Émission 2/05/1972

Conception : Paavo Huovinen (Finlande)

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 1623 - 10 500 000 ex ; 1624 - 2 750 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1625 - Liberté de la presse. 50e anniversaire de la création de l'agence de presse Belga.**

— dépliant N°. 9 /72

© bpost

**13/05/1972**

Prévente : 13-14/05/1972

Émission 15/05/1972

Conception : L. Maréchal

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 3 500 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1626 - 50e anniv. de la fondation de l'Union internationale des chemins de fer (UIC).**

— dépliant N°. 10 /72

© bpost

**3/06/1972**

Prévente : 3-4/06/1972

Émission 5/06/1972

Conception : Alfred Van Isterdael

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm

Édition : 2,750,000ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)

**1627/1635 - Belgica 72 - Timbres de : F1627-10▶F1635-10 ; F1627-20▶F1635-20**

— dépliant N°. 11 /72

© bpost

**24/06/1972**

Prévente : 24/06/1972▶09/07/1972

Émission 10/07/1972

Conception : Ethn. Jean Malvaux & S.Grunhard en ce qui concerne la lettre B apposée sur les timbres.

: (taille-douce) —> 1627/1628 - Constant Spinoy; 1629/1630 - Léon Janssens ; 1631&1635 -

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure Charles Leclercq; 1632&1634 - Henri Decuyper; 1633 - Jean De Vos + (cylindres hélio —> Etn. Jean Malvaux

— timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm;

1627 - 1 280 569 ex ; 1628 - 1 206 005 ; 1629 - 1 159 657 ex ; 1630 - 1 148,609 ex ; 1631 -

Format: — F-10-formats (1627▶1635): ±166 x 140mm;

Édition: 1 142 182 ex ; 1632 - 1 131 584 ex ; 1633 - 1 127 263 ex ; 1634 - 1 126,542 ex ; 1635 -

— F-20-formats (1627▶1635): ±166 x 280mm

1 128 758 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: 1627+1628 : PB-P2 ;

mise en page de la feuille : 10 ex & 20 ex

1629▶1635 : PH-P3

info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1636/1637 - Timbres touristiques - Timbres de F1636 & F1637 — dépliant N° 11 /72 © bpost 24/06/1972**

Prévente : 24/06/1972 ▶ 09/07/1972 Émission Conception : Herman Verbaere  
 Impression : taille-douce Gravure : 1636 - Charles Leclercq ; 1637 - Constant Spinoy  
 Format: — 1636: timbre : ±38,26 x 29,57mm - image: ±36 x 25mm;  
 — 1637: timbre : ±29,57 x 38,26mm - image: ±25 x 36mm;  
 — F1636: ±230 x 180mm;  
 — F1637: ±180 x 230mm Édition : 1636 - 2 257 687 ; 1637 - 2,237.055ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques :  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 100 gommage : gomme d'amidon

**1638 - Philatélie de la jeunesse. D'après un tableau de Gustave De Smet (1877-1943). — dépliant N° 13 /72 © bpost 9/09/1972**

Prévente : 9-10/09/1972 Émission 11/09/1972 Conception : Peinture de Gustave De Smet - composition Etn. Jean Malvaux  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 2,750,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1639 - Centre William Lennox. Centre de traitement de l'épilepsie à Ottignies. — dépliant N° 12 /72 © bpost 9/09/1972**

Prévente : 9-10/09/1972 Émission 11/09/1972 Conception : Marcel Junck  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 775.344ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1640 - Station sol belge pour satellites de télécommunications à Lessive. — dépliant N° 14 /72 © bpost 16/09/1972**

Prévente : 16-17/09/1972 Émission 18/09/1972 Conception : F. Langenakens  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 5,500,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1641 - Frans Masereel (1889-1972). Sculpteur sur bois et peintre. — dépliant N° 15 /72 © bpost 21/10/1972**

Prévente : 21-22/10/1972 Émission 23/10/1972 Conception : portrait au caveau de Frans Masereel : Etn. Jean Malvaux  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1642/1649 - Effigie du Roi Baudouin type Elström N°. 1581 : Fluorescent — dépliant N° 15 /72 © bpost 29/03/1972**

Prévente : aucun Émission du 29/03/1972 Conception : Harry Elström  
 Impression : taille-douce Gravure : Charles Leclercq  
 Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm Édition : 1642 - 3 920 600 ex ; 1643 - 63 925 100 ex ; 1644 - 178 957 250 ex ; 1645 - 410 683 600 ex ; 1646 - 29 116 850 ; 1647 - 8 023 800 ex ; 1648 - 12 062 750 ex ; 1649 - 14 342 800 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 50 exemplaires (5x10)

**info:** — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1645P5/1649P5 - Effigie du Roi Baudouin type Elström N° 1581 : Polyvalent**

— dépliant N° 15/72 + ??? ? © bpost **13/05/1976**

Prévente : *aucun* Émission **13/05/1976 ► 5/01/1982** Conception : *Harry Elström*  
 Impression : *taille-douce* Gravure : *Charles Leclercq*  
 Format: timbres: **±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm** Édition : *1645P - 23 674 700 ex ; 1646P - 135.348.100ex; 1647P - 653 339 400 ex ; 1648P - 4 555 450 ex ; 1649P - 57.108.050ex*  
 Dentelure: **11½** Nombre de plaques : *gommage : gomme d'amidon*  
 Papier: **PPH-P5** mise en page de la feuille : *50 exemplaires (5x10)*

**1650 - Noël.**

— dépliant N° 16 /72 © bpost **11/11/1972**

Prévente : **11-12/11/1972** Émission **13/11/1972** Conception : *oeuvre de Felix Timmermans - composition - Oscar Bonnevalle*  
 Impression : **héliogravure** Gravure : *Ethn. Jean Malvaux*  
 Format: timbre : **±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm** Édition : *5,500,000ex*  
 Dentelure: **11½** Nombre de plaques : *1-2-3-4* *gommage : gomme d'amidon*  
 Papier: **PH-P3** mise en page de la feuille : *30 exemplaires (5x6)*

**1651 - Effigie du Roi Baudouin. Type de timbre N° 1068A, sans année 1962. Chiffre de la valeur plus grand. Timbre en rouleaux — dépliant N° ??/72?? © bpost **8/11/1972****

Prévente : *aucun* Émission **8/11/1972** Conception : *Photo Robert Marchand*  
 Impression : **héliogravure** Gravure : *Édition :*  
 Format: timbre : **±20,36mm x 23,27mm - image: 17,5 x 20mm** Édition : *gommage : gomme d'amidon*  
 Dentelure: **11¾** Nombre de plaques : *gommage : gomme d'amidon*  
 Papier: **PH-P3** mise en page de la feuille : *60 en rouleaux de 500 ou 1000 ex*

**1652/1655 - Solidarité. des oiseaux**

— dépliant N° 17 /72 © bpost **16/12/1972**

Prévente : **16-17/12/1972** Émission **18/12/1972** Conception : *Marc Séverin*  
 Impression : **héliogravure** Gravure : *Ethn. Jean Malvaux*  
 Format: — **1652/1654: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;** Édition : *1652 - 819 874ex; 1653 - 808 496 ex ; 1653 - 779 659 ex ; 1654 - 776 998 ex*  
 — **1655: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,**  
 Dentelure: **11½** Nombre de plaques : *1-2-3-4* *gommage : gomme d'amidon*  
 Papier: — **1652: PB-P2;** mise en page de la feuille : *1652/1654 - 30 exemplaires (5x6) ; 1655 - 30 exemplaires (6x5)*  
 — **1653/1655: PH-P3**

**1656 - 200e anniversaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. 1772-1972.**

— dépliant N° 18 /72 © bpost **16/12/1972**

Prévente : **16-17/12/1972** Émission **18/12/1972** Conception : *Ethn. Jean Malvaux*  
 Impression : **héliogravure** Gravure : *Ethn. Jean Malvaux*  
 Format: timbre : **±38,2 x 55,2mm - image: 35,4 x 52mm** Édition : *7 000 000 ex*  
 Dentelure: **11½** (dans le dépliant : image = ► 52 x 35.4mm) Nombre de plaques : *1-2* *gommage : gomme d'amidon*  
 Papier: — **1656 : PB-P2 ;** mise en page de la feuille : *30 exemplaires (6x5)*  
 — **1656WP : PT-P1**

info: — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & italique = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1657/1659 - Timbres des carnets B8 & B9 : timbres de format plus réduit. - Chiffre sur lion héraldique (2F, type N°. 849) - Roi Baudouin (4.50F, type N°. 924).**

— dépliant N°. 18 /72 © bpost

**8/12/1972**

Prévente : aucun Émission 8/12/1972  
Impression : héliogravur

Conception : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
Gravure : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)

Format: — timbres: 22 x ±25,3mm - image: ±17,5 x 22mm;  
— carnets : 44 x 78mm (plié) - 44 x 156 mm (déplié)

Édition : carnet B8 -561.895ex ; carnet B9 - 623 644ex

Dentelure: 13½ x 12½

Nombre de plaques :

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : Carnets de 6 ou 10 timbres

**1660 - Protection incendie dans les bâtiments industriels.**

— dépliant N°. 1 /73 © bpost

**24/03/1973**

Prévente : 24-25/03/1973 Émission 26/03/1973  
Impression : héliogravure

Conception : affiche de la composition de Hilde Lemmens Etn. Jean Malvaux  
Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 7 000 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

— 1660: PT-P1;

Papier: — 1660P2: PB-P2;

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

— 1660P3: PH-P3

**1661 - 100e anniversaire de l'Organisation météorologique mondiale (1873-1973).**

— dépliant N°. 2 /73 © bpost

**24/03/1973**

Prévente : 24-25/03/1973 Émission 26/03/1973  
Impression : héliogravure

Conception : M. Van de Woestijne  
Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm

Édition : 3 500 000 ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)

**1662/1665 - Question culturelle. Abbayes.**

— dépliant N°. 3 /73 © bpost

**24/03/1973**

Prévente : 24-25/03/1973 Émission 26/03/1973  
Impression : taille-douce

Conception : Herman Verbaere  
Gravure : 1662 - Paul Verheyden ; 1663 - Henri Decuyper ; 1664 - J. De Vos ; 1665 - Charles Leclercq

Format: timbres: ±55,2 x 38,2mm - image: 52 x 35,4mm

Édition : 1662 - 764.256ex ; 1663 - 753.151ex ; 1664 - 739 796 ex ; 1665 - 747.423ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2

gommage : gomme d'amidon

Papier: — 1162: PB-P2;

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)

— 1663/1665: PH-P3

**1666 - 1er championnat du monde de basket-ball pour handicapés.**

— dépliant N°. 4 /73 © bpost

**7/04/1973**

Prévente : 7-8/04/1973 Émission 9/04/1973  
Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Conception : Ethn. Jean Malvaux  
Gravure : (taille-douce) —> Léon Janssens + (cylindres hélios —> Etn. Jean Malvaux

Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm

Édition : 730,350ex

Dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)



info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1667 - 25e anniversaire de l'Organisation mondiale de la santé. — dépliant N° 5/73 © bpost 7/04/1973**

Prévente : 7-8/04/1973 Émission 9/04/1973 Conception : J. Keymolen  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 2,750,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1668 - Journée du timbre. D'après un dessin de Jean Fivet. — dépliant N° 6/73 © bpost 28/04/1973**

Prévente : 28-29/04/1973 Émission 9/04/1973 Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après un dessin de Jean Fivet  
 Impression : héliogravure Gravure : (taille-douce) —> J. De Vos + (cylindres héliog —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1669/1670 - Europe — dépliant N° 7/73 © bpost 28/04/1973**

Prévente : 28-29/04/1973 Émission 30/04/1973 Conception : Leif Frimann Anisdahl (Norvège)  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm Édition : 1669 - 10 500 000 ex ; 1670 - 2 750 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)

**1671 - Chiffre sur Lion héraldique. Type modifié à partir du n° 1443. — dépliant N° ?? /73 © bpost .?.1973**

Prévente : aucun ? Émission .?.1973 Conception : Guillaume Goffin  
 Impression : Typographie Gravure : Léon Janssens  
 Format: ±20,74 x 24,29mm Édition :  
 Dentelure: 13½ x 14 Nombre de plaques :- gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100 ex

**1672 - 25ème Foire Internationale de Liège. — dépliant N° 8 /73 © bpost 12/05/1973**

Prévente : 13/12/05/1973 Émission 14/05/1973 Conception : Mathy Graphique  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1673 - 5e Journée mondiale des télécommunications. — dépliant N° 9 /73 © bpost 12/05/1973**

Prévente : 13/12/05/1973 Émission 14/05/1973 Conception : Ponsaers Kenneth  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Léon Janssens + (cylindres héliog —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 5,500,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1674 - 80e anniversaire du sport ouvrier international** — dépliant N° 10 /73 © bpost **12/05/1973**

Prévente : 13/12/05/1973 Émission 14/05/1973 Conception : A. Lauwers  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±38,26 x 55,65mm - image: 35,4 x 52mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques :- gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)

**1675 - 50e anniversaire de la fondation de la SABENA.** — dépliant N° 11 /73 © bpost **19/05/1973**

Prévente : 19-20/05/1973 Émission 21/05/1973 Conception : G.Roberfroid  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : Constant Spinoy  
 Format: (timbre : ±48,2 x 27,5 mm) - image : 44,5 x 24,5 mm Édition : 2,750,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 25 exemplaires (5x5)

**1676 - "Les Vieilles Tiges de Belgique"** — dépliant N° 12 /73 © bpost **19/05/1973**

Prévente : 19/05/1973 Émission 21/05/1973 Conception : Guillaume Goffin  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Léon Janssens + (cylindres héli —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm Édition : 1,770,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 25 exemplaires (5x5)

**1677/1682 - Émission historique.** — dépliant N° 13 /73 © bpost **23/06/1973**

Prévente : 23-24/06/1973 Émission 25/06/1973 Conception : Marc Séverin  
 Impression : — 1681 : Héliogravure ; Gravure : (taille-douce) —> 1677 - Constant Spinoy; 1678 - Henri Dcuyper ; 1679 - Charles Leclercq ;  
 — le rest : combiné taille-douce & héliogravure 1680/1680 - Paul Verheyden ; 1682 - J. De Vos + (cylindres héli —> Etn. Jean Malvaux  
 — 1677/1679: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; : 1677 - 746 158ex ; 1678 - 717 300 ex ; 1679 - 726 039 ex ; 1680 - 708 059 ex ;  
 Format: — 1680: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm; Édition 1681 - 710 714 ex ; 1682 - 713 833 ex  
 — 1681/1682: timbres: ±55,65 x 38,26mm - image: 52 x 35,4mm  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1677/80 1-2-3-4 ; 1681 - ; 1682 -1-2 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: — 1677: PB-P2;  
 — 1678/1682: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1683 - Année thermale. Fresque de H. Lemaire** — dépliant N° 14 /73 © bpost **15/09/1973**

Prévente : 15-16/09/1973 Émission 17/09/1973 Conception : Ethn. Jean Malvaux  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 40,00mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 10 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

# Liste des caractéristiques: A1972-A1973 (1616-1702h)



**info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**INFO : A partir de la dépliant 14/73 le type de papier est indiqué et à partir de la dépliant 16/73 le "Nombre de plaques" est indiqué.**

**1684 - Instruments de musique. Antoine-Joseph Sax, 1814-1894** — dépliant N°. 15 /73 © bpost **15/09/1973**

Prévente : 15-16/09/1973 Émission 17/09/1973 Conception : Ethn. Jean Malvaux  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 40,00mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 3 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2-3-4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1685 - Sceau touristique. Eupen.** — dépliant N°. 14 /73 © bpost **29/09/1973**

Prévente : 29-30/09/1973 Émission 1/10/1973 Conception : Herman Verbaere  
 Impression : taille-douce Gravure : Constant Spinoy  
 Format: timbre : ±29,57 x 45,42mm - image: ±26 x 42mm ?? Édition : 3 588 092ex  
 Dentelure: 11½ (= ?? Faute dans le dépliant ► image: 23 x 37mm) Nombre de plaques : I-II-III gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 50 ex (10x5)

**1686 - Jeunesse Philatélie** — dépliant N°. 16 /73 © bpost **13/10/1973**

Prévente : 13-14/10/1973 Émission 15/10/1973 Conception : Ethn. Jean Malvaux  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 7 000 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1687 - 50e anniversaire de la Chambre syndicale belge des philatélistes. Diptyque. Représentant le philatéliste belge JB Moens (1833-1908), qui fut l'un des premiers marchands de timbres au monde - Timbre de F1687** — dépliant N°. 17 /73 © bpost **13/10/1973**

Prévente : 13-14/10/1973 Émission 15/10/1973 Conception : Van Noten J.  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> J. De Vos + (cylindres hélio —> Etn. Jean Malvaux  
 — timbre + vignette: ±76,52 x 27,83mm - image: 2x(35,4 x 24,5mm);  
 Format: — timbre /vignette: ±38,26 x 27,83mm; Édition : 3 500 000 ex  
 — F1687: ±280 x 170mm  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 12 ex avec 12 ex vignettes timbrées, placées en alternance

**1688 - Noël. Dessin d'après une peinture de Hugo van der Goes (1440-1482).** — dépliant N°. 18 /73 © bpost **17/11/1973**

Prévente : 17-18/11/1973 Émission 19/11/1973 Conception : Ethn. Jean Malvaux  
 Impression : taille-douce Gravure : Jean de Vos  
 Format: timbre : ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 5,500,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1689 - 50e anniversaire de l'Union flamande des automobilistes.** — dépliant N°. 19 /73 © bpost **17/11/1973**

Prévente : 17-18/11/1973 Émission 19/11/1973 Conception : Herman Verbaere  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm Édition : 10 000 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 (amélioré de 4 à 2 dans le dossier n°23/ gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)





info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique => données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1690 - Louis Piérard (1886-1952) d'après une sculpture d'Idel Ianchelevici. — dépliant N° 20 /73 © bpost 17/11/1973**

Prévente : 17-18/11/1973 Émission 19/11/1973 Conception : Luc De Decker  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Charles Leclercq ; (cylindres héli —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 5,500,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1691 - 50 ans de diffusion en Belgique (1923-1973). — dépliant N° 21 /73 © bpost 19/02/1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Problème: 21/02/1972 Conception : Ostor Bonnevalle  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Paul Verheyden + (cylindres héli —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 5,500,000ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (5x6)

**1692/1693 - Timbres touristiques. — dépliant N° 18 /73 © bpost 19/02/1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Problème: 21/02/1972 Conception : Herman Verbaere  
 Impression : taille-douce Gravure : 1692 - Charles Leclercq ; 1693 - J. De Vos  
 Format: timbre : ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm Édition : 1692 - 17.210.314ex ; 1693 - 7 051 477 ex  
 Dentelure: 13 Nombre de plaques : 3 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: — 1692: PB-P2;  
 — 1693: PH-P3 mise en page de la feuille : 50 exemplaires (5x10)

**1694 - SM le Roi Baudouin — dépliant N° 20 /73 © bpost 19/02/1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Problème: 21/02/1972 Conception : Harry Elström  
 Impression : taille-douce Gravure : Charles Leclercq  
 Format: timbre : ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 74.929.600ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: — 1694: PB-P2;  
 — 1694DP: PT-P1 mise en page de la feuille : 50 exemplaires (5x10)

**1695/1698 - Solidarité. Cartes à jouer - Timbres de F1695/98 — dépliant N° 22 /73 © bpost 19/02/1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Problème: 21/02/1972 Conception : Ethn. Jean Malvaux  
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux  
 Format: — timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;  
 — F1695/98: ±170 x 270mm Édition : 996 737 unités  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 24 ex (4x6) en combinaison alternée sur la même feuille

**1699 - Félicien Rops (1833-1898). Peintre et graveur. — dépliant N° 23 /73 © bpost 19/02/1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Problème: 21/02/1972 Conception : Jean Van Noten  
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos + (cylindres héli —> Etn. Jean Malvaux  
 Format: timbre : ±38,26 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm Édition : 3 500 000 ex  
 Dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : gomme d'amidon  
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 exemplaires (6x5)

**info:** — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & italique = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les dépliants.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

**1700/1702h - Timbres individuels des carnets de timbres B10 & B11 - Roi Baudouin — dépliant N° 23 /73 © bpost 28/12/1973**

**Prévente :** 28/12/1973      **Émission** 30/12/1973      Conception : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Impression :** héliogravure      Gravure : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Format:** — timbres : 25,3 x 22,1mm - beeld: ±22 x 17,5mm;  
 — carnets : 44,2 x 78 mm (plié) - 44,2 x 156 mm (déplié)      Édition : carnet B10 - 645.046ex; carnet B11 - 841.848ex  
**Dentelure:** 11½ (dans le dépliant: carnets 44 x 78mm plié)      Nombre de plaques :      gommage : gomme d'amidon  
**Papier:** PH-P3      mise en page de la feuille : Carnets de 4 timbres

**1700/1702h - Timbres des carnets de timbres B10 & B11. Se tenant & têtes-bêches Roi Baudouin — dépliant N° 23 /73 © bpost 28/12/1973**

**Prévente :** 28/12/1973      **Émission** 30/12/1973      Conception : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Impression :** héliogravure      Gravure : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Format:** — timbres: 25,3 x 22,1mm - image: ±22 x 17,5mm;  
 — carnets : 44,2 x 78mm (plié) - 44,2 x 156 mm (déplié)      Édition : carnet B10 - 645.046ex; carnet B11 - 841.848ex  
**Dentelure:** 11½ (dans le dépliant: carnets 44 x 78mm plié)      Nombre de plaques :      gommage : gomme d'amidon  
**Papier:** PH-P3      mise en page de la feuille : Carnets de 4 timbres

**1700/1702h - Timbres des carnets de timbres B10 & B11 - Pub se tenant & Roi Baudouin (suite II) — dépliant N° 23 /73 © bpost 28/12/1973**

**Prévente :** 28/12/1973      **Émission** 30/12/1973      Conception : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Impression :** héliogravure      Gravure : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Format:** — timbres: 25,3 x 22,1mm - image: ±22 x 17,5mm;  
 — carnets : 44,2 x 78mm (plié) - 44,2 x 156 mm (déplié)      Édition : carnet 10 - 645.046ex; carnet 11 - 841.848ex  
**Dentelure:** 11½      Nombre de plaques :      gommage : gomme d'amidon  
**Papier:** PH-P3      mise en page de la feuille : Carnets de 4 timbres

**R45/48 & R49/52 - Timbres en rouleaux type nrs 1643 & 1645 — dépliant N° 23 /73 © bpost 28/12/1973**

**Prévente :** aucun      **Émission** 28/12/1973      Conception : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Impression :** taille-douce      Gravure : Ethn. J. Enschedé et fils, Haarlem (Ned.)  
**Format:** timbres: ±25,60 x 20,74mm - image: 24,5 x 21mm      Édition :  
**perforation:** 11½      Nombre de plaques :      gommage : gomme d'amidon ??  
**Papier:** PH-P3      mise en page de la feuille :