

1616 - 50e anniversaire de l'Union économique Belgo-Luxembourgeoise.**1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Émission 21/02/1972 — dépliant N°. 3 /72 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm
Dentelure: 11½
Papier: PB-P2

© bpost



© bpost

1616

1.50F - 1 BEF et 1 LUF

1617 - 20e anniversaire de la "Via Secura"**1972**

Prévente : 19-20/02/1972 Émission 21/02/1972 — dépliant N°. 1 /72 —
Impression : héliogravure
Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1617

3,50F panneaux de signalisation

1618 - Année internationale du livre.**1972****Prévente : 19-20/02/1972 Émission 21/02/1972 — dépliant N°. 2 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1618

7F Symb de l'Année Internationale du Livre

1619 - Campagne mondiale pour le cœur.**1972****Prévente : 25-26/03/1972 Émission 27/03/1972 — dépliant N°. 5 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3****remarque: Il existe une curiosité**

© bpost

1619

7F - Symbole

1620 - August Vermeylen (1872-1945)**1972****Prévente : 25-26/03/1972 Émission 27/03/1972 — dépliant N°. 4 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1620

2,50F Vermeylen Août

1621 - "Belgica 72". La propagande.**1972****Prévente : 25-26/03/1972 Émission 27/03/1972 — dépliant N°. 6 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: 37,2 x 24,5mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1621

3,50F - Plaque d'immatriculation Belgica 72

1622 - Journée du Timbre. Cachet de la première enveloppe sur la lune le 2 août 1971 par David R. Scott, commandant d'Apollo 15.

1972

Prévente : 23/04/1972

Émission 24/04/1972

— dépliant N°. 7/72 —

© bpost

Impression : héliogravure

Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26 \text{ mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm

Dentelure: 11½

Papier: PH-P3



© bpost

1622

3,50F Scott David R,

1623/1624 - Europe 1972

1972

Prévente : 29-30/04+1/05/1972

Émission 2/05/1972

— dépliant N°. 8 /72 —

© bpost

Impression : héliogravure

Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26 \text{ mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.

Dentelure: 11½

Papier: PH-P3



© bpost

1623

3,50F Symbole



© bpost

1624

7F - Symbole

1625 - Liberté de la presse. 50e anniversaire de la création de l'agence de presse Belga. 1972**Prévente : 13-14/05/1972 Émission 15/05/1972 — dépliant N°. 9 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1625

2,50F Allégorie de la liberté de la presse

1626 - 50e anniv. de la fondation de l'Union internationale des chemins de fer (UIC). 1972**Prévente : 3-4/06/1972 Émission 5/06/1972 — dépliant N°. 10 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: 35,4 x 24,5mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1626

7F Attelage automatique des trains

1627/1635 - Belgica 72 - Timbres de : F1627-10 ► F1635-10 ; F1627-20 ► F1635-20**1972****Prévente : 24/06/1972 ► 09/07/1972 Émission 10/07/1972****— dépliant N°. 11 / 72 —**

© bpost

Impression : taille-douce et héliogravure combinées**— timbres: $\pm 27,83 \times 40\text{mm}$ - image: $24,5 \times 37,2\text{mm}$;****Format: — F-10-formats (1627 ► 1635): $\pm 166 \times 140\text{mm}$;****— F-20-formats (1627 ► 1635): $\pm 166 \times 280\text{mm}$** **Dentelure: $11\frac{1}{2}$** **Papier: — 1627+1628: PB-P2; —****1629 ► 1635: PH-P3****remarque: Il existe une curiosité pour 1629**

© bpost

(N° 1)

16271,50F+50c Marron
foncé Léopold I - 10c

© bpost

(N° 5)

16282F+1F Brun rouge
Léopold I - 40c

© bpost

(No. 38)

16292,50F+1F Rouge
Léopold II - 10c

© bpost

(N° 41)

1630F3,50F+1,50F Violet
Bleu Léopold II - 50c

© bpost

(No 176)

16316F+3F Brun-violet
Albert I avec casque-
2F

© bpost

(N° 291)

16327F+3F Violet Rouge
Albert I - 50F -
Montenez

© bpost

(N° 320)

163310F+5F Bleu foncé
Albert Ier - 1,75F - képi

© bpost

(N° 433)

163415F+7,50F Vert
Léopold III - 5F

© bpost

(N° 1543)

163520F+10F Marron
Baudouin - 3,50F

1636/1637 - Timbres touristiques - Timbres de F1636 & F1637**1972****Prévente : 24/06/1972 ▶ 09/07/1972****Émission 10/07/1972****— dépliant N°. 11 / 72 —**

© bpost

Impression : *taille-douce*— 1636: timbre : $\pm 38,26 \times 29,57\text{mm}$ - image: $\pm 36 \times 25\text{mm}$;**Format:** — 1637: timbre : $\pm 29,57 \times 38,26\text{mm}$ - image: $\pm 25 \times 36\text{mm}$;— F1636: $\pm 230 \times 180\text{mm}$;— F1637: $\pm 180 \times 230\text{mm}$ **Dentelure: $11\frac{1}{2}$** **Papier: *PH-P3***

© bpost

1636

2,50F Vue de Couvin



© bpost

1637

2.50F Église d'Aldeneik

1638 - Philatélie de la jeunesse. D'après un tableau de Gustave De Smet (1877-1943).**1972****Prévente : 9-10/09/1972****Émission 11/09/1972****— dépliant N°. 13 / 72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: $24,5 \times 35,4\text{mm}$** **Dentelure: $11\frac{1}{2}$** **Papier: *PH-P3***

© bpost

1638

3F Béatrice

1639 - Centre William Lennox. Centre de traitement de l'épilepsie à Ottignies.**1972****Prévente : 9-10/09/1972 Émission 11/09/1972 — dépliant N°. 12 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1639

10F+5F - Plaque d'immatriculation W. Lennox Center

1640 - Station sol belge pour satellites de télécommunications à Lessive.**1972****Prévente : 16-17/09/1972 Émission 18/09/1972 — dépliant N°. 14 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3****remarque: Il existe une curiosité**

© bpost

16403,50F - Antenne
parabolique bleu clair

1642/1649 - Effigie du Roi Baudouin type Elström N°. 1581 : Fluorescent**1972****Prévente : aucun Émission du 29/03/1972****— dépliant N°. 15 /72 —**

© bpost

Impression : taille-douce**Format: timbres: $\pm 27,83 \times 24,35\text{mm}$ - image: 24,5 x 21mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

16422,25F vert olive
(13/11/72) (27/9/72)

© bpost

16434F Bleu Clair
(29/3/72)

© bpost

16444.50F Marron
(4/4/72)

© bpost

16455F Violette
(27/7/72)

© bpost

16466F Carmin
(1/7/72)

© bpost

16478F Gris
(3/8/72)

© bpost

164812F Bleu-vert
(8/8/72)

© bpost

164930F Brun orangé
(10/8/72)**1645P5/1649P5 - Effigie du Roi Baudouin type Elström N°. 1581 : Polyvalent****1972****Prévente : aucun Émission 13/05/1976 ► 5/01/1982 — dépliant N°. 15/72 — + ??? ??**

© bpost

Impression : taille-douce**Format: timbres: $\pm 27,83 \times 24,35\text{mm}$ - image: 24,5 x 21mm****Dentelure: 11½****Papier: PPH-P5**

1647P5a

8F Violet

(9/04/1978B9)



© bpost

1645P55F Violette
(28/5/76)

© bpost

1646P56F Carmin
(13/5/76)

© bpost

1647P58F Gris
(6/1/77)

© bpost

1648P512F Bleu-vert
(5/1/82)

© bpost

1649P530F Brun orangé
(17/8/76)

1641 - Frans Masereel (1889-1972). Sculpteur sur bois et peintre.**1972****Prévente : 21-22/10/1972 Émission 23/10/1972 — dépliant N°. 15 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: $24,5 \times 35,4\text{mm}$.****Dentelure: $11\frac{1}{2}$** **Papier: PH-P3****remarque: Il existe une variété**

© bpost

16414,50F Masereel Vert
Olive Français**1650 - Noël.****1972****Prévente : 11-12/11/1972 Émission 13/11/1972 — dépliant N°. 16 /72 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: $24,5 \times 35,4\text{mm}$.****Dentelure: $11\frac{1}{2}$** **Papier: PH-P3**

© bpost

1650

3,50F "Là où s'arrêtait l'étoile"

1652/1655 - Solidarité. des oiseaux

1972

Prévente : 16-17/12/1972 Émission 18/12/1972 — dépliant N°. 17 / 72 —

© bpost

Impression : héliogravure

Format: — 1652/1654: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: $24,5 \times 35,4\text{mm}$;
— 1655: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: $35,4 \times 24,$

Dentelure: $11\frac{1}{2}$

Papier: — 1652: PB-P2;
— 1653/1655: PH-P3



© bpost

1652

2F+1F Anser anser



© bpost

1653

4,50F+2F Vanellus vanellus



© bpost

1654

8C+4F Ciconia ciconia



© bpost

1655

9F+4,50F Falco tinnunculus

1651 - Effigie du Roi Baudouin. Type de timbre N° 1068A, sans année 1962. Chiffre de la valeur plus grand. Timbre en rouleaux.

1972

Prévente : *aucun*Émission *8/11/1972*

— dépliant N°. ??/72 —? ??

© bpost

Impression : *héliogravure*Format: timbre : *±20,36mm x 23,27mm* - image: *17,5 x 20mm*Dentelure: *11¾*Papier: *PH-P3*remarque: *Il existe 2 variétés*

avec numéro au verso



© bpost

1651
4,50F Marron



© bpost

1651(R41)
4,50F Marron



© bpost

1651a
4,50F Marron
(se tenant horizontale)

1656 - 200e anniversaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. 1772-1772.

1972

Prévente : *16-17/12/1972*Émission *18/12/1972*

— dépliant N°. 18 /72 —

© bpost

Impression : *héliogravure*Format: timbre : *±38,2 x 55,2mm* - image: *35,4 x 52mm*Dentelure: *11½*

(dans le dépliant : image => 52 x 35.4mm)

— *1656 : PB-P2 ;*
— *1656WP : PT-P1*

papier blanc

papier mat



© bpost

1656
2F impératrice Maria Teresia



© bpost

1656P1
2F impératrice Maria Teresia

**1657/1659 - Timbres des carnets B8 & B9 : timbres de format plus réduit. -
Chiffre sur lion héraldique (2F, type N°. 849) - Roi Baudouin (4.50F, type N°. 924).**

1972

Prévente : aucun Émission 8/12/1972 — dépliant N°. 18 /72 —
Impression : héliogravure

© bpost

Format: — timbres: 22 x $\pm 25,3mm$ - image: $\pm 17,5 x 22mm$;
— carnets : 44 x 78mm (plié) - 44 x 156 mm (déplié)

Dentelure: $13\frac{1}{2} x 12\frac{1}{2}$

Papier: PH-P3

remarque: Il existe un certain nombre de variétés pour les timbres et les carnets

(carnet B8)

(carnet B8)

(carnet B9)

édenté + à gauche:



© bpost



© bpost



© bpost

1657
2F Vert

1658
3,50F Vert

1659
4,50F rouge-brun

(carnets B8-B9)

(carnet B8)

(carnet B9)

édenté à droite :



© bpost



© bpost



© bpost

1657a
2F Vert

1658a
3,50F Vert

1659a
4,50F rouge-brun

(carnet B8)

(carnet B8)

(carnet B9)

(carnet B9)

2 côtés édentées :



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

à gauche et en bas

1657b
2F Vert

à droite et en bas

1657c
2F Vert

à gauche et en bas

1659b
4,50F rouge-brun

à droite et en bas

1659c
4,50F rouge-brun

**1657/1659 - Timbres des carnets B8 & B9 : timbres de format plus réduit. -
Chiffre sur lion héraldique (2F, type N°. 849) - Roi Baudouin (4.50F, type N°. 924).**

1972

Prévente : aucun Émission 8/12/1972 — dépliant N°. 18 /72 —
Impression : Héligravure
Format: — timbres: 22 x ±25,3mm - image: ±17,5 x 22mm;
— carnets : 44 x 78mm (plié) - 44 x 156 mm (déplié)
Dentelure: 13½ x 12½
Papier: PH-P3

© bpost

Se tenant horizontalement:

(carnet B8)



© bpost

(carnet B8)



© bpost

(carnet B8)



© bpost

édenté ► à gauche et à droite

1657d

2F+2F Vert

à gauche, à droite et en bas

1657e

2F+2F Vert

à gauche et à droite

1658b

3,50F+3,50F vert

(carnet B9)



© bpost

(carnet B9)



© bpost

édenté ►

à gauche et à droite

1659d

4,50F + 4,50F Rouge-brun

à gauche, à droite et en bas

1659e

4,50F + 4,50F Rouge-brun

Publicité:

(carnet B9)(PU20B8)

(carnet B9)(PU20B9)



© bpost

1657i

2F Vert



© bpost

1659h

4,50F rouge-brun

Suite II

Note : Il existe un certain nombre de variétés pour les timbres et les carnets.

1657/1659 - Timbres des carnets B8 & B9 : timbres de format plus réduit. -
Chiffre sur lion héraldique (2F, type N°. 849) - Roi Baudouin (4.50F, type N°. 924).

1972

Prévente : aucun Émission 8/12/1972 — dépliant N°. 18 /72 —
Impression : Héligravure
Format: — timbres: 22 x ±25,3mm - image: ±17,5 x 22mm;
— carnets : 44 x 78mm (plié) - 44 x 156 mm (déplié)
Dentelure: 13½ x 12½
Papier: PH-P3

© bpost

Se tenant verticalement:(carnet **B8**)

© bpost

(carnet **B8**)

© bpost

(carnet **B8**)

© bpost

édenté ►

à gauche et en bas
1657f

2F+2F Vert

à droite et en bas
1657g

2F+2F Vert

à droite
1657h

2F+4,50F Vert et brun rougeâtre

(carnet **B8**)

© bpost

(carnet **B8**)

© bpost

(carnet **B9**)

© bpost

(carnet **B9**)

© bpost

édenté ► à gauche
1658c

3,50F+2F Vert

à droite
1658d

3,50F+2F Vert

à gauche et en bas
1659f

4,50F + 4,50F
brun rougeâtre

à droite et en bas
1659g

4,50F + 4,50F
brun rougeâtre

1660 - Protection incendie dans les bâtiments industriels.**1973****Prévente : 24-25/03/1973 Émission 26/03/1973 — dépliant N°. 1 /73 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.****Dentelure: 11½****— 1660: PT-P1;****Papier: — 1660P2: PB-P2;****— 1660P3: PH-P3****papier mat: PT-P1****papier blanc: PB-P2****papier phosphoreux: PH-P3**

© bpost

1660

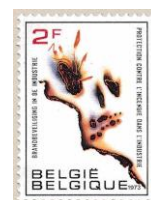
2F Allégorie



© bpost

1660P2

2F Allégorie

**1660P3**

2F Allégorie

1661 - 100e anniversaire de l'Organisation météorologique mondiale (1873-1973).**1973****Prévente : 24-25/03/1973 Émission 26/03/1973 — dépliant N°. 2 /73 —**

© bpost

Impression : héliogravure**Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: 35,4 x 24,5mm****Dentelure: 11½****Papier: PH-P3**

© bpost

1661

9F Plaque d'immatriculation MWO+bâtiment Uccle

1662/1665 - Question culturelle. Abbayes.

1973

Prévente : 24-25/03/1973 Émission 26/03/1973 — dépliant N°. 3 /73 —
 Impression : taille-douce
 Format: timbres: $\pm 55,2 \times 38,2 \text{ mm}$ - image: 52 x 35,4mm
 Dentelure: 11½

© bpost

Papier: — 1162: PB-P2;
 — 1663/1665: PH-P3

remarque: Il existe une curiosité pour 1663



© bpost

1662

2F+1F Vert foncé :
 Museum Bijloke à Gand



© bpost

1663

4,50F+2F Bister Bruin :
 Eglise St. Ursmarus à Lobbes



© bpost

1664

8F+4F Violet :
 Abbaye du Parc - Heverlee



© bpost

1665

9F+4,50F Bleu :
 Floreffe .Abbaye

1666 - 1er championnat du monde de basket-ball pour handicapés.**1973**

Prévente : 7-8/04/1973 Émission 9/04/1973 — dépliant N°. 4 /73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83 \text{ mm}$ - image: 35,4 x 24,5mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1666

10F+5F Basket-ball

1667 - 25e anniversaire de l'Organisation mondiale de la santé.**1973**

Prévente : 7-8/04/1973 Émission 9/04/1973 — dépliant N°. 5/73 —
Impression : héliogravure
Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26 \text{ mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1667

8F Symbole QUI

1668 - Journée du timbre. D'après un dessin de Jean Fivet.**1973**

Prévente : 28-29/04/1973 **Émission** 30/04/1973 — dépliant N°. 6/73 —
Impression : héliogravure
Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1668

4,50F Sepia Brown :
 Courrier de Thurn et
 Tassis

1669/1670 - Europe**1973**

Prévente : 28-29/04/1973 **Émission** 30/04/1973 — dépliant N°. 7/73 —
Impression : héliogravure
Format: timbres: $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: 35,4 x 24,5mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost

Cor de poste symbolique

© bpost

1669

4,50F Marron



© bpost

1670

8F Vert olive

1671 - Chiffre sur Lion héraldique. Type modifié à partir du n° 1443.**.....1973**

Prévente : aucun ? **Émission** .?.1973 — dépliant N°. ?? /73 —
Impression : Typographie
Format: $\pm 20,74 \times 24,29\text{mm}$
Dentelure: 13½ x 14
Papier: PB-P2

© bpost



© bpost

1671

2F Vert



© bpost

1671a

2F Vert foncé

1672 - 25ème Foire Internationale de Liège.**1973**

Prévente : 13/12/05/1973 Émission 14/05/1973 — dépliant N°. 8 /73 —
Impression : héliogravure
Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: $35,4 \times 24,5\text{mm}$
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1672

4,50F - Signe de la foire

1673 - 5e Journée mondiale des télécommunications.**1973**

Prévente : 13/12/05/1973 Émission 14/05/1973 — dépliant N°. 9 /73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: $24,5 \times 35,4\text{mm}$.
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1673

3.50F Télécommunications

1674 - 80e anniversaire du sport ouvrier international**1973**

Prévente : 13/12/05/1973 Émission 14/05/1973 — dépliant N°. 10 /73 —
Impression : héliogravure
Format: timbre : $\pm 38,26 \times 55,65\text{mm}$ - image: 35,4 x 52mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3
remarque: Il existe une variété

© bpost



© bpost

1674

4,50F Affiche

1675 - 50e anniversaire de la fondation de la SABENA.**1973**

Prévente : 19-20/05/1973 Émission 21/05/1973 — dépliant N°. 11 /73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbre : $\pm 48,70 \times 27,83\text{mm}$ - image: 44,5 x 24,5mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1675

8F Gris Bleu : DC10

1676 - "Les Vieilles Tiges de Belgique"

1973

Prévente : 19/05/1973 Émission 21/05/1973 — dépliant N°. 12 / 73 —
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées
 Format: timbre : $\pm 48,70 \times 27,83\text{mm}$ - image: 44,5 x 24,5mm
 Dentelure: 11½
 Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1676

10F bleu clair Biplan
«Tips»

1683 - Année thermale. Fresque de H. Lemaire

1973

Prévente : 15-16/09/1973 Émission 17/09/1973 — dépliant N°. 14 / 73 —
 Impression : héliogravure
 Format: timbre : $\pm 27,83 \times 40,00\text{mm}$ - image: 24,5 x 37,2mm
 Dentelure: 11½
 Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1683

4,50F Fresco Therm Institute à Ostende

1677/1682 - Émission historique.

1973

Prévente : 23-24/06/1973 Émission 25/06/1973 — dépliant N°. 13 / 73 —

© bpost

Impression : — 1681 : Héliogravure ;
— le rest : combiné taille-douce & héliogravure
— 1677/1679: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm;
Format: — 1680: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: 35,4 x 24,5mm;
— 1681/1682: timbres: $\pm 55,65 \times 38,26\text{mm}$ - image: 52 x 35,4mm

Dentelure: 11½

Papier: — 1677: PB-P2;

— 1678/1682: PH-P3

remarque: Il existe une variété pour 1682



© bpost

1677

2F+1F Presse d'imprimerie du temps de D. Martens



© bpost

1678

3,50F+1,50F Dieu Amon



© bpost

1679

4,50F+2F Portrait jeune fille-P,Christ



© bpost

1680

8F + 4F Pièces Romaines



© bpost

1681

9F+4,50F Fragment peinture Coessaert



© bpost

1682

10F+5F Navire de 'Oostendse Compagnie'

INFO: À partir du dépliant 14/73, le type de papier est indiqué et à partir du dépliant 16/73, le "nombre de plaques" est indiqué.

1684 - Instruments de musique. Antoine-Joseph Sax, 1814-1894

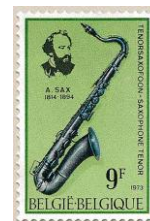
1973

Prévente : 15-16/09/1973 **Émission** 17/09/1973 — dépliant N°. 15 / 73 —
Impression : héliogravure
Format: timbre : $\pm 27,83 \times 40,00\text{mm}$ - image: 24,5 x 37,2mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost

1684

9F Saxophone ténor



© bpost

1685 - Sceau touristique. Eupen.

1973

Prévente : 29-30/09/1973 **Émission** 1/10/1973 — dépliant N°. 14 / 73 —
Impression : taille-douce
Format: timbre : $\pm 29,57 \times 45,42\text{mm}$ - image: $\pm 26 \times 42\text{mm} ??$ (= ?? Faute dans le dépliant ► image: 23 x 37mm)
Dentelure: 11½
Papier: PB-P2

© bpost

1685

2F Bleu violet : Eglise
Saint-Nicolas d'Eupen

© bpost

1686 - Jeunesse Philatélie

1973

Prévente : 13-14/10/1973 **Émission** 15/10/1973 — dépliant N°. 16 / 73 —
Impression : héliogravure
Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: 24,5 x 35,4mm.
Dentelure: 11½
Papier: PB-P2
remarque: Il existe une variété

© bpost

1686

3F Karel avec pull rayé



© bpost

**1687 - 50e anniversaire de la Chambre syndicale belge des philatélistes. Diptyque.
Représentant le philatéliste belge JB Moens (1833-1908), qui fut l'un des premiers
marchands de timbres au monde - Timbre de F1687**

1973

Prévente : 13-14/10/1973 Émission 15/10/1973 — dépliant N°. 17 / 73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
— timbre + vignette: $\pm 76,52 \times 27,83\text{mm}$ - image: $2 \times (35,4 \times 24,5\text{mm})$;
Format: — timbre / vignette: $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$;
— F1687: $\pm 280 \times 170\text{mm}$
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3

© bpost

vignette à gauche



© bpost

1687

10F Moens JB

Variantes:

sans vignette

vignette à droite



© bpost

1687A



© bpost

1687B

vignette ci-dessous

vignette au desus



© bpost

1687C



© bpost

1687D

1688 - Noël. Dessin d'après une peinture de Hugo van der Goes (1440-1482).**1973**

Prévente : 17-18/11/1973 Émission 19/11/1973 — dépliant N°. 18 /73 —
Impression : taille-douce
Format: timbre : $\pm 27,83 \times 40\text{mm}$ - image: 24,5 x 37,2mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1688

4F Blue : L'Adoration
des bergers

1689 - 50e anniversaire de l'Union flamande des automobilistes.**1973**

Prévente : 17-18/11/1973 Émission 19/11/1973 — dépliant N°. 19 /73 —
Impression : héliogravure
Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83\text{mm}$ - image: 35,4 x 24,5mm
Dentelure: 11½
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1689

5F Plaque d'immatriculation VAB et autoroute

1690 - Louis Piérard (1886-1952) d'après une sculpture d'Idel Ianchelevici.**1973**

Prévente : 17-18/11/1973 Émission 19/11/1973 — dépliant N°. 20 /73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbre : $\pm 27,83 \times 40\text{mm}$ - image: $24,5 \times 37,2\text{mm}$
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1690

4F Rouge-jaune Piérard
Louis

1691 - 50 ans de diffusion en Belgique (1923-1973).**1973**

Prévente : 24-25/11/1973 Émission 26/11/1973 — dépliant N°. 21 /73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbres: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - image: $24,5 \times 35,4\text{mm}$.
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1691

4F dieu -
Plaqué
d'immatriculation BRT-
RTB

1692/1693 - Timbres touristiques.**1973**

Prévente : 24-25/11/1973 Émission 26/11/1973 — dépliant N°. 18 /73 —
Impression : taille-douce
Format: timbre : $\pm 40 \times 26,15\text{mm}$ - image: 37 x 23mm
Dentelure: 13
Papier: — 1692: PB-P2;
— 1693: PH-P3

© bpost



© bpost

1692

Zoutleeuw 3F



© bpost

1693

4F Chimay

1694 - SM le Roi Baudouin**1973**

Prévente : aucun Émission 1/12/1973 — dépliant N°. 20 /73 —
Impression : taille-douce
Format: timbre : $\pm 27,83 \times 24,35\text{mm}$ - image: 24,5 x 21mm
Dentelure: 11½
Papier: — 1694: PB-P2;
— 1694DP: PT-P1

© bpost

Papier blanc: PB-P2**Papier terne: PT-P1**

© bpost

16943F Jaune-vert
(13/11/1973)

© bpost

1694P13F Jaune-vert
(12/11/1973)

1695/1698 - Solidarité. Cartes à jouer - Timbres de F1695/98

1973

© bpost

Prévente : 8-9/12/1973 Émission 10/12/1973 — dépliant N°. 22 / 73 —
Impression : héliogravure
Format: — timbres: $\pm 27,83 \times 38,26 \text{ mm}$ - image: $24,5 \times 35,4 \text{ mm}$;
— F1695/98: $\pm 170 \times 270 \text{ mm}$
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3



© bpost

1695

5F+2,50F le cavalier de vitres



© bpost

1696

5F+2,50F le serviteur de pique



© bpost

1697

5F+2,50F la dame de coeur



© bpost

1698

5F+2,50F le roi des clubs

Variantes : bande de quatre avec vignette horizontale

1695

1696

1697

1698



© bpost

1695/98

1697

1698

1695

1696



© bpost

1697/8+1695/96

1699 - Félicien Rops (1833-1898). Peintre et graveur.**1973**

Prévente : 8-9/12/1973 **Émission** 10/12/1973 — dépliant N°. 23 / 73 —
Impression : taille-douce et héliogravure combinées
Format: timbre : $\pm 38,26 \times 27,83 \text{ mm}$ - image: $35,4 \times 24,5 \text{ mm}$
Dentelure: $11\frac{1}{2}$
Papier: PH-P3

© bpost



© bpost

1699

7F Bister Brown : Rops F.

1700/1702h - Timbres individuels des carnets de timbres B10 & B11 - Roi Baudouin**1973**

Prévente : 28/12/1973 **Émission** 30/12/1973 — dépliant N°. 23 / 73 —
Impression : héliogravure
Format: — timbres: $25,3 \times 22,1 \text{ mm}$ - image: $\pm 22 \times 17,5 \text{ mm}$;
 — carnets : $44,2 \times 78 \text{ mm}$ (plié) - $44,2 \times 156 \text{ mm}$ (déplié)
Dentelure: $11\frac{1}{2}$ (dans le dépliant: carnets $44 \times 78 \text{ mm}$ plié)
Papier: PH-P3
remarque: Il existe des variétés pour **1701 & 1702b** et les carnets **B10 & B11**

© bpost

1 côté édenté(carnet **B10**)(carnet **B10**)(carnet **B11**)

© bpost



© bpost



© bpost

1700

3F Rouge-brun

1701

4F Bleu clair

1702

5F violet clair

Les types 2 côtés édentés
en bas & à gauche
 (carnet **B10**)

à droite & en bas
 (carnet **B10**)

en bas & à gauche
 (carnet **B11**)

à droite & en bas
 (carnet **B11**)



© bpost

1701a

4F Bleu clair



© bpost

1701b

4F Bleu clair



© bpost

1702a

5F violet clair



© bpost

1702b

5F violet clair

1700/1702h - Timbres des carnets de timbres B10 & B11. Se tenant & têtes-bêches Roi Baudouin

1973

(suite I)

Prévente : 28/12/1973 Émission 30/12/1973 — dépliant N°. 23 / 73 —
 Impression : héliogravure
 Format: — timbres: 25,3 x 22,1mm - image: $\pm 22 \times 17,5$ mm;
 — carnets : 44,2 x 78mm (plié) - 44,2 x 156 mm (déplié)
 Dentelure: 11½
 Papier: PH-P3

© bpost

Se tenant:

horizontal:

à gauche et en bas édentés

(carnet B11)

1701a

1700



© bpost

1701c

4F & 3F

à droite et bas édentés

(carnet B11)

1701

1701b



© bpost

1701d

4F & 4F

à gauche et en bas édentés

(carnet B11)

1702a

1702



© bpost

1702c

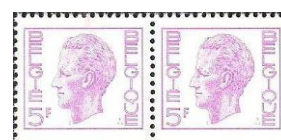
5F & 3F

à droite et en bas édentés

(carnet B11)

1702

1702b



© bpost

1702d

5F & 5F

Têtes-bêches

(Voir aussi tumbres-KP)

2 côtés édentés

(carnet B10)

1701



© bpost

1700a = KP23

4F & 3F

3 côtés édentés

(carnet B10)

1701a



© bpost

1701e = KP24

4F & 4F

1702a



© bpost

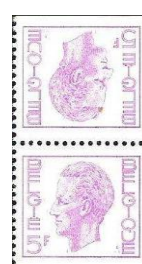
1702e = KP25

5F & 5F

3 côtés édentés

(carnet B11)

1702



© bpost

1702f = KP27

5F & 5F

2 côtés édentés

(carnet B11)

1702



© bpost

1700/1702h - Timbres des carnets de timbres B10 & B11 - Pub se tenant & Roi Baudouin 1973

(suite II)

Prévente : 28/12/1973 Émission 30/12/1973 — dépliant N°. 23 /73 —
 Impression : héliogravure
 Format: — timbres: 25,3 x 22,1mm - image: $\pm 22 \times 17,5\text{mm}$;
 — carnets : 44,2 x 78mm (plié) - 44,2 x 156 mm (déplié)
 Dentelure: 11½ Papier: PH-P3

© bpost

publicité:

(carnet B10)
1700 pub



© bpost

1700b

3F+pub

(carnet B10)
pub 1701



© bpost

1701f

4F+pub

(carnet B11)
pub 1702



© bpost

1702g

5F+pub à gauche

(carnet B11)
1702 pub



© bpost

1702h

5F+pub à droite

R45/48 & R49/52 - Timbres en rouleaux type nrs 1643 & 1645

1973

Prévente : aucun Émission 28/12/1973 — dépliant N°. 23 /73 —
 Impression : taille-douce
 Format: timbres: $\pm 25,60 \times 20,74\text{mm}$ - image: 24,5 x 21mm
 Dentelure: 11½ Papier: PH-P3

© bpost

avec numéro au verso :

4F Bleu clair

gomme blanche



5F violet clair

gomme blanche



© bpost

R45



© bpost

R45a



© bpost

R49



© bpost

R49a

sans numéro au verso : Ø

4F Bleu clair

gomme blanche



5F violet clair

gomme blanche



© bpost

R45 Ø



© bpost

R45a Ø



© bpost

R49 Ø



© bpost

R49a Ø