

4089 - Bpost - Prêt pour demain - (①: v=€0,61): V10-4089

2011

Prévente : aucun

Émission: 3/01/2011

Impression: offset

— Philanews N° 1 / 2011 (page 4) —

Format: — timbre : 40,20 x 27,66 mm ;
— V10-4089 : 155 x 160 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

© bpost

V10-4089

①



© bpost

4091 - Les nouvelles créations d'André Buzin - Le Canard pilet - (valeur=0,08 €): V10-4091

2011

Prévente : aucun

Emission: 3/01/2011

Impression: offset

— Philanews N° 1 / 2011 (p. 5) —

© bpost

Format: — timbre : 24,1 x 28 mm ;
— V10-4091 : ±72 x 140 mm

Dentelure: 11½

Il existe 2 variantes différentes de : V10-4091

Papier: PPH-P5a

V10-4091 € 0,08



© bpost

Prévente : 15/01/2011 Emission: 17/01/2011

Impression: offset

— Philanews N° 1 / 2011 (p. 6 - 8) —

Format: — timbres : 40,20 x 27,66 mm ;

— V5 : 100 x 166 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

© bpost

V5-4092

1





Prévente : 15/01/2011

Emission: 17/01/2011

Impression: offset

— Philanews N° 1 / 2011 (p. 6 - 8) —

Format: — timbres : 40,20 x 27,66 mm ;

— V5 : 100 x 166 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

© bpost

V5-4093



Schrijvershuizen
Maisons d'écrivains

Het Erasmushuis
La Maison d'Erasmus
1466 (?) – 12.07.1536

HANS HOLBEIN

109

109
MIDDE ERASMUS, ID EST,
Stulticiae laus, Erasmi Roterodami declamatio.

Stulticia loquitur.

Vobis de me
vulgo morales
loquor: neq
cum sum necia,
ut declamator,
quoniam male au
dit stulticia etiam apud stul
tissimos, tamē hanc esse, hinc
inquam esse utram, quae meo
numine deos atq homines
exhilarat: illud abside ma
gnam est in parietum quod
simulq in hunc ceterum sic
quentillimū dicitur prodi
it, repente omnia vobis no
ta quadamq innotata habet
erte contrerit, sic subito fron
te exproccat, sic lato quoc
dam de amabili pyramidalis
tulo, ut mihi profecto quot
quot undiq praefentes intue
re, guntur digno cōcedat.

Erasmus exproccat illi, Erasmus exproccat illi, cum hē
lorsuane, contra me si funem contrahens: quare in
collatibus

514128851066647

Prévente : 15/01/2011

Emission: 17/01/2011

Impression: offset

— Philanews N° 1 / 2011 (p. 6 - 8) —

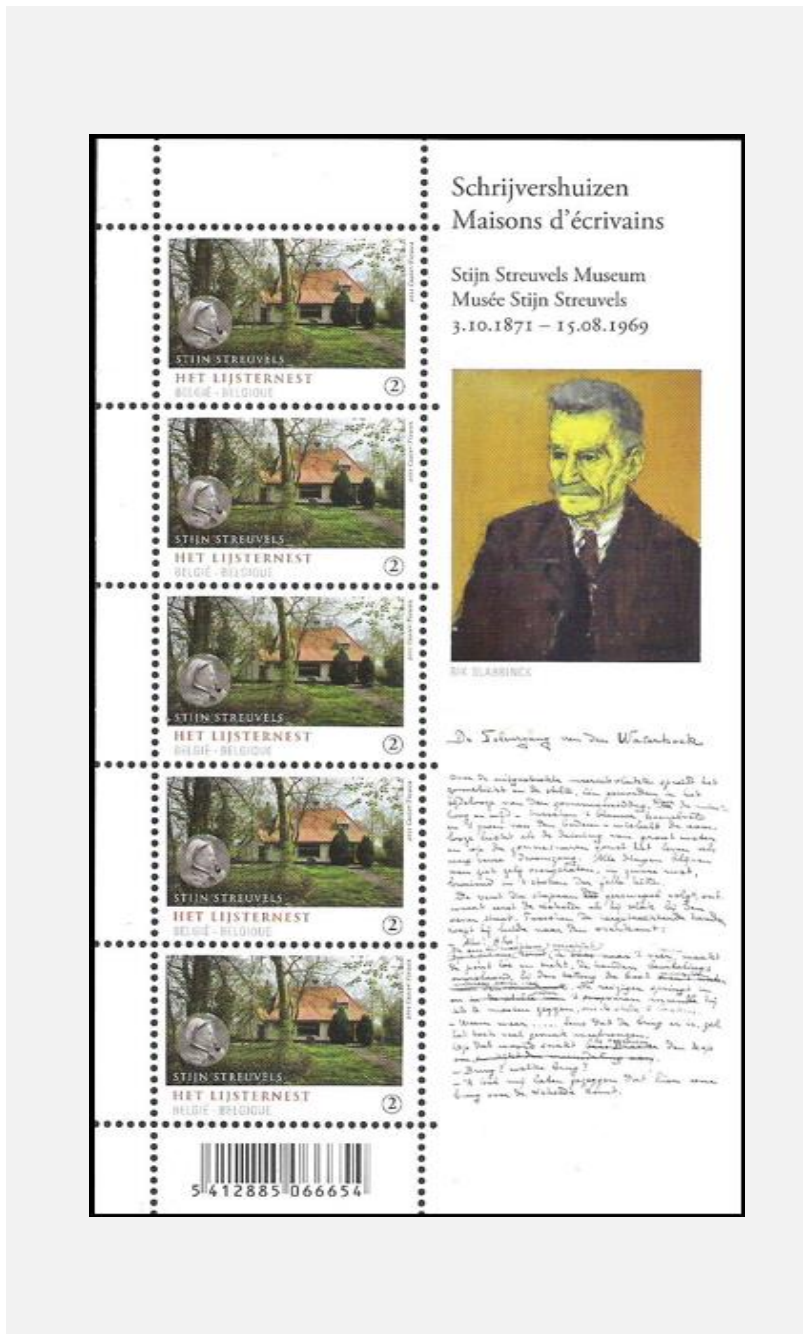
© bpost

Format: — timbres : 40,20 x 27,66 mm ;
— V5 : 100 x 166 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

V5-4094 (2)



© bpost

4096 - Chimie – notre vie, notre avenir - (①: v=€0,61): V10-4096

2011

Prévente : 15/01/2011 Émission: 17/01/2011

Impression: offset

— Philanews N° 1 / 2011 (p. 12 - 13) —

© bpost

— timbre : 27,66 x 40,20 mm ;

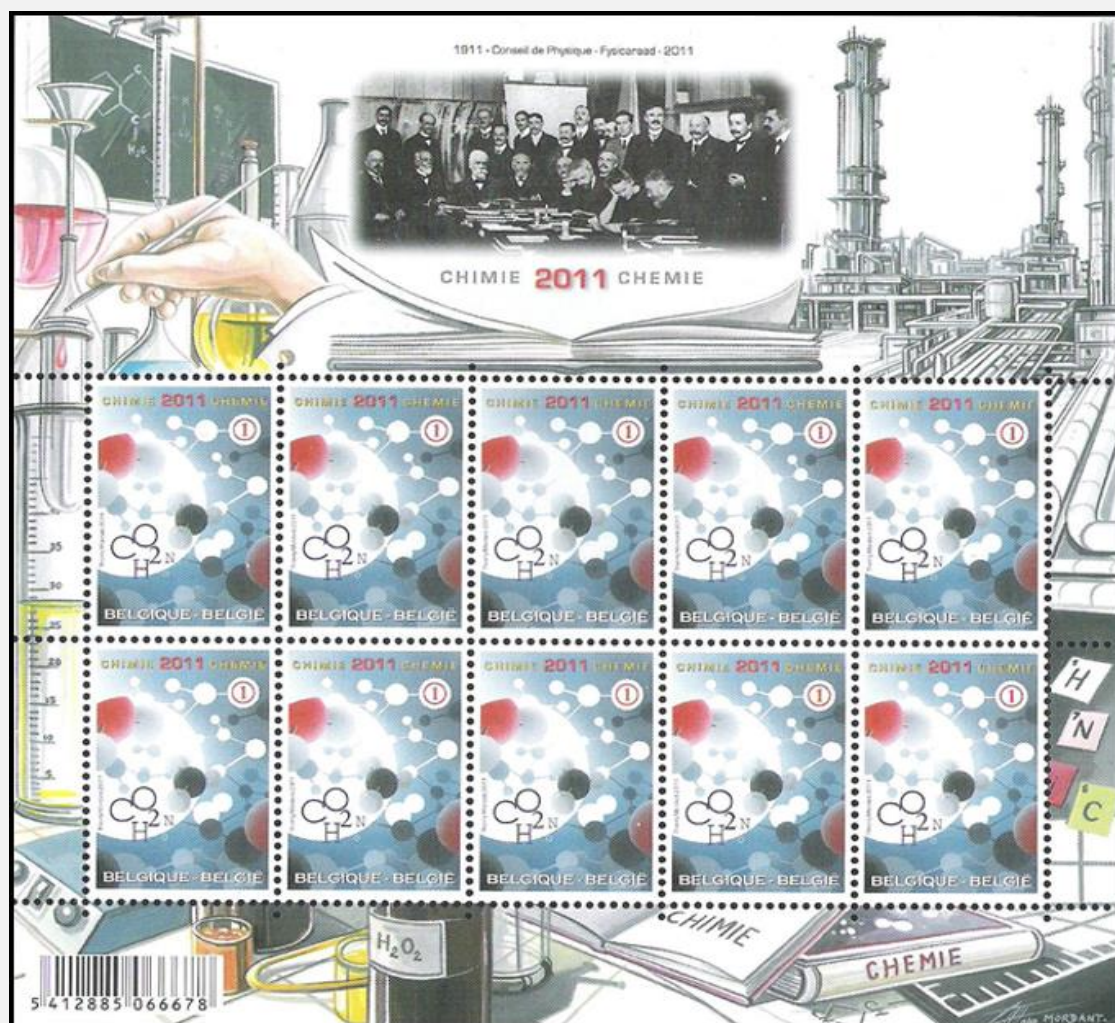
Format: — V10-4096 : 160 x 155 mm ;

— 4096HK : 210 x 148 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5

V10-4096 ①



4097 - Un artiste de renommée mondiale conçoit un timbre belge -

(1): v=€0,61):

V10-4097

— Philanews N°. 1 / 2011

(pg. 14 - 16) —

© bpost

Prévente : 12/02/2011

2011

Émission: 14/02/2011

Impression: offset

Format: — timbre : 38,15 x 48,75 mm ;
— V10-4097 : 100 x 266 mm

Dentelure: 11½

Papier: PPH-P5a

V10-4097 (1)



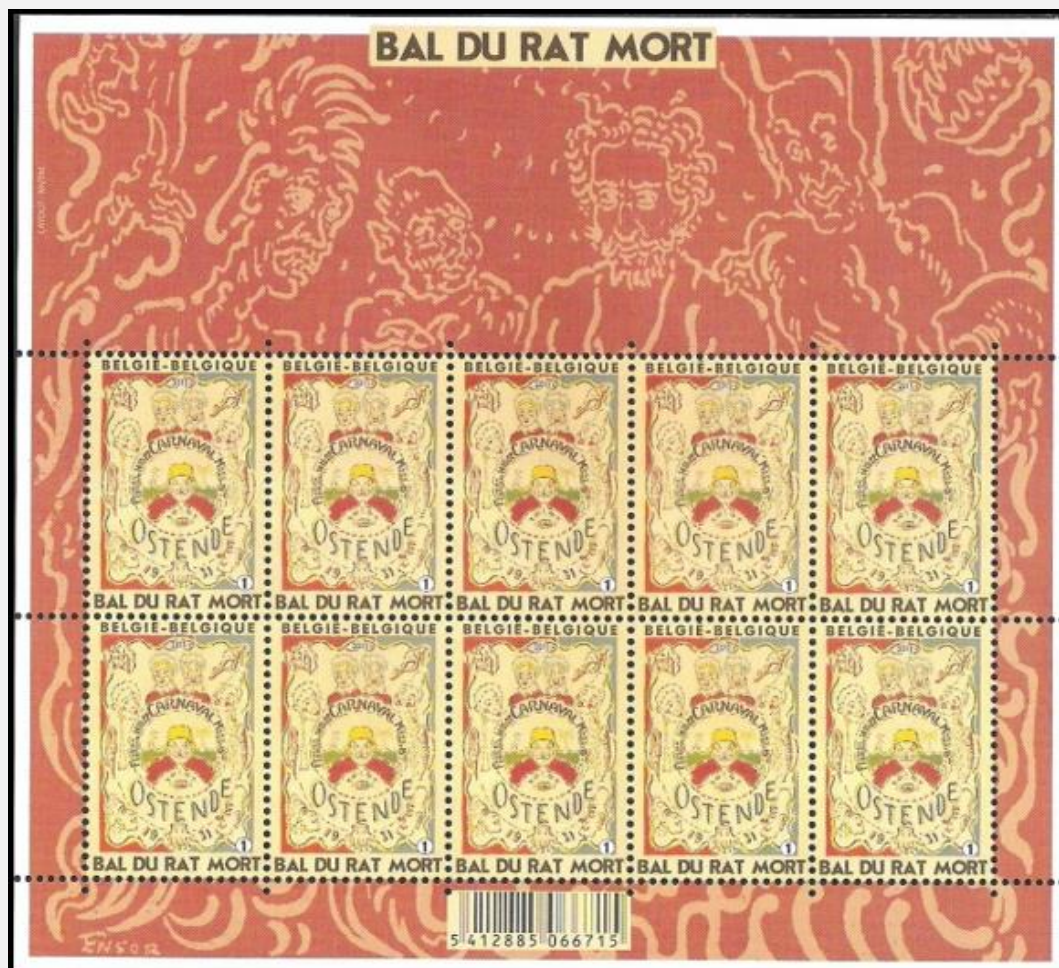
4104 - Bal du Rat Mort sous le signe de James Ensor - (①): v=€0,61): V10-4104

2011

Prévente : 5/03/2011 Emission: 7/03/2011
 Impression: offset — Philanews N° 2 / 2011 (p. 4 - 6) —
 Format: — timbre : 27,66 x 40,20 mm ;
 — V10-4104 : 160 x 147 mm
 Dentelure: 11½ (10?)
 Papier: PPH-P5

© bpost

V10-4104 ①



© bpost

4184 - Fondation Reine Paola - (①): v=€0,61): V10-4184

2011

Prévente : 15/10/2011 Emission: 17/10/2011

Impression: offset

— Philanews N° 5/2011 (p. 4 - 6) —

© bpost

Format: — timbre : 27,66 x 40,20 mm ;
— V10-4184 : 160 x 155 mm

Dentelure: 11½

Papier: P-P6a

V10-4184 ①

