

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum-be](http://postzegelalbum-be)

— "Dimensions : ±" =► mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**363/374 - Deuxième série Orval - Timbres de F363►F371**

© bpost

**15/10/1933**

Date d'émission: 15/10/1933

Conception : Henri Vaes -W. Kessels - Irène Van der Linden -Jean Remy

Hors d'usage: 15/10/1934

Gravure : Jean Malvaux

Impression: Héliogravure? — Papier: PT-P1

Édition 17,713 séries

— 363+365+369/371: 37,89 x 27,14mm;

Dimensions: ± — 364+366/368: 27,14 x 37,89mm;

Nbr de planches: ?

— F-formats:?

— 363 + 365 + 369: 14¼ x 14;

Dentelure: — 364 + 366/368: 14 x 14¼

Disposition►feuille 363/369 -2 feuillets de 50 (10x5); 370/373 -2 feuillets. de 25 (5x5); 374 -2 feuillets de 15 (3x5)

**363/374 - Deuxième série Orval (suite) - Timbres de F372 ►F374**

© bpost

**15/10/1933**

Date d'émission: 15/10/1933

Conception : Henri Vaes -W. Kessels - Irène Van der Linden -Jean Remy

Hors d'usage: 15/10/1934

Gravure : Jean Malvaux

Impression: Typographie — Papier: PT-P1

Édition 17,713 séries

— 372/373: 37,89 x 27,14mm;

Dimensions: ± — 374: 38,26 x 55,65mm;

Nbr de planches:

— F-formats:?

Dentelure: — 372/373: 13¾ x 14;

Disposition►feuille 363/369 -2 feuillets de 50 (10x5); 370/373 -2 feuillets de 25 (5x5); 374 -2 feuillets de 15 (3x5)

— 374: 11½

**374A / 374K - Commémoration du Cardinal Mercier avec surimpression "BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO CARD. MERCIER" - type 342/350**

© bpost

**15/10/1933**

Date d'émission: 15/10/1933

Conception : 374A / 374D - Mme. Mrie Humbeeck; 374E / 374H - Piron; 374K - EPEphrem / Anto Carte

Hors d'usage: 15/10/1934 — Papier: PT-P1

Gravure : J. Malvaux / Institut de Gravure Paris

Impression: — 374A / 374D: héliogravure;  
— 374E / 374K: taille-douce

Édition : 4700 séries

— 374A/374D: 25,19 x 31,43mm;

Dimensions: — 374E/374H: 27,23 x 37,45mm;

Nbr de planches:

— 374K: 37,45x 54,47mm

Dentelure: — 374A / 374D: 14 x 13½;

Disposition►feuille : 342/345 - 150 (10x15) ; 346/349 -75 ; 350 -15 (3x5)

— 374E / 374K: 11 3/4

**375A / 376 - Type "Lion héraldique" de 1929.**

© bpost

**1/01/1933**

Date d'émission: 1/01/1933

Conception : Hubert Mauquoy

Hors d'usage: 30/06/1938

Gravure : Hubert Mauquoy

Impression: Typographie — Papier: PT-P1

Édition

Dimensions: ± 20 x 24,29mm

Nbr de planches: : 1

Dentelure: 13½ x 14

Disposition►feuille

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum.be](http://postzegelalbum.be)

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**377/383 - Croix de Lorraine - Tête de fille avec croix de Lorraine - Timbre N° 383 de F383**

© bpost

**1/12/1933**

Date d'émission: 1/12/1933

Hors d'usage: 30/09/1934

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ± — timbres: 24,29 x 35,56 mm;  
— Format F:?

Dentelure: 14 x 13½

Conception : Jean de Bast

Gravure : Maurice Poortman

Édition : 356 - 485 494 ex; 357-301,317ex; 358 - 468 851 ex; 359-917,692 ex; 360 - 125 430ex; 361 - 194.198 ex; 362 à 49 901 ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 377/383 - 2 feuillet de 50 (5x10); 384-4 feuillet de 20 (5 x 4)

**384 - Albert I avec kepi**

© bpost

**10/03/1934**

Date d'émission: 10/03/1934

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,19mm

Dentelure: 13½ x 14

Conception : Jean Mavaux / Jean De Bast

Gravure : Jean De Bast

Édition : 32 000 000ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 200 timbres en 2 feuillet de 100 (10x10);

**385 - 100e anniversaire de Peter Benoit**

© bpost

**1/06/1934**

Date d'émission: 1/06/1934

Hors d'usage: 30/06/1935

Impression: ?? — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 25,19 x 31,43mm

Dentelure: 13½ x 14

Conception : Albert Sterckx / Marcel Rau

Gravure :

Édition : 298,136ex

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)

**386/389 - Exposition universelle à Bruxelles**

© bpost

**1/07/1934**

Date d'émission: 1/07/1934

Hors d'usage: 30/06/1936

Impression: Héliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 24,29 x 37,04mm

Dentelure: 14 x 13½

Conception : J. Malvaux

Gravure :

Édition :

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille : 200 timbres en 4 feuillet de 50 (10x5);

**390 & 392 - Leopold III avec profil à gauche - Timbres de F390 & F392**

© bpost

**15/09/1934**

Date d'émission: 15/09/1934

Hors d'usage: 30/06/1935

Impression: ?? — Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 390: 20,74 x 24,29mm;  
— 392: 24,29 x 28,15mm;  
— F390: 105 x 150mm;  
— F392: 130 x 170mmDentelure: — 390: 13½ x 14;  
— 392: 14 x 13½

Conception : Jean Mavaux

Gravure :

Édition : 47660ex / paire ou 2383ex feuilles

Nbr de planches: :

Disposition ► feuille 20 timbres (4x5)

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum-be](http://postzegelalbum-be)

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**391 & 393 - Leopold III avec profil à gauche**

© bpost

**24/09/1934**

Date d'émission: 24/09/1934

Conception : Jean Mavaux

Hors d'usage: 30/06/1935

Gravure :

Impression: ??

— Papier: PT-P1

Édition : 390-176 043ex; 393 -139 687ex

Dimensions: ± — 391: 20,74 x 24,29mm;

Nbr de planches: :

— 393: 24,29 x 28,15mm

Dentelure: — 391: 13½ x 14;

Disposition ► feuille 390 -100 (10 x 10); 392 à 150 (10 x 15)

— 393: 14 x 13½

**394/400 - Chevalier à cheval - Lutte contre la tuberculose "Chevalier" - timbre N° 400 de F400**

© bpost

**1/12/1934**

Date d'émission: 1/12/1934

Conception : James Thiriard

Hors d'usage: 30/09/1935

Gravure : Jean De Bast

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Édition : 394-638,266ex; 395-262,967ex; 396 393 538ex; 397 -682.127ex; 398-109.839ex; 399-172,298ex; 400-42035ex

Dimensions: ± — timbres: 32,59 x 24,29 mm;

Nbr de planches: :

— F400 : 200 x 128mm

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 394 / 399-2 feuillet de 50 (5x10); 400 - feuillet de 20 (5 x 4)

**401/403 - Leopold III avec profil à gauche**

© bpost

**24/09/1934**

Date d'émission: 24/09/1934

Conception : Jean Mavaux

Hors d'usage: en cours

Gravure : Jean Mavaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition :

Dimensions: ± — 400/401: 20,74 x 24,29mm;

Nbr de planches: :

— 403: 24,29 x 28,15mm

Dentelure: — 400/401: 13½ x 14;

Disposition ► feuille : 401/402 - 100 (10 x 10); 403 à 150 (10 x 15)

— 403: 14 x 13½

**404/406 - Enfants rois**

© bpost

**10/04/1935**

Date d'émission: 10/04/1935

La photographie par: Sternberger

Hors d'usage: 30/06/1936

Gravure : J. Malvaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 404 - 583 419 ex; 405-680,751 ex; 406 - 443 685 ex

Dimensions: ± 41,48 x 24,29mm

Nbr de planches: : 1

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 2 feuillet de 50 (5x10);

**407/409 - Malle-poste - Timbres de F407 / F408 / F409**

© bpost

**10/04/1935**

Date d'émission: 10/04/1935

Conception

Hors d'usage: 30/06/1936

Gravure : J. Malvaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 407-497 898ex; 408 433 430ex; 409-436,872ex

Dimensions: ± — timbres: 41,48 x 24,29mm;

Nbr de planches: : 1

— F407/F409: 105 x 155mm

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 1 panneau de 10 (2x5);

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum.be](http://postzegelalbum.be)

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**410 - Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles - Bloc BL4**

© bpost

**25/05/1935**

Date d'émission: 25/05/1935

Conception : Jean De Bast

Hors d'usage: 30/06/1936

Gravure : Jean De Bast

Impression: Taille-douce

— Papier: PT-P1

Édition : 53 600ex

— timbre: ±28,57 x 37,14mm;

Nbr de planches: : 1

— Blocs BL4 &amp; BL4A: 92 x 117 mm

Dentelure: 14

Disposition ► feuille :

**411/418 - Lutte contre la tuberculose. Timbres de deuil HM Queen Astrid.**

© bpost

**1/12/1935**

Date d'émission: 1/12/1935

La photographie : Robert Marchand - Frans Becquet ???

Hors d'usage: 30/09/1936

Gravure : J. Malvaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 411-3,902,737ex; 412-1724,218ex; 413-2,170,870ex; 414-1624,006ex; 415-10,494,365ex; 416-911.186ex; 417-1058,026ex; 418 à 696 373ex

Dimensions: ± 31,30 x 46,96mm

Nbr de planches: : 1

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 2 feuillet de 50 (10x5)

**418A / 426 - «Petit sceau de l'Etat»**

© bpost

**5/02/1935**

Date d'émission: 5/02/1935

Conception : J. Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1959

Gravure : J. Malvaux

Impression: Typographie

— Papier: PT-P1

Édition :

Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm

Nbr de planches: : 1

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 4 feuillet de 100 (10x10)

**427 - King Leopold III "Col ouvert": petite taille avec profil à droite.**

© bpost

**10/09/1936**

Date d'émission: 10/09/1936

Conception : Jean Mavaux

Hors d'usage: en cours

Gravure : Jean Mavaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition :

Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 2 feuillet de 100 (10x10)

**428 - King Leopold III "Col ouvert": grand format avec profil à droite.**

© bpost

**10/09/1936**

Date d'émission: 10/09/1936

Conception : Jean Mavaux

Hors d'usage: en cours

Gravure : Jean Mavaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 107 306 950ex

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 150 timbres (10x15) puis (en 1941) 200 timbres de 2 feuillet de 100 (10x10)

**429/435 - King Leopold III "Col ouvert": grande taille. - tabez Poortman avec le profil à gauche.**

© bpost

**1936 ► 1943**

Date d'émission: 1936 ► 1943

Conception : Maurice Poortman

Hors d'usage: en cours

Gravure : Maurice Poortman

Impression: taille-douce

— Papier: PT-P1

Édition : 429-24 863 550ex; 430 - 80 796 750 ex; 431-22636,950ex; 432 - 4 849 650 ex; 433-6 497 100ex; 434/435 - ??

Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 150 timbres (10x15)

**Liste des caractéristiques: A1933-A1939 (363-526)**



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**

à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum.be](http://postzegelalbum.be)

— "Dimensions : ±" => mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

**Date d'émission**

**434A / 435B - King Leopold III "Col ouvert": grand format avec profil à gauche.** © bpost **1946-1953**

**Date d'émission: 1946-1953** Conception : Maurice Poortman  
**Hors d'usage: en cours** Gravure : Maurice Poortman  
**Impression: Taille-douce** — Papier: PT-P1 Édition :  
**Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm** Nbr de planches :  
**Dentelure: 14 x 13½** Disposition ► feuille : 150 timbres (10x15)

**436 - Lutte antituberculeuse - Bloc BL5 (avec cachet sur le bord)** © bpost **3/10/1936**

**Date d'émission: 3/10/1936** Conception : Jean Malvaux  
**Hors d'usage: 28/02/1937** Gravure : Jean Mavaux  
**Impression: héliogravure** — Papier: PT-P1 Édition : 93915ex  
**Dimensions: — timbre: ±29,57 x 38,26mm;**  
**— blocs BL5 & BL5A: 114 x 124 mm** Nbr de planches :  
**Dentelure: 11½** Disposition ► feuille : 1

**436 - Lutte antituberculeuse - Bloc BL5A (sans cachet sur le bord)**  
 mêmes caractéristiques que les précédentes

**437 - Lutte contre la tuberculose - Bloc BL6 et bloc BL6A** © bpost **18/10/1936**

**Date d'émission: 18/10/1936** Conception : Rau  
**Hors d'usage: 28/02/1937** Gravure : Jean De Bast  
**Impression: héliogravure** — Papier: PT-P1 Édition : 92 409ex  
**Dimensions: — timbre: ±33,04 x 36,52mm;**  
**— blocs: 92 x 117 mm** Nbr de planches :  
**Dentelure: 11½** Disposition ► feuille : 1

**438/445 - Lutte contre la tuberculose: Prince Baudouin** © bpost **1/12/1936**

**Date d'émission: 1/12/1936** Conception : Jean Malvaux  
**Hors d'usage: 1/10/1937** Gravure : Jean Malvaux  
**Impression: héliogravure** — Papier: PT-P1 Édition : 438 - 2 044 624 ex; 439-1.191.511ex; 440-1370.894ex; 441-1.192.828ex; 442 - 3,76,390ex; 443-545,378ex; 444-660,080ex; 445 - 359 407ex  
**Dimensions: ± 22,86 x 32,59mm** Nbr de planches :  
**Dentelure: 14 x 13½** Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)

**446 - Lutte contre la tuberculose: Prince Baudouin (même type que l'édition du 1/10/1936)** © bpost **10/01/1937**

**Date d'émission: 10/01/1937** Conception : Jean Mavaux  
**Hors d'usage: 1/10/1937** Gravure : Jean Mavaux  
**Impression: héliogravure** — Papier: PT-P1 Édition : 323,729ex  
**Dimensions: ± 22,86 x 32,59mm** Nbr de planches :  
**Dentelure: 14 x 13½** Disposition ► feuille : 1

**447/454 - Mémoire de la reine Astrid: la reine Astrid et le prince Baudouin** © bpost **15/04/1937**

**Date d'émission: 15/04/1937** Conception : Jean Malvaux  
**Hors d'usage: 30/11/1937** Gravure : Jean Malvaux  
**Impression: héliogravure** — Papier: PT-P1 Édition : 447-2 156 913 ex; 448-1089.892ex; 449-1573,091ex; 450-1.191.228ex; 451 - 3 445 517 ex; 452-723,709ex; 453-853,928ex; 454 à 510 356ex  
**Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm** Nbr de planches :  
**Dentelure: 11½** Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum.be](http://postzegelalbum.be)

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**455 - petit «sceau de l'Etat nationales» type "Lion héraldique" de 1929 N° 284**

© bpost

**1/01/1937**

Date d'émission: 1/01/1937

Conception : Hubert Mauquoy

Hors d'usage: hors service inconnu

Gravure : Hubert Mauquoy

Impression: Typographie — Papier: PT-P1

Édition :

Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm

Nbr de planches: : 1

Dentelure: 13½ x 14

Disposition ► feuille : 4 feuillet de 100 (10x10);

**456 / 457B - série "Ysaye" Reine Elisabeth: 457A / 457B du bloc BL7**

© bpost

**15/09/1937**

Date d'émission: 15/09/1937

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1938

La photographie : Alban

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Édition : 456-912,762ex; 457 - 501 062ex

— 456/457: ±24,29 x 32,59mm;

Dimensions: — 456A/457B: ±27,83 x 38,26mm;

Nbr de planches: :

— bloc BL7: 110 x 144mm

Dentelure: — 456/457: 14 x 13½;

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)

— autres timbres: 11½

**457A / 457B - série "Ysaye" Reine Elisabeth - Bloc BL7**

© bpost

**15/09/1937**

Date d'émission: 15/09/1937

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1938

La photographie : Alba

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Édition : 146.189ex

Dimensions: bloc BL7: 110 x 144 mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 4

**458/465 - Lutte contre la tuberculose - Princesse Joéphine-Charlotte**

© bpost

**1/12/1937**

Date d'émission: 1/12/1937

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1938

Gravure :

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Édition : 458-1925 306ex; 459-1 107 552ex; 460 - 1 260 233ex; 461 - 1 083 698 ex; 462-2598,001ex; 463-510,71ex; 464-602,037ex; 465 à 341 221 ex

Dimensions: ± 24,29 x 32,59mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)

**465A - Mémorial en fer du roi Albert Ier - Bloc BL8**

© bpost

**17/02/1938**

Date d'émission: 17/02/1938

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1938

Gravure

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Édition : 205 090ex

Dimensions: — timbre: ±55,65 x 38,2mm;  
— blocs BL8 et BL8A: 138 x 114 mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 1

**465A - Mémorial en fer du roi Albert Ier - Blocs BL8 & bloc BL8A**

mêmes caractéristiques que le précédent



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum.be](http://postzegelalbum.be)

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

<b>466/470 - Aviateur Leopold III</b>	© bpost	<b>15/03/1938</b>
Date d'émission: 15/03/1938	Conception : Jean Malvaux	
Hors d'usage: 30/09/1939	Gravure : Jean Malvaux	
Impression: héliogravure — Papier: PT-P1	Édition : 466-1 029 484ex; 467-877.857ex; 468-1.116.527ex; 469 434 593ex; 470 - 284 357ex	
Dimensions: ± 38,26 x 27,83mm	Nbr de planches: :	
Dentelure: 11½	Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)	
<b>471/477 - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Timbre 477 de F477</b>	© bpost	<b>1/06/1938</b>
Date d'émission: 1/06/1938	Conception : Jean Malvaux	
Hors d'usage: 30/09/1939	Gravure : Jean De Bast	
Impression: ?? — Papier: PT-P1	Édition : 471 - 1 619 281 ex; 472 - 1 046 156ex; 473 - 1 611 781 ex; 474-361,391ex; 475-377,087ex; 476-195,494 ex; 477 à 186 000ex	
Dimensions: ± — 471/476: 38,26 x 27,83mm; — 477: 27,83 x 38,26mm; — F477: 175 x 100mm	Nbr de planches: :	
Dentelure: 11½	Disposition ► feuille : 471/476 - 2 feuillet de 50 (10x5); 477-1feuillet de 10 (5 x 2)	
<b>477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Bloc BL9</b>	© bpost	<b>21/07/1938</b>
<b>477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Bloc BL9A et BL9B</b>	© bpost	
Date d'émission: 21/07/1938	Conception : Jean Malvaux	
Hors d'usage: 30/09/1939	Gravure : Jean De Bast	
Impression: ?? — Papier: PT-P1	Édition : 146,978ex	
Dimensions: — 477A: ±27,83 x 38,26mm; — blocs BL9 et BL9A & B: 93 x 120 mm	Nbr de planches: :	
Dentelure: 11½	Disposition ► feuille : 1	
<b>478 - King Leopold III "Open Collar": grand format (432), avec surcharge</b>	© bpost	<b>31/10/1938</b>
Date d'émission: 31/10/1938	Conception : Maurice Poortman	
Hors d'usage: en cours	Gravure : Maurice Poortman	
Impression: Taille-douce — Papier: PT-P1	Édition : 3,681,750 ex	
Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm	Nbr de planches: :	
Dentelure: 14 x 13½	Disposition ► feuille :	
<b>479 - «Petit sceau de l'état» type 418A / 426</b>	© bpost	<b>31/10/1938</b>
Date d'émission: 31/10/1938	Conception : J. Malvaux	
Hors d'usage: en cours	Gravure : J. Malvaux	
Impression: typographie — Papier: PT-P1	Édition :	
Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm	Nbr de planches: : 1	
Dentelure: 13½ x 14	Disposition ► feuille : 4 feuillet de 100 (10x10)	
<b>480 - King Leopold III "Open Collar": petit modèle Type 427</b>	© bpost	<b>31/10/1938</b>
Date d'émission: 31/10/1938	Conception : Jean Mavaux	
Hors d'usage en cours	Gravure : Jean Mavaux	
Impression: héliogravure — Papier: PT-P1	Édition :	
Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm	Nbr de planches: :	
Dentelure: 13½x 14	Disposition ► feuille : 2 feuillet de 100 (10x10)	

**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum-be](http://postzegelalbum-be)

— "Dimensions : ±" =► mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**481/483 - Basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg avec surcharge - types 472, 473, 476**

© bpost

**10/11/1938**

Date d'émission: 10/11/1938

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1939

Gravure : Jean De Bast

Impression: ??

— Papier: PT-P1

Édition : 483 -369 610ex; 484-647,843ex; 485-143732ex

Dimensions: ± 38,26 x 27,83mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition► feuille : 481/483 - 2 feuillet de 50 (10x5)

**484/487 - Propagande pour l'exposition de l'eau à Liège.**

© bpost

**31/10/1938**

Date d'émission: 31/10/1938

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1940

Gravure :

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 484 à 1 750 000 ex; 485 - 1 750 000 ex; 486 - 1,250,000ex, 487 - 2,200,000ex

Dimensions: ± — 484: 24,29 x 32,59mm;  
— 485/487: 2,59 x 24,29,5mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition► feuille : 200 timbres en 4 feuillet de 50 (10x5 ou 5x10 selon la taille)

**488/495 - Prince Albert de Liège - Lutte antituberculeuse - timbre 495 de F495**

© bpost

**10/12/1938**

Date d'émission: 10/12/1938

Conception : Jean Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1939

Gravure :

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 488-1 607 922ex; 489-747,358ex; 490-847,137ex; 491 - 1 868 801 ex; 492-327,055ex; 493 - 392 663 ex; 494-180.196 ex; 495-168,889ex

Dimensions: ± — timbres: 24,29 x 32,59mm;  
— F495: 128 x 190 mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 14 x 13½

Disposition► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5) sauf 495:20 timbres

**496/503 - Croix Rouge - Timbre 503 de F503**

© bpost

**1/04/1939**

Date d'émission: 1/04/1939

Conception : Louis Buisseret

Hors d'usage: 30/09/1940

Gravure Héliog: J. Malvaux

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 496 - 1 467 206ex; 497 - 708 615ex; 498-971,613 ex; 499 - 1 984 613 ex; 500-435,032ex; 501 - 521 193ex; 502-284,926ex; 503 à 260 249ex

Dimensions: ± — 496/498 & 550 & 502: 27,83 x 38,26mm;  
— 499 & 501: 38,26 x 27,83mm;  
— 503: 55,65 x 38,26mm;  
— F503: 200 x 240mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition► feuille : 100 timbres en 2 p. de 50 (10x5 selon la taille); 503-30 timbres 2 p. sur 15 (5 x 3)

**504/511 - Maison Rubens à Anvers - timbre 511 de F511**

© bpost

**1/07/1939**

Date d'émission: 1/07/1939

Conception : J. Malvaux

Hors d'usage: 30/09/1940

Gravure

Impression: héliogravure

— Papier: PT-P1

Édition : 504-592,035ex; 505 - 397 672 ex; 506 - 466 504 ex; 507-222,404ex; 508 194 656ex; 509- 227,733ex; 510-152,690ex; 511 à 148 302 ex

Dimensions: ± — 504 & 506: 38,26 x 27,83mm;  
— 505 & 507/510: 27,83 x 38,26mm;  
— 511: 38,26 x 48,70mm;  
— F-format:?

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition► feuille : 100 timbres en 2 p. de 50 (10x5 selon la taille); 511-40 timbres 2 p. sur 20 (5 x 4)



**NB: xxx (bleu gras): ► data aussi dans l'album**à l'origine de la version néerlandaise: [postzegelalbum-be](http://postzegelalbum-be)

— "Dimensions : ±" =&gt; mesuré en fonction des dentelures ou des tailles estimées.

extra info: ▼

Date d'émission

**512 - Hans Memling - Exposition Hans Memling à Bruges.**

© bpost

**1/07/1939**

Date d'émission: 1/07/1939

Conception : 503 - Louis Buisseret

Hors d'usage: 30/09/1940

Gravure Héliogravure: J. Malvaux

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Édition : 279,522ex

Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm

Nbr de planches: :

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)

**513/518 - Troisième Orval - Timbres 517/518 de F517 & F518**

© bpost

**20/06/1939**

Date d'émission: 20/06/1939

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1940

Gravure

Impression: ?? — Papier: PT-P1

Édition : 137 800 ensembles

— 513/514: 27,83 x 38,26mm;

— 515/516: 38,26 x 27,83mm;

Dimensions: ± — 517/518: 55,65 x 38,26mm;

Nbr de planches: :

— F-formats:?

Dentelure: 11½

Disposition ► feuille 1 panneau de 50 (10x5 ou 5x10 selon la taille); 517/518 - 25 timbres (5 x 5)

**519/526 - Lutte contre la tuberculose - Beffrois.****1/12/1939**

Date d'émission: 1/12/1939

Conception :

Hors d'usage: 30/09/1940 — Papier: PT-P1

Gravure Héliogravure: 519-522 - J. Malvaux; 523-526 - Jean De Bast

Impression: — 519/520: héliogravure;

Édition : 519 - 93 344; 520 - 593 461 ex; 521-682,848ex; 522-1406.246ex; 523-258,844ex; 524-294

— 523/526: taille-douce

754 ex; 525-144942ex; 526-138,620ex

Dimensions: ± — 519/522: 24,29 x 34,07mm;

Nbr de planches: :

— 523/526: 24,29 x 37,04mm

Dentelure: 14 x 13½

Disposition ► feuille : 100 timbres en 2 feuillet de 50 (10x5)