

363/374 - Deuxième série Orval - Timbres de F363►F371

1933

© bpost

Date d'émission: 15/10/1933**INFO:**

Au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye d'Orval. "Deuxième Orval". N'ont été vendus jusqu'à l'inscription et en série complète

Hors d'usage: 15/10/1934**Impression:** Héliogravure? — Papier: PT-P1

— 363+365+369/371: 37,89 x 27,14mm;

Dimensions: ± — 364+366/368: 27,14 x 37,89mm;

— F-formats:?

Dentelure: — 363 + 365 + 369: 14½ x 14;

— Papier: PT-P1

— 364 + 366/368: 14 x 14½



© bpost

3635c + 5c - Vert olive:
Ancienne abbaye

© bpost

36410c + 15c - Brun olive:
ruines

© bpost

36525c + 15c - Marron
foncé: cour de Hôtes

© bpost

36650c + 25c - Brun
rouge: Tour centrale

© bpost

36775c + 50c - Vert olive:
clocher

© bpost

3681F + 1.25F - Brun
rouge: Fontaine en
hospice

© bpost

3691.25F + 1.75F - Gris:
Noviciat

© bpost

3701.75F + 2.75F - Bleu:
Fondation de l'abbaye

© bpost

3712F + 3F - Rose
pourpre: restauration

363/374 - Deuxième série Orval (suite) - Timbres de F372 ► F374

1933

© bpost

Date d'émission: 15/10/1933**INFO:**

Au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye d'Orval. "Deuxième Orval". N'ont été vendus jusqu'à l'inscription et en série complète

Hors d'usage: 15/10/1934**Impression:** Héliogravure? — Papier: PT-P1

— 372/373: 37,89 x 27,14mm;

Dimensions: ± 374: 38,26 x 55,65mm;

— Papier: PT-P1

— F-formats:?

Dentelure: — 372/373: 13^{3/4} x 14;**remarque:** Il existe une variété pour 374— 374: 11^{1/2}

© bpost

3722.50F + 5F - Sépia:
Abbaye au XVIII^e
siècle

© bpost

3735F + 20F - Violet:
inauguration par le roi
Léopold III

© bpost

37410F + 40F - Bleu: La
Vierge

375A / 376 - Type "Lion héraldique" de 1929.

1933

© bpost

Date d'émission: 1/01/1933**INFO:** Type "Lion héraldique" de 1929. Pré-timbre avec changement de valeur "Belgique 1933 België 10c". Année 1933 ou 1934. Attention au regommage ou à une fausse empreinte.**Hors d'usage:** 30/06/1938

??

— Papier: PT-P1

Impression: Typographie**Dimensions:** ± 20 x 24,29mm**Dentelure:** 13^{1/2} x 14

© bpost

375A (=>284)10c à 40c - Violet
(1933)

© bpost

375 (=>287)10c à 70c - Brun rougeâtre
(1933)

© bpost

376 (=>284)10c à 40c - Violet
(1934)

© M.Z.

**374A / 374K - Commémoration du Cardinal Mercier avec surimpression
"BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO CARD. MERCIER" - type 342/350**

1933

© bpost

Date d'émission: 17/07/1933**Hors d'usage:** 8/12/1933

??

Impression: — 374A / 374D: héliogravure;

— 374E / 374K: taille-douce

— 374A/374D: 25,19 x 31,43mm;

Dimensions: ± — 374E/374H: 27,23 x 37,45mm;

— 374K: 37,45x 54,47mm

INFO: Édition commémorative du cardinal Désiré Joseph Mercier (1851-1926).
Avec cachet spécial à la main: «BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO CARD. MERCIER»

Papier: PT-P1**Dentelure:** — 374A / 374D: 14 x 13½;

— 374E / 374K: 11 3/4

377/383 - Croix de Lorraine - Tête de fille avec croix de Lorraine - Timbre N° 383 de F383

1933

© bpost

Date d'émission: 1/12/1933**INFO:** Lutte contre la tuberculose. «Croix de Lorraine».**Hors d'usage: 30/09/1934****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 24,29 x 35,56 mm;****— Format F: 140 x 225mm****Dentelure: 14 x 13½**

© bpost

377

10c + 5c - Gris



© bpost

378

25c + 15c - Violet



© bpost

379

50c + 10c - Marron jaune



© bpost

380

75c + 15c - Marron-gris



© bpost

381

1F + 25c - Carmin



© bpost

382

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

383

5F + 5F - Violet

384 - Albert I avec kepi

1934

Date d'émission: 10/03/1934

© bpost

Hors d'usage: 31/03/1948**Impression: héliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 20,74 x 24,19mm****Dentelure: 13½ x 14****INFO:** Timbre funéraire du roi Albert Ier (écrasé le 17/02/1934). Type de timbre à partir de 341 (1932)**remarque: Il existe un certain nombre de variétés**

© bpost

384

75c - Noir: le roi Albert I.



© bpost

384a

75c - Marron-noir: le roi Albert I.

385 - 100e anniversaire de Peter Benoit**1934**

© bpost

Date d'émission: 1/06/1934**Hors d'usage:** 30/06/1935**Impression:** ??**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 25,19 x 31,43mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

385

75c + 25c - Bister marron: Peter Benoit

386/389 - Exposition universelle à Bruxelles**1934**

© bpost

Date d'émission: 1/07/1934**Hors d'usage:** 30/06/1935**Impression:** Héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 24,29 x 37,04mm**Dentelure:** 14 x 13½**remarque:** Il existe une variété pour 389**INFO:** Propagande pour l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1935.

© bpost

386

35c - Vert: Palais du Congo



© bpost

387

1F - Rouge: Ville de Bruxelles



© bpost

388

1.50F - Marron: Vieux Bruxelles



© bpost

389

1.75F - Bleu: Palais du centenaire

390 & 392 - Leopold III avec profil à gauche - Timbres de F390 & F392

1934

© bpost

Date d'émission: 15/09/1934**Hors d'usage:** 30/06/1935**Impression:** ??**Papier:** PT-P1

— 390: 20,74 x 24,29mm;

— 392: 24,29 x 28,15mm;

Dimensions: ±

— F390: 105 x 150mm;

— F392: 130 x 170mm

Dentelure: — 390: 13½ x 14;

— 392: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété de chaque timbre**INFO:** Premiers timbres avec Léopold III (avec profil à gauche). Timbres "Invalid". Publié au profit du National Work pour les invalides de guerre.

INFO: Ces timbres ont été vendus du 15 au 17 septembre 1937 au bureau de poste, qui était situé dans le bâtiment où le "Club Royal Philatélique de Invalides" de Bruxelles a organisé une exposition sur les invalides de guerre 1914-1918. Ils étaient également disponibles au bureau de poste de Bruxelles I jusqu'au 20 septembre.



© bpost

390

75c + 25c - Noir olive



© bpost

392

1F + 25c - Rose pourpre

391 & 393 - Leopold III avec profil à gauche

1934

© bpost

Date d'émission: 24/09/1934**Hors d'usage:** 30/06/1935**Impression:** ??**Papier:** PT-P1

— 391: 20,74 x 24,29mm;

— 393: 24,29 x 28,15mm

Dentelure: — 391: 13½ x 14;

— 393: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété de chaque timbre**INFO:** Léopold III avec profil à gauche. Timbres "Invalid". Publié au profit du National Work pour les invalides de guerre.

© bpost

391

75c + 25c - Noir olive



© bpost

393

1F + 25c - Marron-rouge

394/400 - Chevalier à cheval - Lutte contre la tuberculose "Chevalier" - timbre N°. 400 de F400 1934

Date d'émission: 1/12/1934

Hors d'usage: 30/09/1935

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

Dimensions: ± — timbres: 32,59 x 24,29 mm;
— F400 : 200 x 128mm

Dentelure: 13½ x 14

© bpost



© bpost

394

10c + 5c - Noir



© bpost

395

25c + 15c - Brun rouge



© bpost

396

50c + 10c - Vert



© bpost

397

75c + 15c - Brun violet



© bpost

398

1F + 25c - Rose carmin



© bpost

399

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

400

5F + 5F - Brun violet

401/403 - Leopold III avec profil à gauche 1934

Date d'émission: 24/09/1934

INFO: Le roi Léopold III. Même type que les n° 390 et 392

© bpost

Hors d'usage: en cours

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: ± — 400/401: 20,74 x 24,29mm;
— 403: 24,29 x 28,15mm

Dentelure: — 400/401: 13½ x 14;

— 403: 14 x 13½

remarque: Il existe une variété pour 401 et 402



© bpost

401

70c - Noir olive
(01/02/1935)



© bpost

402

75c - Marron
(12/01/1935)



© bpost

403

1F - Rose carmin
(15/07/1935)



© bpost

403a

1F - Rouge carmin

404/406 - Enfants rois

1935

Date d'émission: 10/04/1935**Hors d'usage:** 30/06/1936**Impression:** héliogravure**Dimensions:** ± 41,48 x 24,29mm**Dentelure:** 13½ x 14**INFO:** Bienfaisance. Enfants royaux Boudewijn, Joséphine Charlotte et Albert. Publié au profit des œuvres de la reine Astrid.**— Papier:** PT-P1

© bpost

404

35c + 15c - Vert



© bpost

405

70c + 30c - Brun rouge



© bpost

406

1.75F + 50c - Bleu

407/409 - Malle-poste - Timbres de F407 / F408 / F409

1935

© bpost

Date d'émission: 10/04/1935**Hors d'usage:** 30/06/1936**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± — timbres: 41,48 x 24,29mm;
— F407/F409: 105 x 155mm**Dentelure:** 13½ x 14**INFO:** Numéro commémoratif de l'Exposition Universelle de Bruxelles.

© bpost

407

10c + 10c - Noir olive



© bpost

408

25c + 25c - Marron



© bpost

409

35c + 25c - Vert

410 - Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles - Timbre du bloc BL4

1935

© bpost

Date d'émission: 25/05/1935**Hors d'usage:** 30/06/1936**Impression:** Taille-douce**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** — timbre: ±28,57 x 37,14mm;
— Blocs BL4 & BL4A: 92 x 117 mm**Dentelure:** 14**INFO:** Commémoration du Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles.

© bpost

410

5F + 5F - Noir olive: François de Tassis 1490-1517

410 - Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles - Blocs BL4 & BL4A

1935

© bpost

Date d'émission: 25/05/1935**INFO:** Commémoration du Salon du Timbre à l'Exposition Universelle de Bruxelles.**Hors d'usage:** 30/06/1936**Impression:** Taille-douce — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** — **timbre:** ± 28,57 x 37,14 mm**Blocs BL4 & BL4A:** 92 x 117 mm**Dentelure:** 14Bloc **BL4** (avec cachet dans le bord)bloc **BL4A** (met stempel in rand)

© bpost



© bpost

411/418 - Lutte contre la tuberculose. Timbres de deuil HM Queen Astrid.

1935

© bpost

Date d'émission: 1/12/1935**INFO:** Décédé le 29/08/1935 à Küssnacht (Suisse).**Hors d'usage:** 30/09/1936**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 31,30 x 46,96mm**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe des variétés pour 413, 415, 416, 417 et 418

© bpost

411

10c + 5c - Noir olive



© bpost

412

25c + 15c - Marron



© bpost

413

35c + 5c - Vert



© bpost

414

50c + 10c - Violet



© bpost

415

70c + 5c - Noir



© bpost

416

1F + 25c - Rouge



© bpost

417

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

418

2.45F + 55c - Violet

418A / 426 - «Petit sceau de l'Etat»

1935

Date d'émission: 5/02/1935**Hors d'usage:** 30/09/1959**Impression:** Typographie**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,29mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

4182c - Vert d'eau
(20/06/1937)

© bpost

418Aa2c - Vert jaune
(1944)

© bpost

419

5c - Orange



© bpost

419a

5c - Orange pâle



© bpost

419b

5c - Rouge orangé



© bpost

420

10c - Olive



© bpost

420a

10c - Olive profonde



© bpost

421

15c - Bleu violet



© bpost

421a

15c - Violet noir



© bpost

422

20c - Lilas



© bpost

422a

20c - Violet



© bpost

423

25c - Rose



© bpost

423a

25c - Rose rouge



© bpost

424

30c - Marron clair



© bpost

424a

30c - Marron foncé



© bpost

425

35c - Vert clair



© bpost

425a

35c - Vert foncé



© bpost

426

50c - Bleu

427 - King Leopold III "Col ouvert": petite taille avec profil à droite.

1936

Date d'émission: 10/09/1936**Hors d'usage:** en cours**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,29mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

427

70c - Marron: Léopold III



© bpost

427a

70c - Marron foncé: Leopold III

428 - King Leopold III "Col ouvert": grand format avec profil à droite.

1936

Date d'émission: 10/09/1936**Hors d'usage:** en cours**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 24,29 x 28,15mm**Dentelure:** 14 x 13½

© bpost



© bpost

428

1F - Carmine



© bpost

428a

1F - Rose carmin



© bpost

428b

1F - Imprimé huileux

429/435 - King Leopold III "Col ouvert": grande taille. - tapez Poortman avec le profil à gauche.

1936►1943

© bpost

Date d'émission: 1936►1943**Hors d'usage:** en cours**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 24,29 x 28,15mm**Dentelure:** 14 x 13½**remarque:** Il existe une variété pour 433**INFO:**  = gomme jaune

autre: : = gomme blanche



© bpost

4291.50F - Rozelila
(1941-1943)

© bpost

429a1.50F - Rose
(1939-1941)

© bpost

429b1,50F - Magenta
(1936-1938)

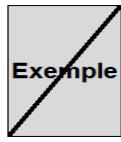
© bpost

4301.75F - Bleu
(1942)

© bpost

430a1.75F - Bleu pastel
(1942)

© bpost

430b1.75F - Sarcelle
(1940-1941)

© bpost

430c1.75F - Bleu de Prusse
(1939-1940)

© bpost

430d1.75F - Bleu Cobalt
(1938-1939)

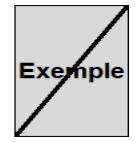
© bpost

430e1.75F - Bleu noir
(1937)

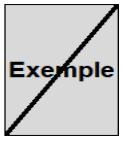
© bpost

430f1.75F - Bleu marine
(1936-1938)

© bpost

4312F - Violet
(1941-1943)

© bpost

431a2F - Violet
(1938-1941)

© bpost

431b2F - Violet rouge
(1941-1943)

© bpost

431c2F - Lilas
(1936-1938)

© bpost

4322.45F - Noir
(1937-1938)

© bpost

432a2.45F - Gris noir
(1936-1937)

© bpost

4335F - Vert mousse
(1941-1943)

© bpost

433a5F - Vert olive
(1936-1941)

© bpost

433b5F - Vert jaune
(1937-1938)

© bpost

43410F - Violet marron
(1941-1943)

© bpost

434a10F - Violet marron
(1936-1940)

© bpost

43520F - Orange
(1941-1943)

© bpost

435a20F - Rose orangé
(1936-1941)

434A / 435B - King Leopold III "Col ouvert": grand format avec profil à gauche.**1946-1953**

© bpost

Date d'émission: 1946-1953**Hors d'usage:** en cours**Impression:** Taille-douce**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 24,29 x 28,15mm**Dentelure:** 14 x 13½**INFO:** édition 1946: Impression de 1946 à 1953: col ouvert

© bpost

434A10F - Marron pâle
(1946-1949)

© bpost

434B10F - Gris lilas
(20/05 / 1949-1951)

© bpost

435A20F - Orange vif
(1946)

© bpost

435Aa20F - Orange pâle
(1948)

© bpost

435B20F - Rouge vermillon
(1949-1953)**436 - Lutte antituberculeuse - Timbres des blocs BL5 & BL5A****1936**

© bpost

Date d'émission: 3/10/1936**Hors d'usage:** 28/02/1937**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** — timbre: ± 29,57 x 38,26mm;**— blocs BL5 & BL5A: 114 x 124 mm****Dentelure:** 11½**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Exposition philatélique et centenaire de la commune de Borgerhout.Timbre du bloc **BL5 & Blok BL5**

© bpost

436

70c + 30c - Marron: hôtel de ville de Borgerhout

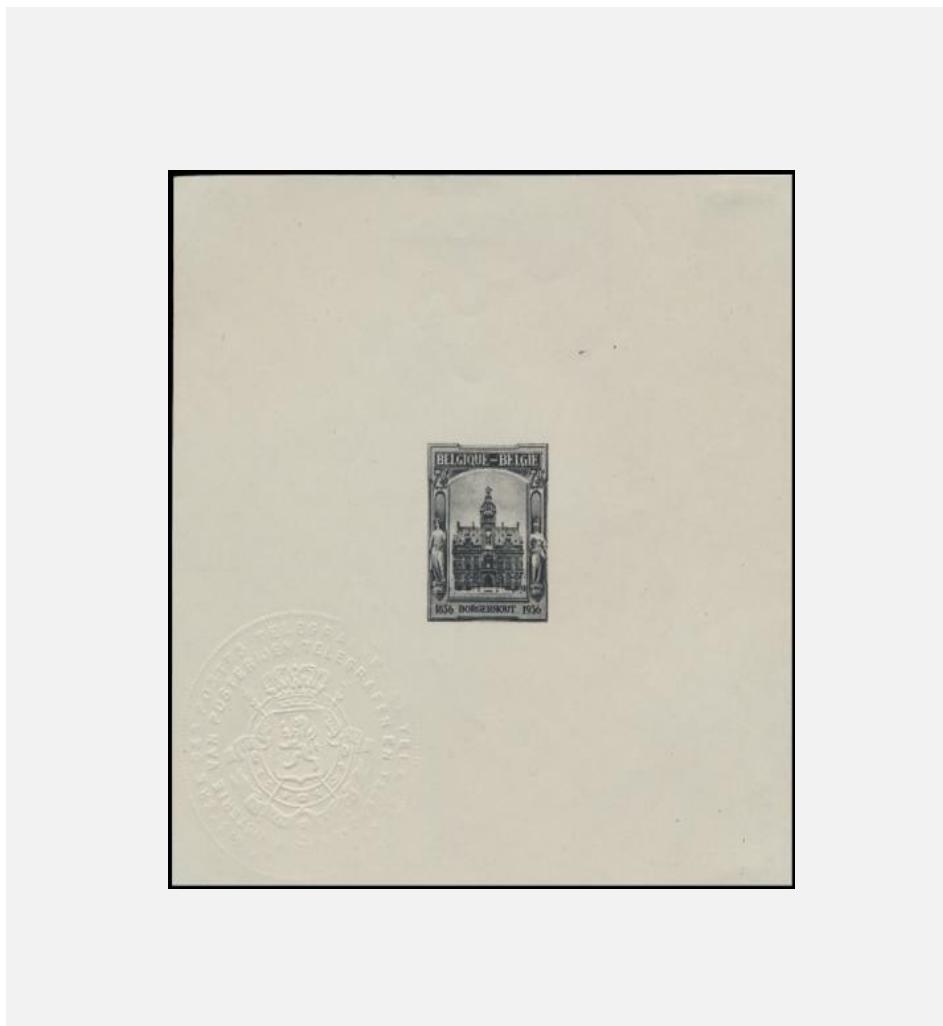
436 - Lutte antituberculeuse - Bloc BL5 (avec cachet sur le bord)

1936

© bpost

Date d'émission: 3/10/1936**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Exposition philatélique et centenaire de la commune de Borgerhout.**Hors d'usage:** 28/02/1937**Impression:** héliogravure — Papier: PT-P1**Dimensions:** — timbre: ±29,57 x 38,26mm;

— bloc BL5: 114 x 124mm

Dentelure: 11½bloc **BL5** (avec cachet dans le bord)

© bpost

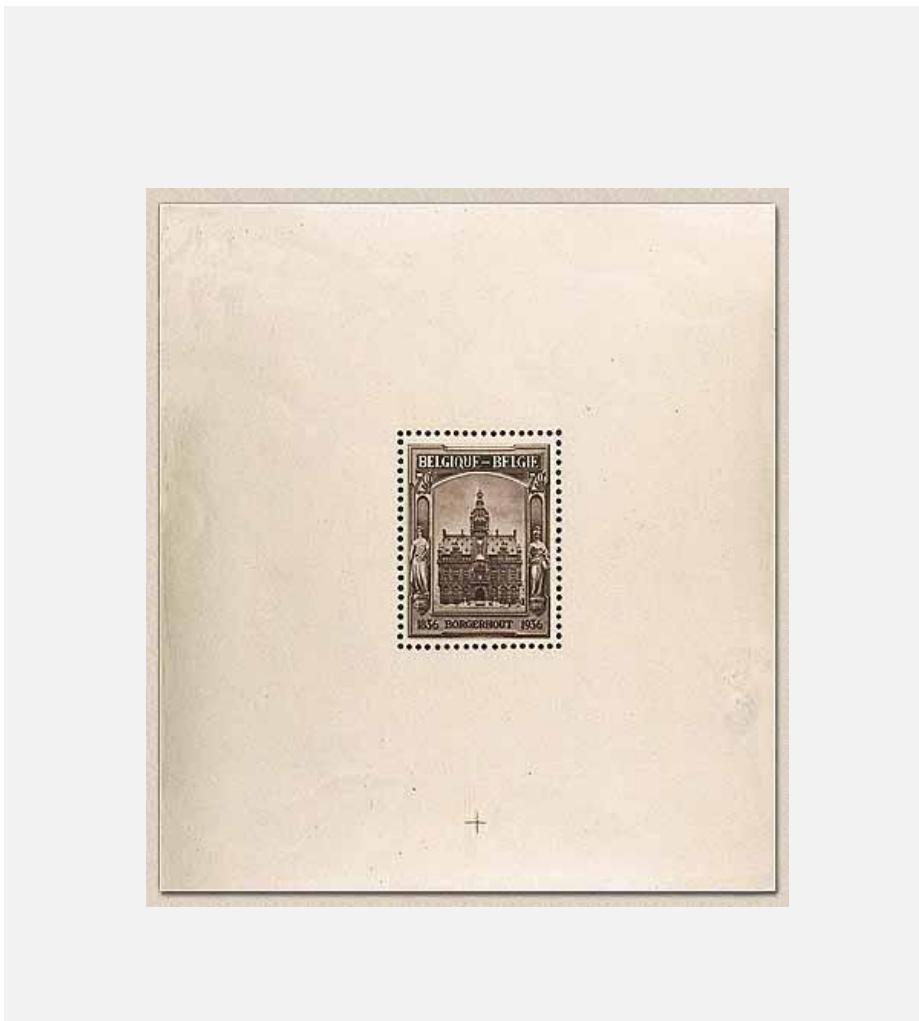
436 - Lutte antituberculeuse - Bloc BL5A (sans cachet sur le bord)

1936

© bpost

Date d'émission: 3/10/1936**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Exposition philatélique et centenaire de la commune de Borgerhout.**Hors d'usage:** 28/02/1937**Impression:** héliogravure — Papier: PT-P1**Dimensions:** — timbre: ±29,57 x 38,26mm;

— bloc BL5A: 114 x 124mm

Dentelure: 11½bloc **BL5** (sans cachet dans le bord)

© bpost

437 - Lutte contre la tuberculose - Timbre des blocs BL6 et BL6A & blocs

1936

© bpost

Date d'émission: 18/10/1936**Hors d'usage:** 28/02/1937**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** — **timbre:** ±33,04 x 36,52mm;**blocs:** 92 x 117 mm**Dentelure:** 11½**INFO:** Exposition philatélique et inauguration du nouvel hôtel de ville de Charleroi.

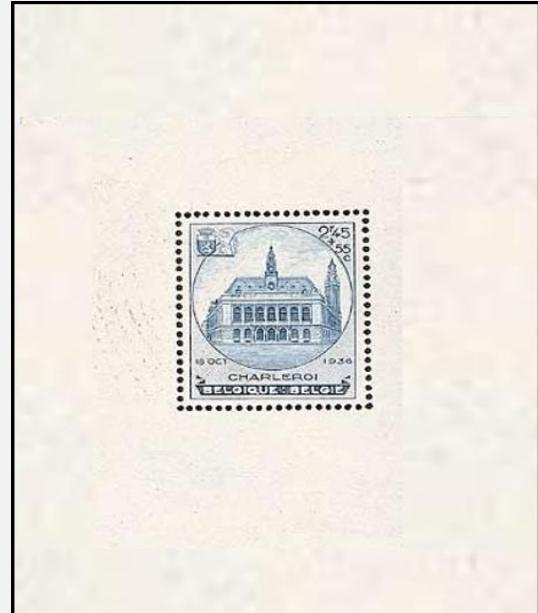
© bpost

437

2.45F + 55c - Bleu: hôtel de ville de Charleroi

bloc BL6 (avec cachet dans le bord)**bloc BL6A (sans cachet dans le bord)**

© bpost



© bpost

438/445 - Lutte contre la tuberculose: Prince Baudouin

1936

Date d'émission: 1/12/1936**Hors d'usage: 1/10/1937****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 22,86 x 32,59mm****Dentelure: 14 x 13½****remarque: Il existe un certain nombre de variétés**

© bpost



© bpost

438

10c + 5c - Marron



© bpost

439

25c + 5c - Violet



© bpost

440

35c + 5c - Vert foncé



© bpost

441

50c + 5c - Brun violet



© bpost

442

70c + 5c - Brun olive



© bpost

443

1F + 25c - Rose rouge



© bpost

444

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

445

2.45F + 2.55F - Lilas

446 - Lutte contre la tuberculose: Prince Baudouin (même type que l'édition du 1/10/1936)

1937

Date d'émission: 10/01/1937**Hors d'usage: 1/10/1937****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 22,86 x 32,59mm****Dentelure: 14 x 13½****remarque: Il existe 2 variétés**

© bpost



© bpost

446

2.45F + 2.55F - Gris noir

447/454 - Mémoire de la reine Astrid: la reine Astrid et le prince Baudouin

1937

© bpost

Date d'émission: 15/04/1937**INFO:** Au profit de l'oeuvre "Mémoire de la reine Astrid"**Hors d'usage: 30/11/1937****Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 27,83 x 38,26mm****Dentelure: 11½****remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

447

10c + 5c - Rose pourpre



© bpost

448

25c + 5c - Gris olive



© bpost

449

35c + 5c - Vert



© bpost

450

50c + 5c - Violet



© bpost

451

70c + 5c - Gris noir



© bpost

452

1F + 25c - Carmin



© bpost

453

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

454

2.45F + 1.55F - Marron foncé

455 - petit «sceau de l'Etat nationales» type "Lion héraldique" de 1929 N° 284

1937

Date d'émission: 1/01/1937

© bpost

Hors d'usage: hors service inconnu**INFO:** Type "Lion Héraldique" de 1929. Pré-estampage et changement de valeur "BELGIQUE 1937 BELGIE 10c"**Impression: Typographie****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm****Dentelure: 13½ x 14****remarque:** Il existe une variété pour 455

© bpost

455

10c à 40c - Violet

456 / 457B - série "Ysaye" Reine Elisabeth: 457A / 457B du bloc BL7

1937

© bpost

Date d'émission: 15/09/1937**Hors d'usage:** 30/09/1938**Impression:** héliogravure — Papier: PT-P1

— 456/457: ±24,29 x 32,59mm;

Dimensions: — 456A/457B: ±27,83 x 38,26mm;

— bloc BL7: 110 x 144mm

INFO: Au profit de la Fondation Musique Reine Elisabeth. série "Ysaye".**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

— 456/457: 14 x 13½;

Dentelure: — autres timbres: 11½

© bpost

456

70c + 5c - Noir



© bpost

457

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

457A

1.50F + 2.50F- Marron



© bpost

457B

2.45F + 3.55F - Violet

Paire horizontale

paire: **457A + 457B****457A/B**

© bpost

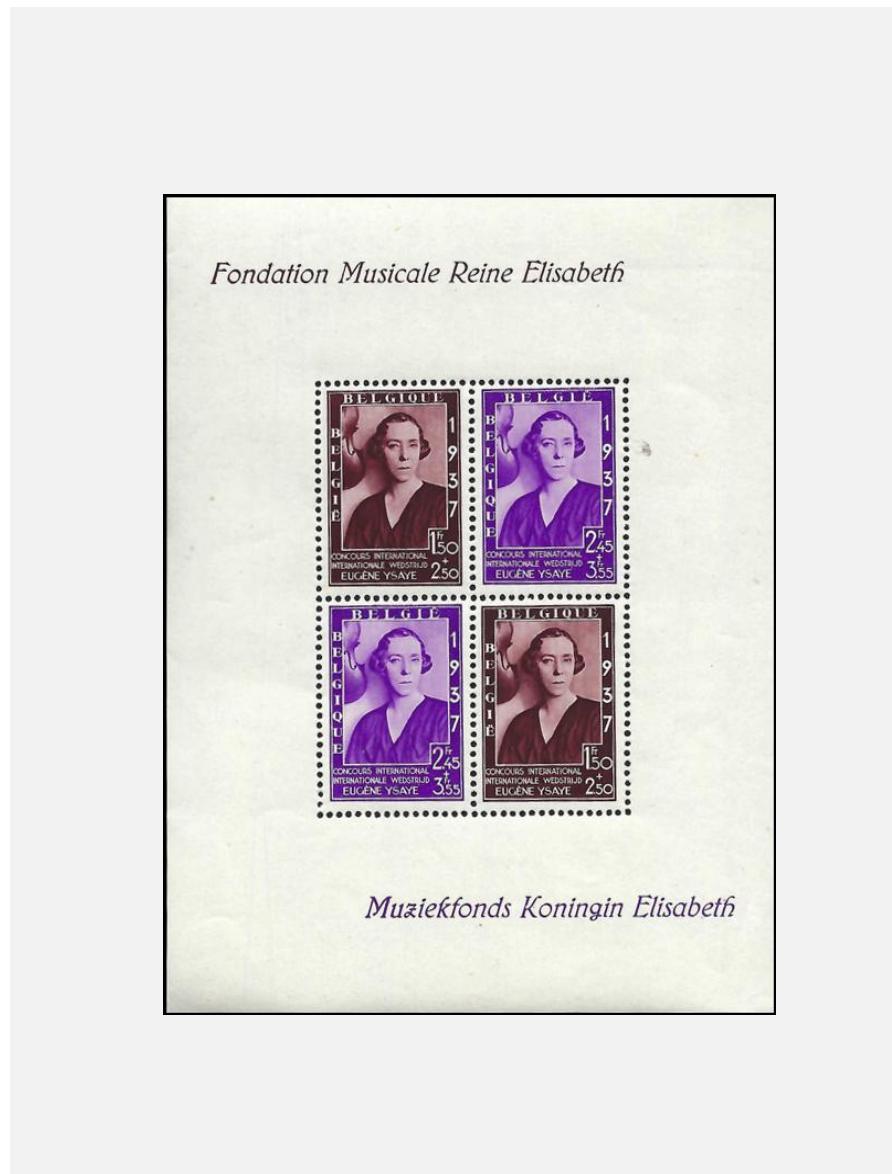
paire: **457B + 457A****457B/A**

© bpost

457A / 457B - série "Ysaye" Reine Elisabeth - Bloc BL7

1937

© bpost

Date d'émission: 15/09/1937**INFO:** Au profit de la Fondation Musique Reine Elisabeth. série "Ysaye".**Hors d'usage: 30/09/1938****Impression: héliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: bloc BL7: 110 x 144 mm****Dentelure: 14 x 13½****bloc BL7**

Date d'émission: 1/12/1937

© M.Z.

Hors d'usage: 30/09/1938

© bpost

Impression: héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 24,29 x 32,59mm**Dentelure:** 14 x 13½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

458

10c + 5c - Noir vert



© bpost

459

25c + 5c - Marron



© bpost

460

35c + 5c - Vert



© bpost

461

50c + 5c - Brun olive



© bpost

462

70c + 5c - Brun violet



© bpost

463

1F + 25c - Rouge



© bpost

463

1.75F + 25c - Bleu violet



© bpost

464

2.45F + 2.55F - Lilas

465A - Mémorial en fer du roi Albert Ier - Timbre du bloc BL8

1938

Date d'émission: 17/02/1938

© bpost

Hors d'usage: 30/09/1938**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** — timbre: ± 55,65 x 38,2mm;**Dimensions:** — blocs BL8 et BL8A: 138 x 114 mm**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés pour le timbre et le bloc BL8

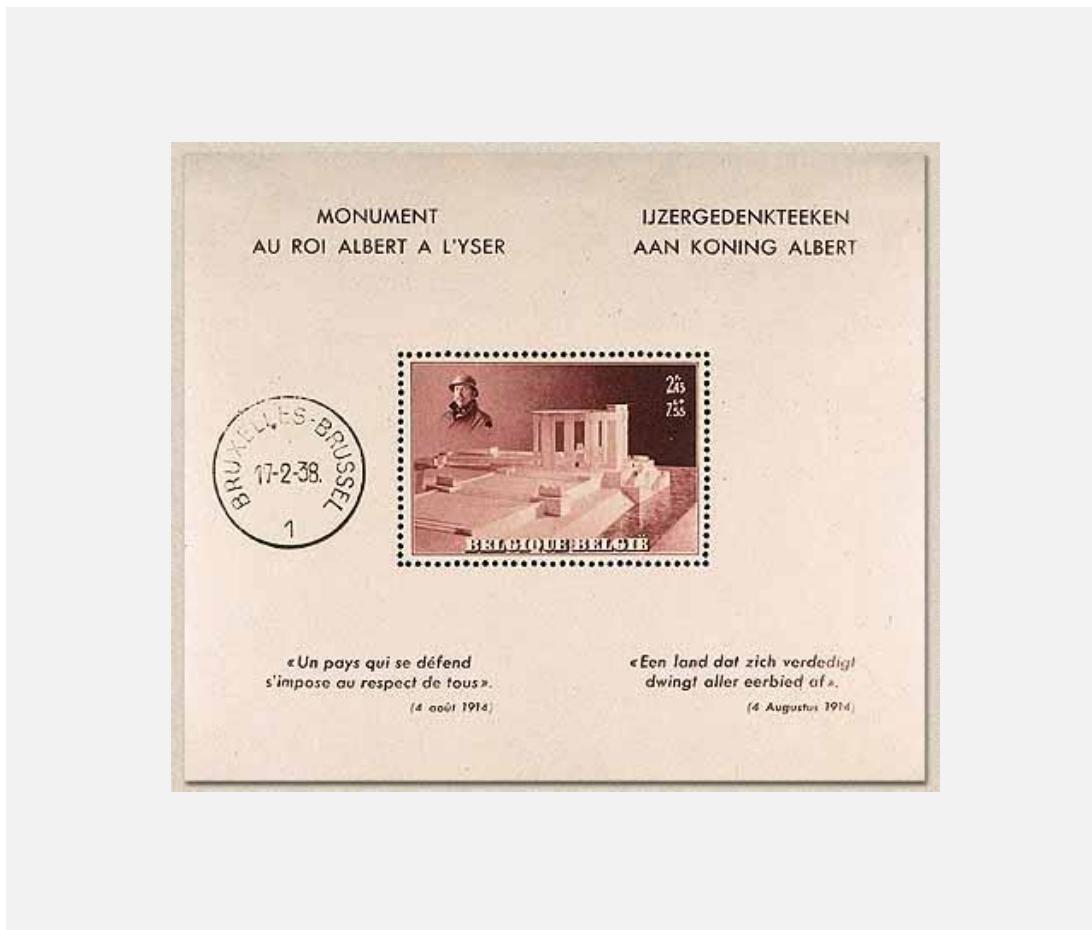
© bpost

465A

2.45F + 7.55F - Marron: Mémorial Albert I.

© M.Z.

caractéristiques: voir page précédente



bloc BL8
(avec cachet)

© bpost



bloc BL8A
(sans cachet dans le bord)

© bpost

© MZ

466/470 - Aviateur Leopold III

1938

© bpost

Date d'émission: 15/03/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** héliogravure**Dimensions:** ± 38,26 x 27,83mm**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés**INFO:** Conférence Européenne de la poste aérienne. Au profit du Comité National de Propagande Aérienne.

© bpost

466

10c + 5c - Brun violet



© bpost

467

35c + 5c - Vert



© bpost

468

70c + 5c - Gris noir



© bpost

469

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

470

2.45F + 2.55F - Violet

471/477 - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Timbre 477 de F477

1938

© bpost

Date d'émission: 1/06/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** ??**— Papier:** PT-P1**— 471/476:** 38,26 x 27,83mm;**Dimensions:** ± **— 477:** 27,83 x 38,26mm;**— F477:** 175 x 100mm**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

471

10c + 5c - Marron



© bpost

472

35c + 5c - Vert



© bpost

473

70c + 5c - Gris vert



© bpost

474

1F + 25c - Carmin



© bpost

475

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

476

2.45F + 2.55F - Brun violet



© bpost

477

5F + 5F - Vert

477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Timbre du bloc BL9

1938

© bpost

Date d'émission: 21/07/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** ??**— Papier:** PT-P1**— 477A:** ± 27,83 x 38,26mm;**Dimensions:** **— blocs BL9 et BL9A & B:** 93 x 120 mm**Dentelure:** 11½**INFO:** Les blocs BL1 jusjusqu'à et y compris BL9 avec un cachet dans le bord sont considérés comme neufs**INFO:** Pour la construction de la basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg.

© bpost

477A

5F + 5F - Violette: Basilique Koekelberg

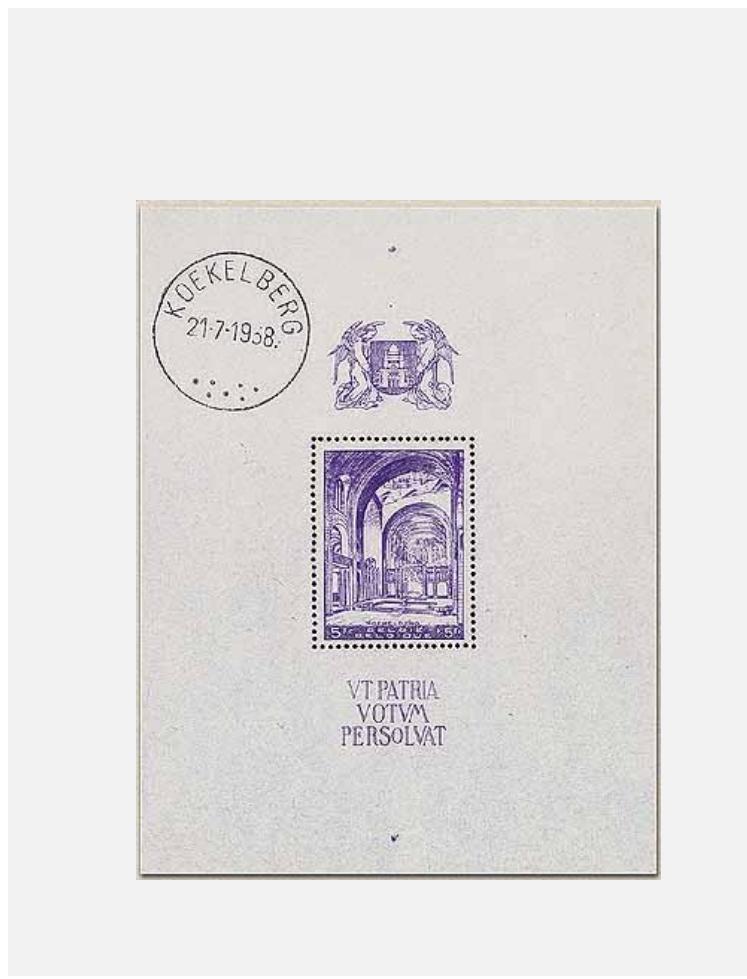
477A - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg - Bloc BL9

1938

© bpost

Date d'émission: 21/07/1938**INFO:** Pour la construction de la basilique nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg.**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** ?? — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** — 477A: ±27,83 x 38,26mm;
— blocs BL9 et BL9A & B: 93 x 120 mm**Dentelure:** 11½

Bloc BL9
(cachet dans le bord à gauche en haut)



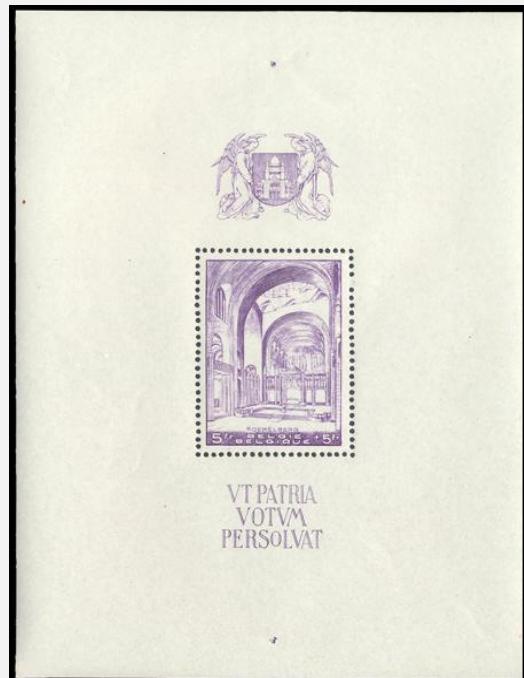
© bpost

**477A - Basilique nationale du
Sacré-Cœur de Koekelberg -
Blocs BL9A & BL9B (suite)**

1938

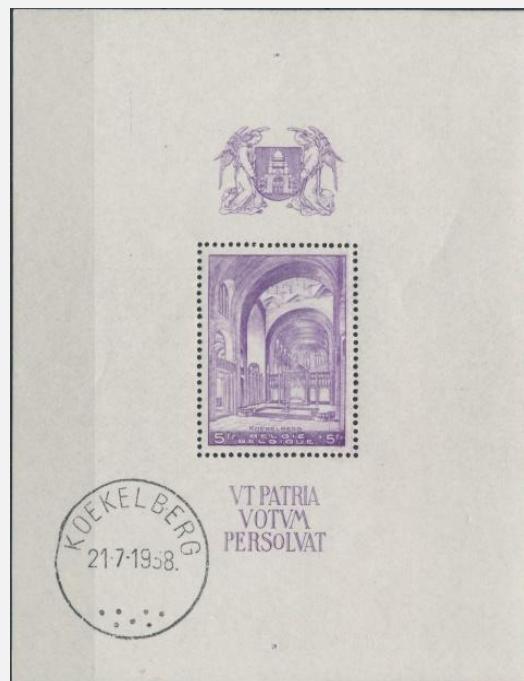
© bpost

bloc BL9A (sans cachet dans le bord)



© bpost

bloc BL9B
(cachet en bas à gauche dans le bord)



© bpost

478 - King Leopold III "Open Collar": grand format (432), avec nouvelle valeur d'impression

1938

© bpost

Date d'émission: 31/10/1938**Hors d'usage: en cours****Impression: Taille-douce****Dimensions: ± 24,29 x 28,15mm****Dentelure: 14 x 13½****remarque: Il y a une curiosité****INFO:** Représentant Léopold III avec profil à gauche.**— Papier: PT-P1**

© bpost

478

2.5F sur 2.45F - Noir: Leopold III



© bpost

478a

2.5F sur 2.45F - Gris-noir: Leopold III

479 - «Petit sceau de l'état» type 418A / 426

1938

Date d'émission: 31/10/1938**Hors d'usage: en cours****Impression: typographie****Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm****Dentelure: 13½ x 14****remarque: Il existe 2 variétés****— Papier: PT-P1**

© bpost

479

40c - Violet: petites petit sceau de l'Etat



© bpost

479a

40c - Violet foncé: petites petit sceau de l'Etat

480 - King Leopold III "Col ouvert": petit modèle Type 427

1938

Date d'émission: 31/10/1938**Hors d'usage en cours****Impression: héliogravure****Dimensions: ± 20,74 x 24,29mm****Dentelure: 13½x 14****remarque: Il existe 2 variétés****— Papier: PT-P1**

© bpost

480

75c - Olive gris clair: Leopold III



© bpost

480a

75c - Olive gris foncé: Leopold III

481/483 - Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg avec nouvelle valeur d'impression - types **472, 473, 476**

1938

Date d'émission: 10/11/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** ??**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 38,26 x 27,83mm**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

481

40c à 35c + 5c - Vert



© bpost

482

75c à 70c + 5c - Gris vert



© bpost

483

2,5F à 2,45F - Lilas brun

484/487 - Propagande pour l'exposition de l'eau à Liège.

1938

Date d'émission: 31/10/1938**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 484: 24,29 x 32,59mm;

— 485/487: 2,59 x 24,29,5mm

Dentelure: 14 x 13½**remarque:** Il existe plusieurs variétés et une curiosité

© bpost



© bpost

484

35c - Vert: Basilique de Cointe



© bpost

485

1F - Rouge: Palais des expositions de Liège



© bpost

486

1.50F - Bruin: La Maas à Liège



© bpost

487

1.75F - Ultramarine: Canal Albert Ternaaien

488/495 - Prince Albert de Liège - Lutte antituberculeuse - Timbre 495 de F495

1938

Date d'émission: 10/12/1938**Hors d'usage:** 30/09/1939**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± — **timbres:** 24,29 x 32,59mm;— **F495:** 128 x 190 mm**Dentelure:** 14 x 13½**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

488

10c + 5c - Marron



© bpost

489

30c + 5c - Rose pourpre



© bpost

490

40c + 5c - Brun olive



© bpost

490-Dr40c + 5c - **Erreur de couleur:** Gris vert 75c + 5c - Gris vert

© bpost

491

© bpost

492

1F + 25c - Carmin



© bpost

493

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

494

2.50F + 2.50F - Vert



© bpost

495

5F + 5F - Brun carmin

496/503 - Croix-Rouge - Timbre 503 de F503

Date d'émission: 1/04/1939

Hors d'usage: 30/09/1940

Impression: héliogravure — **Papier:** PT-P1

— 496/498 & 550 & 502: 27,83 x 38,26mm;

— 499 & 501: 38,26 x 27,83mm;

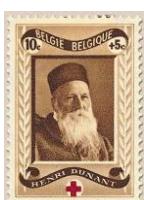
Dimensions: ± — 503: 55,65 x 38,26mm;

— F503: 200 x 240mm

Dentelure: 11½

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

INFO: 75e anniversaire de la fondation de la Croix-Rouge. Au profit de la Croix-Rouge belge.



© bpost

496

10c + 5c - Marron
sépia: Henri Dunant



© bpost

497

30c + 5c - Rose:
Florence Nightingale



© bpost

498

40c + 5c - Vert olive:
Kon. Elizabeth et les
enfants



© bpost

499

75c + 5c - Gris olive:
Léopold III et enfants



© bpost

501

1.75F + 25c -
Ultramarine: Léopold
III et enfants



© bpost

500

1F + 25c - Rouge: Kon. Elizabeth et les enfants



© bpost

503

5F + 5F - Vert-gris:
Kon. Elizabeth lors
d'une visite aux
malades



© bpost

502

2,50F + 2,50F - Violet: Kon. Astrid

504/511 - Maison Rubens à Anvers - timbre 511 de F511

1939

© bpost

Date d'émission: 1/07/1939**INFO:** Pour la restauration de la Maison Rubens à Anvers.**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**— 504 & 506:** 38,26 x 27,83mm;**— 505 & 507/510:** 27,83 x 38,26mm;**Dimensions:** ±**— 511:** 38,26 x 48,70mm;**— F-format:**?**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe 3 variétés pour 511

© bpost

50410c + 5c - Marron:
Maison Rubens

© bpost

50540c + 5c - Violet: Fils
de Rubens

© bpost

50675c + 5c - Noir-gris:
Pavillon d'Hercule

© bpost

5071F + 25c - Carmine:
Hélène Fourment

© bpost

5081.50F + 25c - Marron
foncé: Rubens et
Isabella Brant

© bpost

5091.75F + 25c - Bleu:
Rubens

© bpost

4102,50F + 2,50F -
Lilaroze: Suzanne
Fourment

© bpost

5115F + 5F - Gris:
Descente de croix

512 - Hans Memling - Exposition Hans Memling à Bruges.

1939

Date d'émission: 1/07/1939**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** héliogravure**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 27,83 x 38,26mm**Dentelure:** 11½

© bpost



© bpost

512

75c + 75c - Noir olive: Hans Memling

513/518 - Troisième Orval - Timbres 517/518 de F517 & F518

1939

© bpost

Date d'émission: 20/06/1939**INFO:** "Troisième Orval". Au profit du Fonds pour la reconstruction de l'abbaye d'Orval.**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:** ??**— Papier:** PT-P1**— 513/514:** 27,83 x 38,26mm;**Dimensions:** ± **— 515/516:** 38,26 x 27,83mm;**— 517/518:** 55,65 x 38,26mm;**— F-formats:** ?**Dentelure:** 11½**remarque:** Il existe plusieurs variétés pour 517 et 518 et une curiosité pour 513

© bpost

513

© bpost

514

© bpost

515

© bpost

516

75c + 75c - Gris: Préparation de médicaments

1F + 1F - Rouge: Cour

1.50F + 1.50F - Marron: Agriculture 75F + 1.75F - Bleu: Vue aérienne de l'abbaye



© bpost

517

2,50F + 2,50F - Rozelila: Don Smets, Madonna, Heylen



© bpost

518

5F + 5F - Marron-rouge: Albert I + Leopold III

519/526 - Lutte contre la tuberculose - Belfort.

1939

Date d'émission: 1/12/1939**Hors d'usage:** 30/09/1940**Impression:**
— 519/520: héliogravure;
— 523/526: taille-douce**Papier:** PT-P1**Dimensions:** ±
— 519/522: 24,29 x 34,07mm;
— 523/526: 24,29 x 37,04mm**Dentelure:** 14 x 13½**remarque:** Il existe 2 variétés pour 521 et une pour 522

© bpost



© bpost

51910c + 5c - Gris: Beffroi
de Bruges

© bpost

52030c + 5c - Marron:
Belfort Thuin

© bpost

52140c + 5c - Lila: Belfort
Lier

© bpost

52275c + 5c - Gris olive:
Beffroi de Mons

© bpost

5231F + 25c - Rouge:
Belfort Veurne

© bpost

5241.75F + 25c - Bleu:
Beffroi de Namur

© bpost

5252.50F + 2.50F - Bruin:
Belfort Alost

© bpost

5265F + 5F - Violet:
Beffroi de Tournai