

179/181 - VIIe Jeux Olympiques à Anvers - Supplément pour invalides de guerre

1920

Date d'émission: 20/05/1920**Hors d'usage:** 14/01/1921**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1**Dimensions:** ± 179 & 181: 25 x 26,76mm;**Dimensions:** ± 180: 26,76 x 25 mm**Dentelure:** 12

INFO Un supplément inclus dans l'image du timbre pour la première fois

© bpost



© bpost

179

5c + 5c - Vert: lancer le disque



© bpost

180

10c + 5c - Carmine: Chariot



© bpost

181

15c + 5c - Marron: Marathon

184/186 - VIIe Jeux Olympiques à Anvers - Supplément pour invalides de guerre avec surcharge de nouvelles valeurs

1921

Date d'émission: 05/03/1921**Hors d'usage:** 30/04/1931**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1**Dimensions:** ± 184 & 186: 25 x 26,76mm**Dimensions:** ± 185: 26,76 x 25 mm**Dentelure:** 12**remarque:** Il existe également un certain nombre de variétés

© bpost

184

20c sur 5c - Vert



© bpost

185

20c sur 10c - Carmine



© bpost

186

20c sur 15c - Marron

183- Roi Albert Ier: Type 135

1920

Date d'émission: 30/12/1920**Hors d'usage:** 30/04/1931**Impression:** Typographie — Papier: PT-P1**Dimensions:** ± 23,33 x 28,33 mm**Dentelure:** 12**remarque:** Il existe également deux variétés

© bpost



© bpost

183

3c - Gris: Albert I.



© bpost

183a

3c - Noir-gris: Albert I.

182 / 182A - Mairie de Dendermonde - Timbre 182A de F182A, et timbre 182Aa de F182Aa

Date d'émission: 05/08/1920

© bpost

Hors d'usage: 30/04/1931

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1

— 1ère édition: timbre ±29,57 x 24,35mm - image 26 $\frac{1}{4}$ x 22 $\frac{1}{2}$ mm;

Dimensions: — 2ème édition: timbre ±29,57 x 24,35mm - image 27 x 22 mm;

— F182A: ? — F182Aa: ±210 x 165mm

Dentelure: 11 $\frac{1}{2}$

remarque: Il y a aussi la curiosité



© bpost

182

65c - Rose pourpre (2e édition)



© bpost

182A

65c - Rouge violet (1ère édition)



© bpost

182Aa

65c - rose violet et rose translucide côté gomme



© bpost

182A-Dr

65c - Non. 182A avec centre inversé

INFO: © bpost

Le timbre Belge le plus célèbre: la Dendermonde inversée

À l'origine, le timbre de 65 cents, représentant la mairie de Termonde (en français: Termonde) a été émis le 5 août 1920. Il s'agissait de l'achèvement d'une dernière série de timbres imprimés entre 1915 et 1919 pour les images à des valeurs inférieures - 1 cent à 25 cents - Roi Albert Ier et les dénominations supérieures - 35 cents à 10 francs - avec différents sujets

À l'origine, il s'agissait d'un timbre d'une valeur faciale de 20 cents. Au moment où l'approbation a été donnée, les tarifs postaux avaient changé et un timbre de 65 cents était nécessaire pour le courrier express. Une édition de 10 millions de timbres a été commandée. Le timbre a été conçu, gravé et imprimé par la firme néerlandaise Joh. Enschedé à Haarlem, aux Pays-Bas et existe en deux versions: une première édition a été imprimée en feuilles de 25 (5 x 5), une deuxième édition a été imprimée en feuilles de 100 (10 par 10). Cela était dû à une pénurie de papier. Les deux tirages peuvent être identifiés par la taille de l'image. La première édition a une image de 26,25 sur 22,5 mm, tandis que la deuxième édition a des dimensions de 27 sur 22 mm. La Dentelure est de 11 $\frac{1}{2}$. La date de fin d'utilisation était le 1er mai 1931.

Inversion

Deux pages des premières éditions avaient le centre retourné, de sorte que l'hôtel de ville représenté soit à l'envers. Très probablement, la cause de cette erreur était similaire à celle de la Jenny inversée, car le timbre belge a également deux couleurs. La première feuille a été en partie vendue à la poste de Gand. Après avoir remarqué cette découverte, le directeur de la Poste belge s'est rendu à Enschedé pour savoir s'il y en avait plus. Une deuxième feuille a été découverte, transportée à Bruxelles et détruite.

Une fenêtre de la deuxième édition a également été inversée. 50 exemplaires de ceux-ci ont été découverts en janvier 1921 à Louvain. Ils ont été confisqués par la poste avant de pouvoir être vendus au grand public. Les 50 autres étaient toujours aux Pays-Bas et ont été coupés en présence de fonctionnaires néerlandais et belges. Les 50 déjà découverts en Belgique ont été détruits par incinération le 21 janvier 1921.

Timbres connus

18 des 25 timbres ont été vendus à la poste de Gand (Père Gand) le 13 août 1920. Lorsque la découverte a été faite, il n'en restait que 7 exemplaires.

La valeur du timbre annulé est estimée à plus de 100 000 € et est l'un des timbres belges les plus chers.

187- Roi Albert Ier en profil type "Montenez" - Timbre de F187

1921

Date d'émission: 26/05/1921**Hors d'usage: 31/03/1948****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± timbre: 17,14 x 20 mm;****— F187: 160 x 180mm****Dentelure: 14****remarque: Il y a aussi 2 curiosités**

© bpost



© bpost

187

50c - Bleu foncé: Albert I.

INFO:

Exposition internationale de timbres à Bruxelles. Vendu à l'exposition du 26 au 29 mai 1921.

188 / 188A - Hôtel de ville de Termonde: surcharge 55c

1921

Date d'émission: 5/11/1921**Hors d'usage: 30/04/1931****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 2e édition: 29,57 x 24,35mm****Dentelure: 11½****remarque: Il y a aussi la variété et 2 curiosités**

© bpost

un cohérent sans et un avec impression rouge



© bpost

188

55c sur 65c - Rose pourpre (2ème édition)



© bpost

188A

182 + 188 - Rose pourpre (2e édition)

189 - L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

1922

Date d'émission: 20/05/1922**Hors d'usage: 14/01/1923****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 25 x 28,33 mm****Dentelure: 12**

© bpost



© bpost

189

20c + 20c - Marron Bister

190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" - Timbre 193 de F193

1922

Date d'émission: 21/07/1922**Hors d'usage: 14/01/1923****Impression: typographie****— Papier: PT-P1**

© bpost

Dimensions: ± — timbres: 20 x 24,28 mm;**— F193: 120 x 170mm****Dentelure: 14****remarque: Il existe un certain nombre de variétés et de curiosités**

© bpost



© bpost



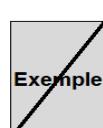
© bpost



© bpost



© bpost



Exemple

1901c - Orange
(01/09/1922)**190a**

1c - Orange foncé

190b

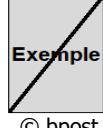
1c - Orange pâle

1912c - Brun olive
(01/05/1926)**191a**

2c - Brun olive très foncé

191b

2c - Rouge brun pâle



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

191c

2c - Brun olive pâle

1923c - Marron-rouge
(01/09/1922)**192a**

3c - Rouge brun foncé

192b

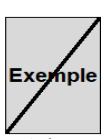
3c - Rouge brun pâle

192c

3c - Violet marron



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

192d

3c - Violet marron foncé

192e

3c - Rouge koker pâle

1935c - Gris
(10/10/1922)**193a**

5c - Gris noir profond

193b

5c - Gris pâle

193c

5c - Bleu-gris foncé

193d

5c - Bleu-bleu gris

19410c - Vert
(10/10/1922)**194a**

10c - Bleu-vert profond

194b

10c - Vert foncé

194c

10c - Vert pâle

190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" (suite I)
1922

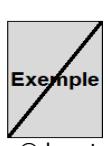
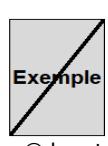
© bpost



© bpost



© bpost

Exemple
© bpostExemple
© bpost

© bpost



© bpost

19515c - Lilas
(10/03/1923)**195a**

15c - Plila profond

195b

15c - Lilas foncé

195c

15c - Lilas pâle

19620c - Marron
(10/10/1922)**196a**

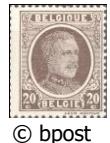
20c - Marron noir foncé



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

196b

20c - Brun sépia

196c

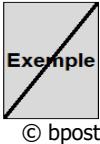
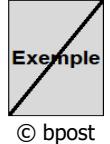
20c - Brun rougeâtre

196j

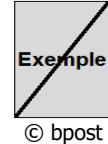
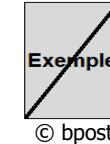
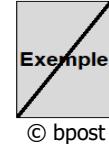
20c - Brun rouge pâle

196e

20c - Bister sombre

19725c - Violet magenta
(21/07/1922)Exemple
© bpostExemple
© bpost

© bpost

Exemple
© bpostExemple
© bpostExemple
© bpost**197a**25c - Violet
brun foncé**197b**

25c - Violet brun pâle

19825c - Violet
(10/03/1923)**198a**25c - Violet
intense et
profond**198b**

25c - Violet foncé

198c

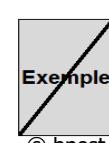
25c - Violet pâle



© bpost



© bpost

Exemple
© bpostExemple
© bpostExemple
© bpost**199**30c - Vermillon
(01/09/1922)**199a**

30c - Vermillon profond

199b

30c - Vermillon foncé

199c

30c - Vermillon rosé

199j

30c - Eau de Javel au saumon

190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" (suite II)

1922

© bpost

					
© bpost	© bpost				
200 30c - Rozelila (12/01/1925)	200a 30c - Lilas rouge foncé	200b 30c - Rose lilas foncé	200c 30c - Rose argile pâle	201 35c - Brun rougeâtre (05/12/1922)	201a 35c - Brun rouge foncé

				
© bpost 201b 35c - Brun rouge pâle (05/12/1922)	© bpost 202 40c - Rose	© bpost 202a 40c - Rose carmin profond	© bpost 202b 40c - Rose carmin	© bpost 202c 40c - Rose carmin pâle

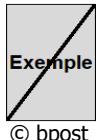
© bpost	© bpost	© bpost	© bpost	© bpost	© bpost
202d 40c - Lilaroze	202e 40c - Rose lilas foncé	202f 40c - Rose lilas pâle	203 50c - Marron Bister (01/01/1925)	203a 50c - Brun bister profond	203b 50c - marron Bmleekbister

 Exemple © bpost	 Exemple © bpost	 © bpost 204 75c - Violet noir (26/10/1926)	 Exemple © bpost	 © bpost 205 1F - Jaune (26/10/1926)
203c 50c - Étoile noire	203d 50c - Bister aux olives		204a 75c - Violet noir foncé	

190/210 - Nouvelle image du roi Albert Ier - Type "Houyoux" (suite III)

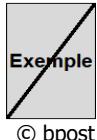
1922

© bpost



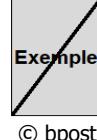
© bpost

205a

1F - Jaune
canari
profond

© bpost

205b

1F - Jaune
canari pâle

© bpost

205c

1F - Jaune olive



© bpost

206

1.25F - Bleu
(30/07/1926)

© bpost

206a

1.25F - Bleu acier foncé
(06/12/1926)

© bpost

207

1.5F - Bleu turquoise
(06/12/1926)

© bpost

207a

1.5F - Bleu profond profond



© bpost

207b

1.5F - Bleu outremer



© bpost

207c

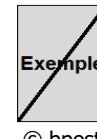
1.5F - Bleu ciel profond



© bpost

207d

1.5F - Bleu verdâtre pâle



© bpost

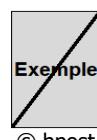
207e

1.5F - Vert foncé



© bpost

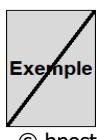
208

2F - Sarcelle
(10/11/1926)

© bpost

208a

2F - Bleu-vert profond



© bpost

208b

2F - Vert opale



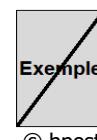
© bpost

209

5F - Vert jaune
(01/10/1927)

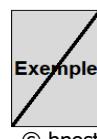
© bpost

209a

5F - Jaune-vert
foncé

© bpost

209b

5F - Vert
émeraude
foncé

© bpost

209c

5F - Vert pâle



© bpost

210

10F - Marron
(01/10/1927)

© bpost

210a

10F - Marron foncé



© bpost

210b

10F - Marron clair

211/219 - Roi Albert Ier - Type "Montenez" du N° 187

1921-1925

Date d'émission: 1/09 / 1921-1925**Hors d'usage: 31/03/1948** **remarque:** Il existe également les différentes variétés

© bpost

Impression: taille-douce — Papier: PT-P1**Dimensions: ± 20,87 x 26,09 mm pour dentelure 11½****Dentelure: 11½**

© bpost

21150c - Bleu gris
(01/09/1921)

© bpost

21275c - Vermillion
(05/12/1922)

© bpost

21375c - outremer
(1/10/1924)

© bpost

2141F - Brun noir
(02/06/1922)

© bpost

2151F - Sarcelle
(12/01/1925)

© bpost

2162F - Vert
(05/12/1922)

© bpost

2175F - Violet
(15/10/1923)

© bpost

2185F - Marron
(24/05/1924)

© bpost

21910F - Vin rouge
(05/12/1922)**Dentelure: 11****Dentelure: 11½ x 12½****Dimensions : ± 21,82 x 25,45mm****: ±20,87 x 25,60mm**

© bpost

214A

1F - Brun noir



© bpost

211A

50c - Bleu gris



© bpost

213A

75c - outremer



© bpost

215A

1F - Sarcelle

Dentelure: 11 x 11½**Dentelure: 12½****Dentelure: 11 ½ x 11****Dimensions****: ±21,82 x 25,45mm****: ±19,20 x 25,60mm****: ±22,61 x 27,27mm**

© bpost

211B

50c - Bleu gris



© bpost

214B

1F - Marron



© bpost

213B

75c - outremer



© bpost

211C

50c - Bleu gris

Dentelure: 11½ x 12**: ±20,87 x 25mm****Dimensions**

© bpost

211D

50c - Bleu gris

218 - Roi Albert Ier - Type "Montenez" du n° 187 - Bloc BL1: timbre 218

1924

Date d'émission: 24/05/1924

© bpost

Hors d'usage: 31/03/1948**Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± bloc BL1: 125 x 135 mm****Dentelure: 11½**

INFO: Les blocs **BL1** jusqu'à et y compris **BL9** avec un cachet dans le bord sont considérés comme neufs

► 218

5F marron bloc **BL1**

© bpost

220 - L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

1923

INFO: Au profit de L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

© bpost

Date d'émission: 4/07/1923**Hors d'usage: 30/04/1924****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 24,35 x 31,30 mm****Dentelure: 11½**

© bpost

220

20c + 20c - Gris ardoise

221/233 - Série anniversaire**1925****Date d'émission: 1/07/1925****Hors d'usage: 30/06/1938****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 48,57 x 28,57 mm****Dentelure: 14**

© bpost

INFO: Commémoration du 75e anniversaire des premiers timbres-poste en Belgique.

© bpost

221

10c - Vert: Léopold I et Albert I.



© bpost

222

15c - Violet: Léopold I et Albert I.



© bpost

223

20c - Brun rougeâtre: Léopold I & Albert I.



© bpost

224

25c - Gris-vert: Léopold I et Albert I.



© bpost

225

30c - Vermillon: Léopold I et Albert I.



© bpost

226

35c - Bleu clair: Léopold I & Albert I.



© bpost

227

40c - Marron-gris: Léopold I & Albert I.

221/233 - Série anniversaire (suite)**1925****Date d'émission: 1/07/1925****Hors d'usage: 30/06/1938****Impression: taille-douce — Papier: PT-P1****Dimensions: ± 48,57 x 28,57 mm****Dentelure: 14****remarque: Il existe aussi la variété pour 230**

© bpost

INFO: Commémoration du 75e anniversaire des premiers timbres-poste en Belgique.

© bpost

228

50c - Bronzage: Léopold I et Albert I.



© bpost

229

75c - Bleu: Léopold I et Albert I.



© bpost

230

1F - Violet: Léopold I et Albert I.



© bpost

321

2F - Ultramarine: Léopold I et Albert I.



© bpost

232

5F - Noir-bleu: Léopold I & Albert I.



© bpost

233

10F- Carmine: Léopold I et Albert I.

234/236 - Lutte contre la tuberculose

1925

INFO: Supplément au profit de L'œuvre Nationale des invalides de Guerre

© bpost

Date d'émission: 15/12/1925**Hors d'usage:** 30/04/1926**Impression:** typographie — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 18,57 x 24,29 mm**Dentelure:** 14**remarque:** Il existe également un certain nombre de variétés

© bpost

234

15c + 5c - Violet



© bpost

235

30c + 5c - Gris



© bpost

236

1F + 10c - Ultramarine

237/239 - Inondations de la Meuse à Liège - Timbres 238 & 239 de F238 & F239

1926

Date d'émission: 10/02/1926

© bpost

Hors d'usage: 30/04/1926**INFO:** Type «Houyoux» avec surcharge rouge. Les types «Caritas» ont changé. Charité de type Saint-Martin de 84/91, modifiée**Impression:** Typographie — **Papier:** PT-P1**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

— 237: 18,57 x 24,29 mm;

Dimensions: ± 238/239: 27,14 x 38,57mm;**Dentelure:** 14

— F238 & F239: ?

Albert I (Type
"Houyoux";
surcharge rouge)

type "Montald"
(25/02/1926)

type "Lemaire"
(25/02/1926)



© bpost

237

30c + 30c - Bleu vert



© bpost

238

1F + 1F - Bleu



© bpost

239

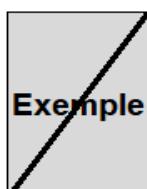
1F + 1F - Bleu ligné



© bpost

237a

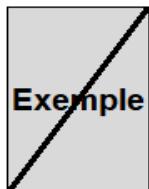
30c + 30c - Vert bleu pâle



© bpost

238a

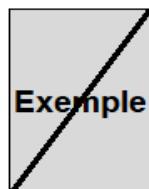
1F + 1F - Bleu clair



© bpost

238b

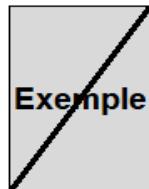
1F + 1F - Bleu profond



© bpost

239a

1F + 1F - Bleu clair



© bpost

239b

1F + 1F - Bleu profond

240/244 - Lutte contre la tuberculose - Timbres 243 et 244 de F243 + F244 et F244A

1926

Date d'émission: 6/12/1926

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

Hors d'usage: 31/12/1926

Impression: — 240/42: typography — 243/44: taille douce — Papier: PT-P1

— 240/242: 20 x 24,29 mm;

— 243/244: 36,52 x 26,09mm;

Dimensions: ± — F243: 220 x 180mm;

— F244: 220 x 90mm

Dentelure: — 240/242: 14;
— 243/244: 11½

© bpost

240

5c + 5c - Marron foncé



© bpost

241

20c + 5c - Brun rouge



© bpost

242

50c + 5c - Violet



© bpost

243

1.50F + 25c - Bleu foncé: Roi Albert I et Elizabeth



© bpost

2445F + 1F - Rouge: Roi Albert I et Elizabeth
(20/12/1926)

249/253 - Bateau - Timbres de F249 ► F253

1927

Date d'émission: 15/12/1927

INFO: Au profit des blessés de guerre et des personnes qui ont contracté la tuberculose à la suite de la guerre.

© bpost

Hors d'usage: 30/04/1928

Impression: Typographie? — Papier: PT-P1

— timbres 249, 253: 36,52 x 27,83mm;

— timbres 250, 251, 253: 38,57 x 27,14mm

Dimensions: ±

— F249/252: 210 x 165mm;

— F253: 115 x 175mm

Dentelure:

— 249, 253: 11½;

— 250, 251, 253: 14

249

25c + 10c - Brun noir: Caritas



© bpost



© bpost

250

35c + 10c - Vert: Caritas



© bpost

251

60c + 10c - Violet: Caritas



© bpost

252

1.75F + 25c - Bleu: Caritas



© bpost

253

5F + 1F - Violet: Caritas

245/248 - Roi Albert Ier: Tapez "Houyoux" N°190 avec suppression de valeur

1927

Date d'émission: 1/05/1927

© bpost

Hors d'usage: 31/03/1948**Impression:** typographie**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20 x 24,28 mm**Dentelure:** 14**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

245

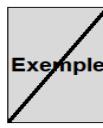
3c à 2c - Brun olive



© bpost

245a

3c sur 2c - Brun olive foncé



© bpost

245b

3c sur 2c - Brun olive foncé



© bpost

246

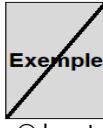
10c sur 15c - Lila



© bpost

246a

10c à 15c - Lilas foncé



© bpost

246b

10c sur 15c - Dieplila



© bpost

247

35c sur 40c - Rose



© bpost

247a

35c sur 40c - Lilaroze



© bpost

247b

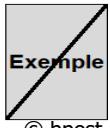
35c à 40c - Rose lilas foncé



© bpost

247c

35c à 40c - Rose carmin pâle



© bpost

247d

35c à 40c - Rose carmin profond



© bpost

248

1.75F sur 1.50F - Bleu Turquoise



© bpost

248a

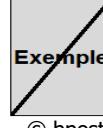
1.75F à 1.50F - outremer pâle



© bpost

248b

1.75F à 1.50F - Bleu ciel profond



© bpost

248c

1,75F à 1,50F - Bleu foncé

254/257 - King Albert I: Type "Houyoux" type N ° 190 - timbre 255 de F255, 256 de F256

1927

Date d'émission: 1/07/1927

© bpost

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: typographie

— Papier: PT-P1

— timbres: 20 x 24,28 mm;

Dimensions: ±

— format F :?

Dentelure: 14

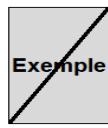
remarque: Il existe un certain nombre de variétés



© bpost

254

35c - Vert



© bpost

254a

35c - Vert foncé



© bpost

254b

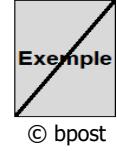
35c - Bleu-vert pâle



© bpost

255

60c - Olive



© bpost

255a

60c - Olive foncé



© bpost

255b

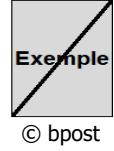
60c - Olive profonde



© bpost

256

1F - Rouge



© bpost

256a

1F - Rose



© bpost

256b

1F - Rouge profond



© bpost

257

1.75F - outremer



© bpost

257a

1.75F - outremer foncé

258/266 - Première série Orval - Timbres 265 & 266 de F265 & F266

1928

Date d'émission: 15/09/1928

"Premier Orval". Au profit du Fonds pour la reconstruction de l'abbaye d'Orval. La reconstruction de l'abbaye débuta en 1926 sous l'impulsion de son maître d'ouvrage, le père Dom Marie-Albert.

Hors d'usage: 30/04/1930**— Papier: PT-P1**

© bpost

Impression: héliorotogravure**— 258/264: 29,57 x 38,26 mm;****Dimensions:** ± **— 265/266: 38,26 x 29,57mm;****— F-265-266 formats: ?****Dentelure:** 11½

© bpost

258

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

259

25c + 5c - Violet + or



© bpost

260

35c + 10c - Vert



© bpost

261

60c + 15c - Brun rougeâtre



© bpost

262

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

263

2F + 40c - Violet



© bpost

264

3F + 1F - Orange



© bpost

265

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266

10F + 10F - Sépia noir

266A / 266K - Journées des timbres, Anvers. 1ère série Orval avec timbre spécial en violet - types 258/266 1928

INFO: Impression violette avec timbre spécial "3-4 nov. 28"

© bpost

Date d'émission: 3-4 / 11/1928

Hors d'usage: 30/04/1930

Impression: héliorotogravure

— Papier: PT-P1

Dimensions: ± 266A/266E: 29,57 x 38,26 mm;
266F/266K: 38,26 x 29,57mm

Dentelure: 11½



© bpost

266A

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

266B

25c + 5c - Violet + or



© bpost

266C

35c + 10c - Vert



© bpost

266D

60c + 15c - Brun rougeâtre



© bpost

266E

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

266F

2F + 40c - Violet



© bpost

266G

3F + 1F - Orange



© bpost

266H

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266 000

10F + 10F - Sépia noir

**272A / 272K - Journées du timbre, Anvers. Première série Orval avec surcharge spéciales
(types 258/266) - timbre 272H et 272K de F272H et F272K**

1929

Date d'émission: 19/08/1929**Hors d'usage:** 30/06/1930**Impression:** héliorotogravure

INFO 272A + 272D + 272G + 272H: surcharge bleue
- le reste surcharge rouge "L" avec couronne et 19-8-1929

— Papier: PT-P1**— 272A/272E: 29,57 x 38,26 mm;****Dimensions: ± 272F/272K: 38,26 x 29,57mm;****— F272H ou K formats: ?**

© bpost

Dentelure: 11½

© bpost

272A5c + 5c - Rouge + or
surcharge bleue

© bpost

272B25c + 5c - Violet + or
surcharge rouge

© bpost

272C35c + 10c - Vert
surcharge rouge

© bpost

272D60c + 15c - Brun rougeâtre
surcharge bleue

© bpost

272E1.75F + 25c - Bleu
surcharge rouge

© bpost

272F2F + 40c - Violet
surcharge rouge

© bpost

272G3F + 1F - Orange
surcharge bleue

© bpost

272H5F + 5F - Vin rouge
surcharge bleue

© bpost

272 00010F + 10F - Sépia noir
surcharge rouge

**258A / 266AA - Première série Orval avec Dentelure en forme de double ligne zig-zag
«Rayures manches» - horizontal**

1929

Date d'émission: .. / 09 / 1929

© bpost

Hors d'usage: 30 / 04 / 1930

Impression: héliorotogravure

— Papier: PT-P1

— 272A/272E: 29,57 x 38,26 mm;

Dimensions: ± — 272F/272K: 38,26 x 29,57mm;

— F272H ou K formats: ?

Dentelure: 11½



© bpost

258A

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

259A

25c + 5c - Violet + or



© bpost

260A

35c + 10c - Vert



© bpost

261A

60c + 15c - Brun rougeâtre



© bpost

262A

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

263A

2F + 40c - Violet



© bpost

264A

3F + 1F - Orange



© bpost

265A

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266AA

10F + 10F - Sépia noir

**258Av / 266AAv - Première série Orval avec Dentelure en forme de double ligne zig-zag
«Rayures manches» : vertical**

1929

Date d'émission: .. / 09 / 1929

© bpost

Hors d'usage: ... septembre 1929**— Papier:** PT-P1**Impression:** héliorotogravure**Dimensions:** ± — 258Av/264Av: 29,57 x 38,26 mm;
— 265Av/266AAv: 38,26 x 29,57mm**Pas noté dans COB. Ici les timbres sont renommé
avec addition "v"****Dentelure:** 11½

© bpost

258Av

5c + 5c - Rouge + or



© bpost

259Av

25c + 5c - Violet + or



© bpost

260Av

35c + 10c - Vert



© bpost

261Av

60c + 15c - Brun rougâtre



© bpost

262Av

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

263Av

2F + 40c - Violet



© bpost

264Av

3F + 1F - Orange



© bpost

265Av

5F + 5F - Vin rouge



© bpost

266AAv

10F + 10F - Sépia noir

267/272 - Lutte contre la tuberculose: série Cathedral - timbre 272 de F272

1928

Date d'émission: 1/12/1928

© bpost

Hors d'usage: 31/03/1948**Impression:** taille-douce**— Papier:** PT-P1

— 267/268: 24,29 x 20,74 mm;

— 269/271: 27,83 x 38,26mm;

Dimensions: ±

— 272: 29,23 x 38,57mm

— **F272 format:** ?

— 267/268: 14 x 13½;

Dentelure: — 269/271: 11½;

— 272: 13 x 14

remarque: Il existe des variétés pour 268 et 272

© bpost

2675c + 5c - Rouge: Mons
- Saint Waudru

© bpost

26825c + 10c - Marron:
Tournai - Notre-Dame
de la Cathédrale

© bpost

26935c + 10c - Vert:
Malines Saint-
Rombouts

© bpost

27060c + 15c - Brun
rouge: Gand - Saint-
Bavon

© bpost

2711.75F + 25c - Bleu
violet: Bruxelles - St.
Gudula

© bpost

2725F + 5F - Lilas:
Louvain - Bibliothèque**273/275 - Roi Albert Ier: Type "Houyoux" type N ° 200, 204, 206 avec surchargee et
changement de valeur**

1929

© bpost

Date d'émission: 1/01/1929

surcharge: L'imprimerie du timbre; "BRUXELLES 1929 BRUXELLES 5c"

Hors d'usage: 28/02/1930**Impression:** taille-douce**— Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20 x 24,28**Dentelure:** 14**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés et de curiosités

© bpost

273 (> 200)

5c à 30c - Rozelila



© bpost

274 (> 204)

5c à 75c - Violet noir



© bpost

275 (> 206)

5c à 75c - Bleu

276 / 288A - Armoiries nationales de type "Lion héraldique"

1929

Date d'émission: 25/01/1929

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: Typographie — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 20,74 x 24,29 mm

Dentelure: 13½ x 14

					
© bpost 276 1c - Orange	© bpost 276a 1c - Orange foncé	© bpost 277 2c - Vert jaune (30/01/1931)	© bpost 278 3c - Brun rougeâtre	© bpost 278a 3c - Marron	© bpost 279 5c - Bleu-gris
					
© bpost 279a 5c - Bleu-gris foncé	© bpost 280 10c - Olive	© bpost 280a 10c - Olive foncée	© bpost 281 20c - Violet	© bpost 282 25c - Carmine	© bpost 282a 25c - Carmin lourd
					
© bpost 283 35c - Vert	© bpost 284 40c - Violet (25/11/1930)	© bpost 285 50c - Bleu	© bpost 285a 50c - Bleu foncé	© bpost 285b 50c - Bleu clair	© bpost 286 60c - Rose pourpre (26/04/1930)
					
© bpost 286a 60c - Rouge violet	© bpost 287 70c - Brun rouge (25/11/1930)	© bpost 287a 70c - Brun rouge pâle	© bpost 288 75c - Noir violet (24/04/1930)	© bpost 288a 75c - Bleu violet	© bpost 288A 75c - Marron (01/07/1932)

**289 / 292B - Roi Albert Ier: Type "Montenez" Grand format - Type N ° 187 -
Timbres de F289 ►F292B**

1929-1941

Date d'émission: 1929-1941**Hors d'usage:** 31/03/1948**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1**Dentelure:** — **Tirage Chassepot, Paris:** 14½
— **Tirage Malines:** 14 x 14½

© bpost

1929

Firma Achiel Chassepot, Tirage de Paris (25/1/1929) - Livre blanc - Dentelure: 14 ½

© bpost

Dimensions T14½: ± — **timbres:** 26,21 x 30,34 mm;
— **format F :** 190 x 220mm

© bpost

289

10F - Marron



© bpost

290

20F - Vert



© bpost

291

50F - Vin rouge



© bpost

292

100F - Carmin

Tirage de Malines (1930-1941) - Papier crème - Dentelure: 14 x 14½

1930-1941

© bpost

remarque: Il existe également la variété pour 291C**Dimensions T14 x 14½: ±** — **timbres:** 25,71 x 30,34 mm;
— **format F :** 186 x 220mm

© bpost

290A

20F - Vert gris



© bpost

290B

20F - Vert foncé



© bpost

290C

20F - Noir Vert



© bpost

291A

50F - Vin rouge foncé

(1931)



© bpost

291B

50F - Vin rouge brunâtre

(1939)



© bpost

291C

50F - Vin rougeâtre

(1941)



© bpost

291D

50F - Vin Rose Rouge



© bpost

291E

50F - Rouge carmin



© bpost

292A

100F - Brun carmin

(1939)



© bpost

292B

100F - Rouge carmin

(1941)

292C / 292G - Timbres pour lettres par exprès

1929

Date d'émission: 25/02/1929

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 29,57 x 38,26 mm

Dentelure: 11½

remarque: Il existe un certain nombre de variétés

© bpost



© bpost

292C

1.75F - Bleu: Bruxelles



© bpost

292D

2.35F - Rouge: Gand



© bpost

292E

2.45F - Vert: Eupen



© bpost

292F

3.50F - Violet: Liège



© bpost

292G

5.25F - Gris: Anvers

292H - Timbres pour lettres par exprès. Nouvelle surcharge de valeur en rouge sur timbre 292E 1932

Date d'émission: 1/06/1932

© bpost

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: héliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 29,57 x 38,26 mm

Dentelure: 11½

remarque: Il y a aussi la variété



© bpost

292H

surcharge 2.5F sur 2.45F - Vert: Eupen

293/298 - Lutte contre la tuberculose. Paysages - Timbre 298 de F298

1929

Date d'émission: 2/12/1929

© bpost

Hors d'usage: 30/09/1930**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1

— 293/295 & 297: 38,26 x 27,83 mm;

Dimensions: ± 294: 27,83 x 38,26 mm;

— 298: 27,14 x 38,57 mm

— **F298:** ?**Dentelure:** — 293/297: 11½;

— 298: 14



© bpost

293

© bpost

294

© bpost

294

5c + 5c - Violet marron: Cascade de Coo

35c + 10c - Vert: Porte de Menin à Ypres

25c + 15c - Gris-bleu: Rock Bayard à Dinant



© bpost

296

© bpost

297

© bpost

298

60c + 15c - Vin rouge: Sentier de randonnée à Spa

5F + 5F - Violet: Groenkaai à Bruges

1.75F + 25c - Bleu: Port d'Anvers

301 - Exposition de timbres à Anvers - timbre du bloc BL2

1930

Date d'émission: 9/08/1930

© bpost

Hors d'usage: 30/06/1938**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1**Dimensions:** — timbres: ± 38,26x 33,04 mm;

— bloc BL2: 136 x 136 mm

Dentelure: 11½**INFO:** La feuille a été vendue au bureau de poste ouvert du 9 au 15 août 1930 dans le bâtiment d'exposition. Le prix de vente était de 10 F (frais de port 4F + billet d'exposition 6F).

© bpost

301

4F + 6F - Vert: armoiries de la ville d'Anvers

301 - Exposition de timbres à Anvers: Blok BL2**1930****Date d'émission:** 9/08/1930

© bpost

Hors d'usage: 30/06/1938**Impression:** taille-douce — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** — **timbres:** ± 38,26x 33,04 mm;— **bloc BL2:** 136 x 136 mm**Dentelure:** 11½**INFO:** La feuille a été vendue au bureau de poste ouvert du 9 au 15 août 1930 dans le bâtiment d'exposition. Le prix de vente était de 10 F (frais de port 4F + billet d'exposition 6F).**Bloc BL2**

© bpost

299/300 - Commémoration des expositions à Anvers et à Liège**1930****Date d'émission: 26/04/1930**

© bpost

Hors d'usage: 30/06/1938**Impression: héliogravure****— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 25 x 31,67****Dentelure: 12**

© bpost

299

35c - Vert: Zénobe Gramme



© bpost

300

35c - Vert: Rubens PP

302/304 - Centenaire de l'indépendance.**1930****Date d'émission: 1/07/1930****INFO:** Commémoration de la 50e session du Conseil d'administration de l'Organisation internationale du travail à Bruxelles. Typt de **302-304** avec l'ajout des noms du graveur et des peintres. Marque éditoriale: "BIT OCT. 1930"**Hors d'usage: 30/06/1938**

© bpost

Impression: taille-douce**— Papier: PT-P1****Dimensions: ± 27,83 x 40mm****Dentelure: 11½****remarque: Il y a aussi la curiosité pour 302**

© bpost

302

60c - Marron: Léopold I.



© bpost

303

1F - Rouge: Léopold II



© bpost

304

1.75F - Bleu: Albert I.

305/307 - Centenaire de l'indépendance. Impression "BIT OCT. 1930" types 302/304

1930

Date d'émission: 6/11/1930**Hors d'usage:** 30/06/1938**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1**Dimensions:** ± 27,83 x 40mm**Dentelure:** 11½

INFO: Commémoration de la 50e session du Conseil d'administration de l'Organisation internationale du travail à Bruxelles. Typt de 302-304 avec l'ajout des noms du graveur et des peintres. Marque éditoriale: "BIT OCT. 1930"

305 et 306: surcharge bleue; **307:** surcharge rouge

© bpost



© bpost

305 (302)

60c - Marron: Léopold I.



© bpost

306 (303)

1F - Rouge: Léopold II



© bpost

307 (304)

1.75F - Bleu: Albert I.

308/314 - Châteaux - timbre 314 de F314

1930

Date d'émission: 1/12/1930**Hors d'usage:** 30/09/1931**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1

— 308/313: 28,15 x 24,29mm;

Dimensions: ± 314: 40 x 25,71mm;

— F314: ?

Dentelure: 13½ x 14

© bpost



© bpost

308

10c + 5c - Lilaroze: Château Bornem



© bpost

309

25c + 15c - Sépia: Château de Wijnendale



© bpost

310

40c + 10c - Violet Marron: Château de Beloeil



© bpost

311

70c + 15c - Gris: Château Ooidonk



© bpost

312

1F + 25c - Rose pourpre: Château de Gand



© bpost

314

5F + 5F - Vert: Château de Gaasbeek



© bpost

313

1.75F + 25c - Bleu: Château Bouillon

315/316 - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" avec surcharge et nouvelle valeur - type 276/288A

1931

Date d'émission: 20/02/1931

Hors d'usage: 30/06/1938

Impression: Typographie — Papier: PT-P1

Dimensions: ± 19,5 x 23,7 mm

Dentelure: 13½ x 14

remarque: Il y a aussi 2 curiosités pour 315

INFO: Type "" de 1929. Impression de la nouvelle valeur ° 315). Pré-estampage avec changement de valeur "BELGIQUE 1931 BELGIQUE 10c" (nr 316)

(n



© bpost
315 (278)

2c à 3c - Brun rougeâtre



© bpost
316 (286)

10c à 60c - Rose pourpre

© bpost

317/324 - Albert Ier avec kepi

1931

Date d'émission: 15/06/1931

Hors d'usage: 31/03/1948

Impression: — 317: héliogravure; — 318/24: taille-douce

Dimensions: ± 24,29 x 28,15 mm — Papier: PT-P1

Dentelure: 14 x 13½



© bpost

317

1F - Grenade

© bpost



© bpost

317a

1F - Rose grenat



© bpost

318

1.25F - Gris vert



© bpost

319

1.50F - Brun violet



© bpost

319a

1.50F - Brun violet foncé



© bpost

320

1.75F - Bleu



© bpost

321

2F - Marron sépia



© bpost

321a

2F - Brun clair



© bpost

321b

2F - Brun rouille



© bpost

322

2.45F - Violet



© bpost

322a

2.50F - Marron

(01/06/1932)



© bpost

323



© bpost

324

10F - Rose pourpre

325 - Caporal - Timbre du bloc BL3

1931

Date d'émission: 18/07/1931

Hors d'usage: 30/07/1931

Impression: heliogravure — Papier: PT-P1

Dimensions: — timbre: ± 25,19 x 32,59 mm;

— bloc BL3: 120 x 155 mm

Dentelure: 13½

INFO: Exposition du "Club Royal Philatélique des Invalides de Guerre". Prince Léopold (III) comme caporal du 12e régiment de ligne. Au profit des orphelins de guerre et des envahisseurs.

© bpost

325

2.45F + 55c - Grenat: Prince Léopold



© bpost

MZ

325 - Caporal Bloc BL3**1931****Date d'émission: 18/07/1931****Hors d'usage: 30/07/1931****Impression: heliogravure — Papier: PT-P1****Dimensions: — timbre: ±25,19 x 32,59 mm;****— bloc BL3: 120 x 155 mm****Dentelure: 13½**

INFO: Exposition du "Club Royal Philatélique des Invalides de Guerre". Prince Léopold (III) comme caporal du 12e régiment de ligne. Au profit des orphelins de guerre et des envahisseurs.

Bloc BL3

© bpost



© bpost

326/332 - Lutte contre la tuberculose - timbre 332 de F332

1931

Date d'émission: 1/12/1931**Hors d'usage:** 30/09/1932**Impression:** Taille-douce — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 24,29 x 32,57 mm;**Dentelure:** F332 :?**Dentelure:** 14 x 13½**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Représentant la reine Elisabeth comme infirmière.

© bpost



© bpost

326

10c + 5c - Marron orange



© bpost

327

25c + 15c - Violet



© bpost

328

50c + 10c - Vert



© bpost

329

75c + 15c - Brun gris



© bpost

330

1F + 25c - Carmin



© bpost

331

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

332

5F + 5F - Brun violet

333/334 - Armoiries nationales de type "Lion héraldique" avec surcharge et nouvelle valeur - type 276/288A

1932

Date d'émission: 1/01/1932**Hors d'usage:** 30/06/1938**Impression:** Typographie — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,29 mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il y a une certaine curiosité pour 334**INFO:** Tapez "Lion héraldique" de 1929. Surcharge avec changement de valeur "Belgique 1932 Belgïe 10c".

© bpost



© bpost

333 (► 284)

10c à 40c - Violet



© bpost

334 (► 287)

10c à 70c - Brun rougeâtre

335/340 - Allégories

1932

Date d'émission: 1/01/1932**INFO:** Allégories. Cérès, déesse de la moisson et mercure, dieu du commerce.**Hors d'usage:** 30/06/1938

© bpost

Impression: Typographie — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,29 mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il existe un certain nombre de variétés

© bpost

335

2c - Vert clair: Ceres



© bpost

336

5c - Orange: Mercure



© bpost

336a

5c - Vermillon: Mercure



© bpost

337

10c - Vert olive: Ceres



© bpost

338

20c - Violet: Mercure



© bpost

339

25c - Carmine: Cérès



© bpost

340

35c - Vert: Mercure



© bpost

340a

35c - Vert foncé: Mercure

341 - Albert I en casquette

1932

Date d'émission: 1/06/1932

© bpost

Hors d'usage: 30/06/1938**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1**Dimensions:** ± 20,74 x 24,29 mm**Dentelure:** 13½ x 14**remarque:** Il existe 2 variétés

© bpost

341

75c Sépia: le roi Albert I.



© bpost

341a

75c Sépia foncé: le roi Albert I.

342/350 - Commémoration Cardinal Mercier - Timbre 350 de F350

1932

Date d'émission: 10/06/1932**Hors d'usage:** 8/12/1933

INFO: Édition commémorative du cardinal Désiré Joseph Mercier (1851-1926). Voir aussi les timbres **374A / 374K** avec timbre à la main en 1933.

Impression: — 342/345: héliogravure;
— 346/350: taille-douce

Papier: PT-P1

© bpost

— 342/345: 24,29 x 32,59mm;

— 346/349: 27,23 x 37,45mm;

Dimensions: ± — 350: 37,45 x 54,47mm;

Dentelure: 341/345: 14 x 13½; 346/350: 11

— F350: ?

remarque: Il existe 2 variétés pour 342

© bpost

342

10c + 10c - Violet



© bpost

343

50c + 30c - Rose lilas



© bpost

344

75c + 25c - Marron



© bpost

345

1F + 2F - Rouge



© bpost

346

1.75 + F75c - Bleu



© bpost

347

2.50F + 2.50F - Sépia



© bpost

348

3F + 5.40F - Vert



© bpost

349

5F + 20F - Violet



© bpost

350

10F + 40F - Vin rouge

351/352 - Infanterie

1932

Date d'émission: 4/08/1932**Hors d'usage:** 31/03/1933**Impression:** Taille-douce**Dimensions:** ± 24,29 x 35,59mm**Dentelure:** 14 x 13½**INFO:** Au profit du mémorial célébrant l'infanterie à Bruxelles. Vendu par immatriculation du 4 août 1932 au 31 mars 1933.

— Papier: PT-P1

© bpost



© bpost

351

75c + 3.25F Brun rouge



© bpost

352

1.75F + 4.25F - Bleu

353/355 - Ballon Picard

1932

Date d'émission: 26/11/1932**Hors d'usage:** 30/06/1938**Impression:** taille-douce — Papier: PT-P1**Dimensions:** ± 27,83 x 40mm**Dentelure:** 11½**INFO:** August Picard (1884-1962) - Représentation de la montgolfière au-dessus de 16000 mètres (1931).

© bpost



© bpost

353

75c - Marron



© bpost

354

1.75F - Bleu



© bpost

355

2.50F - Violet

356/362 - Sanatorium "De Dennen" à La Hulpe - timbre 362 à partir de F362

1932

Date d'émission: 1/12/1932**INFO:** Lutte contre la tuberculose. Section des femmes du sanatorium "Les Pins" à La Hulpe, fondé en 1905.**Hors d'usage:** 30/09/1933**Impression:** héliogravure — **Papier:** PT-P1

© bpost

Dimensions: ± — **timbre:** 32,59 x 24,29 mm;**F362 :**?**Dentelure:** 13½ x 14

© bpost

356

10c + 5c - Violet foncé



© bpost

357

25c + 15c - Rose pourpre



© bpost

358

50c + 10c - Brun rouge



© bpost

359

75c + 15c - Marron



© bpost

360

1F + 25c - Carmin



© bpost

361

1.75F + 25c - Bleu



© bpost

362

5F + 5F Vert