

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1703 - Chiffre sur lion héraldique. Type de n° 849.	— dépliant N°. 23/73	© bpost	± 15/12/73
Prévente : 8-9/12/1973	émission: ± 15/12/73	Conception : Guillaume Goffin	
Impression : Typographie	selon COB 14/01/1974	Gravure : Léon Janssens	
Format: ±20,74 x 24,29mm		Édition :	
dentelure: 13½ x 14		Nombre de plaques :	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PB-P2		mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100	
1704 - 40e anniversaire de la mort du roi Albert Ier (1875-1934). D'après une œuvre du baron Isidoor Opsomer.	— dépliant N°. 1/74 —	© bpost	16/02/1974
Prévente : 16-17/02/1974	émission: 18/02/1974	Conception : Luc De Decker	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 5,500,000ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 2	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (5x6)	
1705/1706 - Croix-Rouge belge.	— dépliant N°. 2/74 —	© bpost	23/02/1974
Prévente : 23-24/02/1974	émission: 25/02/1974	Conception : Willy Bosschem	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 1705 -807 604ex; 1706 - 794 252 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (5x6)	
1707 - Protection de l'environnement. "Association Internationale des Amis de Robert Schuman - Belgique".	— dépliant N°. 3/74 —	© bpost	23/03/1974
Prévente : 23-24/03/1974	émission: 25/03/1974	Conception : Willy Bosschem	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm		Édition : 7 000 000 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 2	gommage : Gomme d'amidon
Papier: 1707 : DP-P1 ; 1707P2 : PB-P2		mise en page de la feuille : 30 (5x6)	
1708/1711 - Emission culturelle.	— dépliant N°. 4/74 —	© bpost	6/04/1974
Prévente : 06-07/04/1974	émission: 8/04/1974	Conception : 4 Dessins de Marc Séverin — Différents designs	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: — 1708/1710: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm; — 1711: timbre: ±38,26 x 55,65mm - image: 35,4 x 52mm		Édition : 1708 -774 703ex; 1709 - 773 191 ex ; 1710 - 769 332 ex ; 1711 - 776.190 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 1708/10 - 1-2-3-7 ; 1711 - ?	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 1708/1710 - 30 (5x6) ; 1711 - 30 (6x5)	
1712 - 25e anniversaire de l'OTAN	— dépliant N°. 5/74 —	© bpost	20/04/1974
Prévente : 20-21/04/1974	émission: 22/04/1974	Conception : Luc De Decker	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 3 500 000 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 2	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (6x5)	

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & *italique* => données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1713 - La "Journée du Timbre" (Hubert Krains) — dépliant N°. 6/74 — © bpost **27/04/1974**

Prévente : 27-28/04/1974 émission: 29/04/1974 Conception : Luc De Decker
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 000 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1714/1715 - Europe 1974 — dépliant N°. 7/74 — © bpost **4/05/1974**

Prévente : 04-05/05/1974 émission: 6/05/74 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> J. de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 1714 - 10 000 000 ex ; 1715 - 3 500 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1716 - Roi Baudouin. Type de n° 1581. — dépliant N°. 6/74 — © bpost **? 16/05/74 —**

Prévente : aucun émission: ? 16/05 / 74 — (COB) Conception : H. Elstrom
 Impression : taille-douce Gravure : Leclercqz C.
 Format: timbre: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm Édition : 7,042,650ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 50 (5x10)

1717 - Fêtes de la jeunesse libérale. — dépliant N°. 8/74 — © bpost **18/05/1974**

Prévente : 18-19/05/1974 émission: 20/05/74 Conception : Serge Creuz
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 5,500,000ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (6x5)

1718/1722 - Émission historique II. — dépliant N°. 9/74 — © bpost **22/06/1974**

Prévente : 22-23/06/1974 émission: 24/06/74 Conception : Oscar Bonnevalle
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> 1718 - Paul Verheyden; 1719 - Léon Janssens ; 1720 - Henri Decuyper ;
 1721 -Constan Spinoy; 1722 - Charles Leclercqz+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: — 1718/1719: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm; Édition 1718 - 7 000 000 ex ; 1719 - 5 500 000 ex ; 1720 - 10 000 000 ex ; 1721/1722 - 3
 — 1720/1721: timbres: ±48,70 x 27,83mm - image: 44,5 x 24,5mm; 500 000 ex
 — 1722: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm
 dentelure: 11½ Nombre de plaques 1718+1721/1722 - 4 ; 1719/1720 - 6 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1718 : PB-P2 ; mise en page de la feuille 1718/1719 - 30 (6x5) ; 1720/1721 - 25 (5x5) ; 1722 - 30 (5x6)
 — 1719/1722 : PH-P3

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

Info: A partir de N°. 1723 (brochure N°. 10/74 —) la dentelure est mentionnée dans les brochures.

1723 - 30e anniversaire du Benelux.

— dépliant N°. 10/74 — © bpost

7/09/1974

Prévente : 07-08/09/1974 émission: 9/09/74 Conception : Michel Olivier
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 10 000 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (6x5)

1724 - Philatélie jeunesse

— dépliant N°. 11/74 — © bpost

14/09/1974

Prévente : 14-15/09/1974 émission: 16/09/74 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 7 000 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: DP-P2 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1725 - Peintre Vincent van Gogh (1853-1890).

— dépliant N°. 12/74 — © bpost

21/09/1974

Prévente : 21-22/09/1974 émission: 23/09/74 Conception : Herman Verbaere
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 857.522 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1726 - Caporal Léon Trésignies (1886-1914)

— dépliant N°. 13/74 — © bpost

28/09/1974

Prévente : 28-29/09/1974 émission: 30/09/74 Conception : Willy Bosschem
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos + (héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 5,500,000ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (6x5)

1727 - Roi Baudouin. Type de n° 1581

— dépliant N°. 13/74 — © bpost

30/09/1974

Prévente : aucun émission: 30/09/74 Conception : H.Elstrøm
 Impression : taille-douce Gravure : Charles Leclercqz
 Format: timbre: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm Édition : 1 484 351 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 50 (5x10)

1728 - Figure sur lion héraldique. Type de n° 849.

— dépliant N°. 13/74 — © bpost

30/09/1974

Prévente : aucun émission: 30/09/74 Conception : Guillaume Goffin
 Impression : Typographie Gravure : Léon Janssens
 Format: ±20,74 mm x 24,29mm Édition :
 dentelure: 13½ x 14 Nombre de plaques : gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1728 : PB-P2 ;
 — 1728P : PP-P6 mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1729/1730 - Centenaire de l'Union postale universelle.	— dépliant N°. 14/74 —	© bpost	5/10/1974
Prévente : 05-06/10/1974 émission: 7/10/74	Conception : Luc De Decker		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> 1729 -Henri decuyper; 173- Charles Leclercqz+(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm	Édition : 1729 - 10 000 000 ex ; 1730 - 3.500.000 ex		
dentelure: 11½	Nombre de plaques : 4		gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 (5x6)		
1731 - 25e anniversaire de l'installation officielle du "Conseil central des affaires".	— dépliant N°. 15/74 —	© bpost	12/10/1974
Prévente : 13/12/1974 émission: 14/10/74	Conception : Willy Bosschem / Constant Spinoy		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 3 500 000 ex		
dentelure: 11½	Nombre de plaques : 4		gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 (5x6)		
1732 - 50e anniversaire du Rotary International en Belgique.	— dépliant N°. 16/74 —	© bpost	19/10/1974
Prévente : 19-20/10/1974 émission: 21/10/74	Conception : Jean Van Noten		
Impression : taille-douce et héliogravure combinées	Gravure : (taille-douce) —> Léon Janssens +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm	Édition : 3 500 000 ex		
dentelure: 11½	Nombre de plaques : 4		gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 (6x5)		
1733 - 40e anniversaire de la remise des drapeaux aux régiments ardennais.	— dépliant N°. 17/74 —	© bpost	26/10/1974
Prévente : 26-27/10/1974 émission: 28/10/74	Conception : Marc Séverin		
Impression : héliogravure	Gravure : Ethn. Jean Malvaux		
Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm	Édition : 7 000 000 ex		
dentelure: 11½	Nombre de plaques : 2		gommage : Gomme d'amidon
Papier: PB-P2	mise en page de la feuille : 30 (5x6)		
1734/1736 - Timbres touristiques.	— dépliant N°. 17/74 —	© bpost	2/11/1974
Prévente : 02-03/11/1974 émission: 4/11/74	Conception : Herman Verbaere		
Impression : taille-douce	Gravure : 1734/1735 - Jean de Vos ; 1736 - Paul Verheyden		
Format: — 1734: timbre: ±26,15 x 40mm - image: 23 x 37mm;	Édition : 1734 - 2.320.027ex; 1735 - 2.003.911ex; 1736 - 2 149 270 ex		
— 1735/1736: timbre: ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm			
dentelure: 13	Nombre de plaques : 3		gommage : Gomme d'amidon
Papier: — 1734 : PB-P2 ;	mise en page de la feuille : 1734 - 50 exemplaires (10x5) ; 1735/1736 - 50 exemplaires (5x10)		
— 1735/1736 : PH-P3			
1737 - Noël. Fragment de l'Agneau de Dieu des frères Van Eyck. Cathédrale Saint-Bavon à Gand.	— dépliant N°. 18/74 —	© bpost	16/11/1974
Prévente : 16-17/11/1974 émission: 18/11/74	Conception : Ethn. Jean Malvaux		
Impression : taille-douce	Gravure : Jean de Vos		
Format: timbre: ±29,57 x 45,22mm - image: ±27 x 43mm	Édition : 5 500 000 ex		
dentelure: 11½	Nombre de plaques : 4		gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3	mise en page de la feuille : 30 (5x6)		

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & *italique* => données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1738/1741 - Solidarité. La faune et la flore. — dépliant N°. 19/74 — © bpost **7/12/1974**

Prévente : 07-08/12/1974 émission: 9/12/74

Conception : Marc Séverin

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: — 1738+1741: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;

Édition : 1738 - 795 494 ex ; 1739 - 788 527 ex ; 1740 - 783 417 ; 1741 - 782.940ex

— 1739+1740: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 1738/1739 - 30 (5x6) ; 1740/1741 - 30 (6x5)

1742 - Adolphe Quetelet (1796-1874), astronome — dépliant N°. 20/74 — © bpost **14/12/1974**

Prévente : 14-15/12/1974 émission: 16/12/74

Conception : Ethn. Jean Malvaux

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> Charles Leclercqz +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux

Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 3 500 000 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1743/1744P - Roi Baudouin. Type de n° 1581. — dépliant N°. 1/75 — © bpost ►18/11 / 74 —

Prévente : non?

émission: ►18/11 / 74 —

Conception : H.Elstrøm

Impression : taille-douce

(depuis le 16/12/74 — dans la brochure)

Gravure : Charles Leclercqz

Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm

Édition : 1743 - 86 726 400 ex ; 1743P - 94 726 500 ex ; 1744 - 472.27.800 ex ; 1745 - 374 866,350 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 6

gommage : Gomme d'amidon

Papier: — 1743 : PB-P2 ; — 1744 : PH-P3 ;

mise en page de la feuille : 50 (5x10) mais 1744/1744P4 aussi en 60 et 120. panneaux

— 1743P4: P-P4; — 1744P5 : PPH-P5

1745 - Chiffre sur lion héraldique. Type de n° 849 — dépliant N°. 1/75 — © bpost **16/12/1974**

Prévente : aucun

émission: 16/12/74

Conception : Guillaume Goffin

Impression : Typographie

Gravure : Léon Janssens

Format: ±20,74 mm x 24,29mm

Édition :

dentelure: 13½ x 14

Nombre de plaques :

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PB-P2

mise en page de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100

1746 - Thème belga. Propagande pour la première exposition mondiale sur la philatélie thématique. — dépliant N°. 1/75 — © bpost **15/02/1975**

Prévente : 15-16/02/1975 émission: 17/02/75

Conception : Willy Bosschem

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 10 000 000 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 2

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1747/1748P5 - Roi Baudouin. Type du n° 1581 — dépliant N°. 3/75 — © bpost ►?17/02/1975

Prévente : non

émission: ►?17/02/1975

Conception : H.Elstrøm / Leclercqz C.

Impression : taille-douce

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm

Édition : 1747 - 13.643.750ex ; 1747P5 - 25 269 900 ex ; 1748 - 5 963 750 ex ; 1748P5 - 27 905 800 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: — 1747/1748 : PH-P3 ;

je de la feuille : 50 (5x10)

— 1747P5/1748P5 : PPH-P5

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1749/1751 - Florales de Gand V — dépliant N°. 2/75 — © bpost **22/02/1975**

Prévente : 22-23/02/1975 émission: 24/02/75 Conception : Marc Séverin
 Impression : — 1749 - Héliogravure ; Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy †(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 — 1750/1751 - taille-douce et héliogravure combinées
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 7,000,000ex chacun
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1749 - 2 ; 1750/1751 - 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 11749 : PB-P2 ; mise en page de la feuille : 30 (5x6)
 — 11750/1751 : PH-P3

1752 - 100e anniversaire de la fondation de l'école normale Charles Buls. — dépliant N°. 3/75 — © bpost **15/03/1975**

Prévente : 15-16/03/1975 émission: 17/03/75 Conception : Armand Massonet
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos †(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 7 000 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 6 (dans le brochure 4 mais corrigé dans dépliant no. 5/75 —)
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 (5x6) gommage : Gomme d'amidon

1753/1755 - Elstrm : Roi Baudouin. Type du n°1581 — dépliant N°. 3/75 — © bpost ►?17/03/1975

Prévente : aucun émission: ►?17/03/ Conception : H.Elstrøm
 Impression : taille-douce Gravure : Charles Leclercqz
 Format: timbres: ±27,83 x 24,35mm - image: 24,5 x 21mm Édition : 1753 - 13 866 000 ex ; 1753P4 - 4 698 450 ex ; 1754 - 8 859 000 ex ; 1754P5 - 42 961 000 ex ; 1755 - 5 179 600 ex ; 1755P5 - 15.617.150ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1753 : PB-P2 ; —1754/1755 : PH-P3 ; mise en page de la feuille : 50 (5x10)
 — 1753P : P-P4 ; —1754P/1755P : PPH-P5

1756 - Chiffre sur lion héraldique. Type de n° 849 — dépliant N°. 3/75 — © bpost **17/03/1975**

Prévente : non émission: 17/03/75 Conception : Guillaume Goffin
 Impression : Typographie Gravure : Léon Janssens
 Format: ±20,74 mm x 24,29mm Édition :
 dentelure: 13½ x 14 Nombre de plaques : gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1756 : PB-P2 ; je de la feuille : 400 timbres en 4 panneaux de 100
 — 1756P4 : P-P4

1757 - Centenaire du «Davidsfonds». — dépliant N°. 4/75 — © bpost **22/03/1975**

Prévente : 22-23/03/1975 émission: 24/03/75 Conception : Un Goris
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 5,500,000ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (6x5)

1758 - 100e anniversaire de la naissance du roi Albert Ier. — dépliant N°. 5/75 — © bpost **5/04/1975**

Prévente : 5-6/04/1975 émission: 7/04/75 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Charles Leclercqz †(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 3 500 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" => sont des formats mesurés & *italique* => données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1759/1761 - Emission culturelle. — dépliant N°. 6/75 — © bpost **12/04/1975**

Prévente : 12-13/04/1975 émission: 14/04/75 Conception : (Dessins) > 1759/1760 - Herman Verbaere +(compilé) — > 1761 - Etn. Jean Malvaux

Impression : taille-douce

Gravure : 1759 - Paul Verheyden ; 1760 - Charles Leclercqz ; 1761 - Henri De Cuyper

Format: — 1759+1761: timbres: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm; Édition : 1759 - 761 207ex; 1760 - 761 835 ex ; 1761 - 760.383ex

— 1760: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 1759/1760 - 30 (6x5) ; 1761 - 30 (5x6)

1762/1764 - Timbres des carnets B12 & B13. Chiffre sur lion héraldique et roi Baudouin tête-bêche. — dépliant N°. 6/75 — © bpost **19/04/1975**

Prévente : non émission: 19/04/75

Conception : Ethn. J. Enschedé and Sons, Haarlem (Ned.)

Impression : héliogravure (dans le dépliant +/- 4/75 —)

Gravure : Ethn. J. Enschedé and Sons, Haarlem (Ned.)

Format: — 1762: 22,1 x ±23,70mm;

Édition : carnet B12 - 1.149.155ex; carnet B13 - 1.301.954ex

— autres timbres: ±23,70 x 22,1mm;

— carnets B12 - B13: 44,2 x 156mm

dentelure: 13½ x 12½ (dans le dépliant: au plus tard à partir

Nombre de plaques :-

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3 de la deuxième moitié de 4/75)

mise en page de la feuille : Carnets de 4 timbres chacun

1765 - Journée du Timbre. D'après une œuvre de James Thiriar. — dépliant N°. 7/75 — © bpost **19/04/1975**

Prévente : 19-20/04/1975 émission: 21/04/75

Conception : Dessin L. De Decker

Impression : taille-douce

Gravure : Constant Spinoy

Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 10 000 000 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 6

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1766/1767 - Europe — dépliant N°. 8/75 — © bpost **26/04/1975**

Prévente : 26-27/04/1975 émission: 28/04/75

Conception : Ethn. Jean Malvaux

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux

Format: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 1766 - 10 000 000 ex ; 1767 - 3 500 000 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2-3-4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PH-P3

mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1768 - 30e anniversaire de la libération des camps le 8 mai 1945. — dépliant N°. 9/75 — © bpost **3/05/1975**

Prévente : 3-4/05/1975 émission: 5/05/75

Conception : Willy Bosschem

Impression : héliogravure

Gravure : Ethn. Jean Malvaux

Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

Édition : 7 000 000 ex

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 1-2

gommage : Gomme d'amidon

Papier: PB-P2

mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1769/1771 - Année européenne du patrimoine architectural — dépliant N°. 10/75 — © bpost **10/05/1975**

Prévente : 10-11/05/1975 émission: 12/05/75

Conception : Herman Verbaere

Impression : taille-douce

Gravure : 1769 - Paul Verheyden ; 1770 - Henri Decuyper ; 1771 - Léon Jansens

Format: — 1769+1771: timbres: ±38,23 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm; Édition : 1769 - 7 000 000 ; 1770 - 5 500 000 ex ; 1771 - 3 500 000 ex

— 1771: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm

dentelure: 11½

Nombre de plaques : 4

gommage : Gomme d'amidon

Papier: — 1769 : PB-P2 ;

mise en page de la feuille : 30 (5x6)

— 1770/1771 : FP-3

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" => info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = > sont des formats mesurés & *italique* = > données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1772/1773 - Emission touristique — dépliant N°. 9/75 — © bpost **24/05/1975**

Prévente : 24-25/05/1975 émission: 26/05/75 Conception : Herman Verbaere
 Impression : taille-douce Gravure 1772 - Léon Janssen ; 1773 - Constant Spinoy
 Format: — 1772: timbre: ±25,15 x 40mm - image: 23 x 37mm; Édition 1772 - 6 252 147 ex ; 1773 - 4 092 801 ex
 — 1773: timbre: ±40 x 25,15mm - image: 37 x 23mm
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 3 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: — 1772 : PB-P2 ; mise en page de la feuille : 1772 - 50 (10x5);1773 - 50 (5x10)
 — 1773 : PH-P3

1774 - 25 ans Colloque Biblicum Lovaniense. — dépliant N°. 11/75 — © bpost **7/06/1975**

Prévente : 7-8/06/1975 émission: 9/06/75 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 3 500 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (6x5)

1775 - Fondation Reine Fabiola. Association d'utilité publique, axée sur les soins de santé mentale. — dépliant N°. 12/75 — © bpost **14/06/1975**

Prévente : 14-15/06/1975 émission: 16/06/75 Conception : Pol Mara
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 48,70mm - image: 24,5 x 44,5mm Édition : 3 500 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 1-2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 25x (5x5)

1776 - 1975 : Année internationale de la femme. — dépliant N°. 13/75 — © bpost **21/06/1975**

Prévente : 21-22/06/1975 émission: 23/06/75 Conception : Luc De Decker
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 10 000 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 6 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1777 - 25e anniversaire du musée en plein air Middelheim. — dépliant N°. 14/75 — © bpost **6/09/1975**

Prévente : 6-7/09/1975 émission: 8/09/1975 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : taille-douce et héliogravure combinées Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos +(héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm Édition : 5,500,000ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

1778 - Dr. Frans Hemerijckx (1902-1969). — dépliant N°. 15/75 — © bpost **13/09/1975**

Prévente : 13-14/09/1975 émission: 15/09/1975 Conception : Ethn. Jean Malvaux d'après un dessin de Paul Deweerdt
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm Édition : 777,368ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 4 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PH-P3 mise en page de la feuille : 30 (6x5)

1779 - Philatélie de la jeunesse. D'après un tableau de Cornelis de Vos. Musée Mayer Van den Bergh à Anvers. — dépliant N°. 16/75 — © bpost **20/09/1975**

Prévente : 20-21/09/1975 émission: 22/09/1975 Conception : Ethn. Jean Malvaux
 Impression : héliogravure Gravure : Ethn. Jean Malvaux
 Format: timbre: ±27,5 x 40,5mm - image: 24,5 x 37,2mm Édition : 7 000 000 ex
 dentelure: 11½ Nombre de plaques : 2 gommage : Gomme d'amidon
 Papier: PB-P2 mise en page de la feuille : 30 (5x6)

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1780 - Ouverture de la nouvelle liaison Escaut-Rhin.	— dépliant N° 17/75 —	© bpost	20/09/1975
Prévente : 20-21/09/1975	émission: 22/09/75	Conception : Willy Bosschem	
Impression : héliogravure		Gravure : Ethn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm		Édition : 3 500 000 ex	
dentelure: 11½	(dans la brochure l'image =: 24,5 x 35,4 mais rectifiée dans la brochure n°19/75)	Nombre de plaques : 4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (5x6)	
1781 - 125e anniversaire de la Banque nationale de Belgique.	— dépliant N° 18/75 —	© bpost	11/10/1975
Prévente : 11-12/10/1975	émission: 13/10/75	Conception : Constan Spinoy	
Impression : taille-douce		Gravure : Charles Leclercqz	
Format: timbre: ±40 x 26,15mm - image: 37 x 23mm		Édition : 2 000 000 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 3	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 50 (5x10)	
1782 - 50e anniversaire de la première liaison aérienne Bruxelles-Kinshasa par Edmond Thieffry.	— dépliant N° 19/75 —	© bpost	18/10/1975
Prévente : 18-19/10/1975	émission: 20/10/75	Conception : Oscar Bonnevalle	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : Paul Verheyden	
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 3 500 000 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (6x5)	
1783 - 550e anniversaire de l'Université de Louvain.	— dépliant N° 20/75 —	© bpost	8/11/1975
Prévente : 8-9/11/1975	émission: 10/11/75	Conception : Ethn. Jean Malvaux	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos + (héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm		Édition : 10 000 000 ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 6	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (5x6)	
1784 - Noël	— dépliant N° 21/75 —	© bpost	15/11/1975
Prévente : 15-16/11/1975	émission: 17/11/75	Conception : Ethn. Jean Malvaux	
Impression : taille-douce et héliogravure combinées		Gravure : (taille-douce) —> Jean de Vos + (héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
Format: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		Édition : 5,500,000ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: PH-P3		mise en page de la feuille : 30 (6x5)	
1785/1788 - Solidarité	— dépliant N° 22/75 —	© bpost	22/11/1975
Prévente : 22-23/11/1975	émission: 24/11/75	Conception : 1785/1786 - L. De Decker; 1787 - Willy Bosschem ; 1788 - composition Etn. Jean Malvaux	
Impression : — 1785/1786 : taille-douce ;		Gravure : (taille-douce) —> 1785 - Jean de Vos; 1786 - Henri Decuyper ; 1787 - L	
— 1787 : taille-douce et héliogravure combinées ;		Janssens + (héliocylindres) > Etn. Jean Malvaux	
— 1788 : Héliogravure			
Format: — 1785/1786+1788: timbres: ±27,83 x 38,26mm - image: 24,5 x 35,4mm;		Édition : 1785 - 761 519 ; 1786 - 754,411 ex ; 1787 - 748 508ex ; 1788 -	
— 1787: timbre: ±38,26 x 27,83mm - image: 35,4 x 24,5mm		752.603ex	
dentelure: 11½		Nombre de plaques : 4	gommage : Gomme d'amidon
Papier: — 1785 : PB-P2 ;		mise en page de la feuille : 30 (5x6)	
— 1786/1788 : PH-P3			

Liste des caractéristiques: A1974-A1975 (1703-1794)

Info: — "texte en gras bleu" = ► info également dans l'album

— format : "±" & "(..)" = ► sont des formats mesurés & *italique* = ► données, PAS noté ou une ERREUR dans les brochures.

informations supplémentaires: ▼

1ère prévente ou émission

1789/1794 - Themabelga - Timbres de F1789 ► F1994

— dépliant N°. 23/75 — © bpost

13/12/1975

Prévente : 13 ► 21/12/1975 **émission:** 22/12/75

Conception : Oscar Bonnevalle

Impression : taille-douce et héliogravure combinées

Gravure : (taille-douce) —> Constant Spinoy + (hélicylindres) > Etn. Jean Malvaux

Format: — 1789/1791: timbres: ±27,83 x 40mm - image: 24,5 x 37,2mm;

Édition : 1789 - 1 276 225 ex ; 1790 - 1 264 259 ex ; 1791 - 1 266 637 ex ; 1792 - 1

— 1792/1794: timbres: ±40 x 27,83mm - image: 37,2 x 24,5mm ;

252 041 ex ; 1793 - 1 279 316 ex ; 1794 - 1 247 722 ex

— F1789/1791: ±166 x 120mm;

— F1792/1794: ±120 x 166mm

dentelure: 11½

Nombre de plaques :-

gommage : Gomme d'amidon

Papier: — 1789 : PB-P2 ;

mise en page de la feuille : 10 exemplaires (5x2)

— 1790/1794 : PH-P3